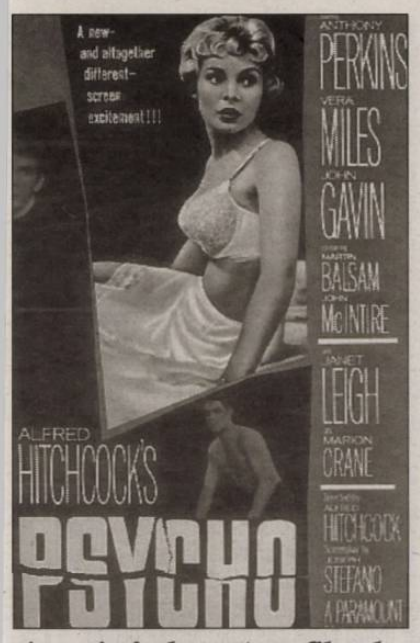
PSYCHO

singurătatea ucigaşului de cursă lungă



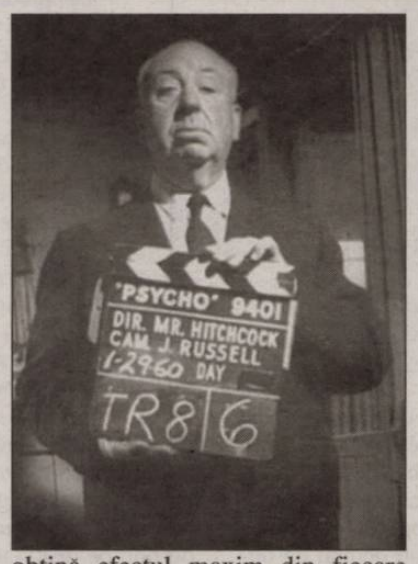
Atunci când a apărut, filmul** Psycho **a stârnit reacţii dintre cele mai diverse în rândul criticilor, deşi publicul a fost instantaneu fascinat de el. Nominalizat de patru ori la Oscar, thrilerul lui Hitchcock este considerat astăzi una dintre cele mai valoroase producţii ale genului şi, cu siguranţă, cea mai influentă, generând trei continuări, un remake şi un serial de televiziune şi fiind, în 1992, inclus de Biblioteca Congresului SUA în Arhiva Naţională de Film. Mulţi cinefili au văzut această peliculă remarcabilă, dar puţini ştiu că povestea apariţiei şi turnării ei este încă şi mai ieşită din comun...

Hitchcock, pe cont propriu

Filmul lui Hitchcock a fost inspirat de romanul omonim al lui Robert Bloch, la rândul său inspirat de fapte reale: Ed Gein, criminalul în serie care a constituit modelul personajului Norman Bates, trăise la doar câţiva zeci de kilometri distanţă de casa scriitorului. Atât Gein, cât şi Bates, fuseseră dominaţi de personalitatea tiranică a mamelor lor, amândoi sufereau de sindromul personalităţii multiple şi adorau să se îmbrace în lenjerie intimă de damă. Spre deosebire de personajul din carte, pe care Bloch îl prezintă ca fiind gras şi nesuferit, Hitchcock a dorit ca protagonistul filmului să fie suplu şi chipeş. El chiar s-a certat cu boşii studiourilor Paramount, care erau convinşi că alesul regizorului, foarte tânărul Anthony Perkins, un anonim pe atunci, nu va reuşi să capteze interesul publicului şi de aceea doreau un actor mai experimentat şi cu o alură de criminal.

Hitchcock n-a reuşit să-i convingă şi, deranjat de faptul că studiourile Paramount nu doreau să-i finanţeze filmul, a decis să-l producă la repezeală, cu un buget insignifiant, suportat în totalitate de el, şi să-l introducă drept episod în serialul său de televiziune „Alfred Hitchcock prezintă". Din această cauză, filmul a fost turnat pe peliculă alb-negru, mult mai ieftină – regizorul va explica, mai târziu, că un alt motiv al alegerii sale a fost că, într-un film color, scena masacrului de sub duş ar fi părut spectatorilor prea sângeroasă şi ar fi diminuat tensiunea momentului.

Filmările n-au durat nici trei luni, din 11 noiembrie 1959 până la 1 februarie 1960, dar eforturile întregii echipe, biciuite fără milă de Hitchcock, s-au dovedit supraomeneşti, ajungându-se uneori să se filmeze şi câte 18 ore pe zi! Regizorul i-a încurajat pe cei doi actori principali, Anthony Perkins şi Janet Leigh, să improvizeze cât mai mult cu putinţă, cu o singură condiţie însă: improvizaţia lor să nu implice schimbarea unghiului de filmare, pe care Hitchcock îl alegea cu o grijă deosebită, vrând să obţină efectul maxim din fiecare scenă.



„Ţipătul" viorilor

Cum apariţia lui Alfred Hitchcock ca actor, în roluri episodice, este o trăsătură a majorităţii filmelor sale, nici *Psycho* nu putea face excepţie. Spectatorii au ocazia să-l vadă într-una dintre primele secvenţe, purtând o pălărie şi stând la uşa biroului lui Marion Crane. Se pare că regizorul a ales această scenă nu doar pentru a fi alături de fiica lui, care o interpretează pe una dintre colegele lui Marion, ci şi pentru a nu distrage, mai târziu, atenţia publicului de la acţiunea filmului. Fără îndoială că uciderea personajului jucat de Janet Leigh este crucială, în economia filmului şi rămâne până astăzi una dintre cele mai faimoase scene din istoria cinematografiei. Nu-i de mirare că a declanşat atâtea mituri şi legende. Secvenţa a fost turnată timp de şase zile, între 17 şi 23 decembrie 1959 şi include 77 de unghiuri diferite de filmare!

S-a spus că urletele de groază ale actriţei ar fi fost amplificate de faptul că, fără ştirea ei, Hitchcock ar fi dispus ca apa de la duş să devină, brusc, rece ca gheaţa. Un mit fals, întrucât, deşi a petrecut multe ore sub duş – scena are 45 de secunde, dar a necesitat peste 70 de duble! – actriţa a beneficiat permanent de apă caldă. Combinaţia de cadre medii şi primplanuri contribuie la sporirea tensiunii, făcând parte din ceea ce magicianul Hitchcock numea „transferul ameninţării de pe ecran în mintea spectatorului". Iniţial, regizorul britanic dorea ca scena să se desfăşoare într-o tăcere mormântală. Dar compozitorul Bernard Herrmann realizase deja o bucată muzicală pentru ea, intitulând-o chiar „Crimă".

Sunetul îngrozitor al viorilor, violelor şi violencelelor care parcă „ţipă" i-a plăcut însă lui Hitchcock, care nu doar că a inclus muzica în film, însă i-a şi dublat salariul lui Herrmann! Pentru că „sângele" folosit pe atunci în cinematografie era un amestec vegetal care nu avea densitatea, ci doar culoarea lichidului original, Hitchcock a profitat de faptul că pelicula lui este turnată în alb-negru şi a optat pentru sirop de ciocolată, care avea o densitate şi o textură apropiată de a sângelui adevărat. Sunetul lamei de oţel despicând carnea victimei a fost creat prin înfigerea unui cuţit într-un pepene galben!

Depăşind toate limitele şi convenţiile

Filmul lui Hitchcock a depăşit toate graniţele impuse, la vremea respectivă, în materie de cinematografie, întrucât, chiar dacă hulitul „Cod de Producţie" ieşise din uz, producătorii erau ezitanţi în a arăta, pe ecran, nuduri, violenţă verbală sau crime. Sexualitatea este prezentă în *Psycho* încă din secvenţa de deschidere, când Sam şi Marion stau în acelaşi pat, actriţa purtând un furou foarte sexy. Puţini ştiu însă că, iniţial, secvenţa era mai îndrăzneaţă, fiind filmată cu o lenjerie intimă şi mai minusculă, dar a fost înlocuită, după ce unul dintre cenzori a declarat că-i zărise un sân actriţei principale, ceea ce, pentru acei ani, era inadmisibil! O altă premieră o reprezintă secvenţa în care Marion trage apa la toaletă peste biletul rupt în bucăţele.

Până atunci, nici un regizor nu mai îndrăznise să-şi ducă spectatorii în baie, darămite să includă zgomotul apei trase la WC. Dar Hitchcock a

fost nevoit să mai accepte foarfecele cenzurii şi în alte privinţe. În Marea Britanie, de pildă, scena în care Norman îşi spală mâinile pătate de sânge a fost complet eliminată, fiind considerată prea „ofensivă", iar în Singapore, deşi scena duşului a rămas neatinsă, s-au eliminat uciderea lui Arbogast şi imaginea cadavrului mamei lui Bates. O altă „chichiţă" a lui Hitchcock a fost cererea lui expresă ca, pe afişul filmului, să se specifice că spectatorii nu vor mai putea intra în sală, ca de obicei, şi după începutul proiecţiei. Distribuitorii de filme au protestat, dar solicitarea „tiranului" a trebuit acceptată, deşi era, într-un fel, superfluă: spectatorii făceau cozi de sute de persoane, la bilete, astfel încât nici unul nu risca să intre în sală după ce filmul începea...

PORTRET

S-a născut la Bucureşti pe 2 iulie 1988 şi studiază actoria la U.N.A.T.C Crescută într-un mediu artistic deosebit (este fiica regretatului Alexandru Condeescu), tânăra actriţă *Ada Condeescu* şi-a îndreptat paşii spre scenă nu cu timiditate ci cu nonşalanţă.

Ada Condeescu

Pentru a-şi perfecţiona arta interpretativă a urmat multe cursuri de actorie şi coregrafie în străinătate. A jucat în „Eu când vreau să fluier, fluier" unde a reuşit să arate că are un potenţial actoricesc demn de luat în seamă, însă mulţi dintre iubitorii cinematografiei au descoperit-o anul acesta (2011) când a fost declarată cea mai bună actriţă în cadrul Festivalului de Film de la Sarajevo, pentru rolul din filmul „Loverboy".

Înzestrată cu reale calităţi actoriceşti (naturaleţe, firesc, şi voce deosebită), actriţa impresionează şi, uneori reuşeşte chiar să strălucească atunci când joacă. Face parte din noul val de actori care au reuşit să surprindă plăcut prin echilibrul, acurateţea şi bucuria de a juca, pur şi simplu. În teatru nu are încă un drum deschis dar, fiind o actriţă cu filon autentic va avea multe de arătat.

Ada Condeescu are idealuri mari, se simte un om senin care aşteaptă de la ceilalţi să fie mai deschişi, mai calzi, mai puţin individualişti. Nu se teme de eşecuri şi ştie să primească succesul. Deşi la început de carieră, tânăra actriţă se poate lăuda cu un premiu destul de important. Viitorul îi aparţine! *(I.F.)*

GWYNETH PALTROW

chiar sărută ca-n filme!

Când e vorba de profesie, nici un sacrificiu nu-i prea mare, sunt de părere vedetele de la Hollywood, care, pe platourile de filmare lasă deoparte orice inhibiţii, din dorinţa de a-şi interpreta cât mai corect rolul. E adevărat, pentru asta trebuie să aibă noroc şi de un partener de viaţă înţelegător, cum are, de pildă, Gwyneth Paltrow. Frumoasa actriţă filmează, zilele acestea, la New York, alături de laureatul cu Oscar Mark Ruffalo, o peliculă de dragoste, „Thanks fot Sharing" care implică, între altele, şi câteva scene de tandreţe. Cei doi actori se privesc adânc în ochi, după care schimbă sărutări pătimaşe, ca doi îndrăgostiţi adevăraţi. Chiar dacă gurile rele au acuzat-o pe Paltrow că a îmbinat plăcutul şi utilul, dovedind mai multă pasiune decât era cazul, actriţa se apără, afirmând că este vorba despre un rol şi că a vrut să intre cât mai bine în pielea personajului, să fie cât mai naturală. „Chris (soţul ei, liderul formaţiei Coldplay) nu are nimic împotriva unor astfel de scene. Face parte din riscurile meseriei", a glumit Gwyneth cu jurnaliştii.

ORLANDO BLOOM,

un tătic grijuliu

Chiar dacă are abia nouă luni, băieţelul lui Orlando Bloom şi al Mirandei Kerr, Flynn, pare la fel de energic ca şi părinţii săi. Cei trei au fost surprinşi de paparazzi pe aeroportul Heathrow din Londra, pe când se pregăteau să plece într-o scurtă vacanţă, în Elveţia. Ţinut în braţe într-un marsupiu pentru bebeluşi, Flynn a fost protejat de ilustrul său tătic, care s-a străduit din răsputeri să-i acopere capul, în aşa fel încât „hienele cu aparate de fotografiat", care roiau pe aeroportul londonez, să nu-i poată imortaliza faţa pe peliculă. În urma lor, la câţiva paşi, venea, mergând la fel de repede, Miranda, fotomodelul agenţiei Victoria's Secret având, de asemenea, ochii ascunşi sub o pereche de ochelari de soare. Faptul că era ascuns privirilor indiscrete nu i-a prea covenit micuţului, care a început să dea din mânuţe şi din picioruşe, spre amuzamentul general, cerând parcă să fie scos „la lumină". Se pare că odraslele de vedete sunt încă de mici dependente de obiectivele telecamerelor...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Geriatrie

Albumina dăunează vârstei a treia

Este vorba de fapt despre o prezenţă a albuminei în urină la nivele excesive, la persoanele trecute de 65 de ani, ceea ce indică o alterare a funcţiei renale, în legătură cu anumite anomalii microvasculare. În egală măsură însă aceste modificări pot afecta şi creierul vârstnicilor. Cel puţin acestea ar fi câteva dintre rezultatele unui studiu american făcut public în urmă cu câteva luni.

Potrivit acestuia, testele cognitive ale subiecţilor înregistrează o anume degradare, cu atât mai crescută cu cât raportul de concentraţie dintre albumina şi creatinina urinară este mai ridicat.

Valoarea pragului patologic este de 30 miligrame de albumină la 24 de ore. Menţionăm că albumina nu se găseşte în mod normal în urină, ci ea provine din sânge. Depăşirea nivelului critic poate indica boli de rinichi, ale căilor urinare, dar şi de inimă, hipertensiune arterială, diabet zaharat, diferite infecţii şi intoxicaţii cu substanţe minerale sau organice etc.

ZINCUL – inamic al microbilor

O descoperire recentă a oamenilor de ştiinţă are o importanţă aparte în tratamentele medicale destinate unor boli frecvent întâlnite şi grave. Este vorba despre faptul că celulele sistemului nostru imunitar se folosesc de zinc pentru a elimina microorganisme periculoase precum bacilul tuberculozei sau bacteria *Escherichia coli*. Acest redutabil mecanism de apărare natural, necunoscut până acum, este cu atât mai important cu cât nesperatul ajutor vine din partea zincului – un metal care s-a dovedit a fi toxic dacă este ingerat în cantitate mare.

Una dintre strategiile folosite de sistemul nostru imunitar pentru a distruge microorganismele consistă în a le priva de nutrimenţii esenţiali, ca metalele grele şi în special fierul. Or, în acest caz se produce exact procesul invers: celulele

imunitare îşi mobilizează rezervele de metale grele pentru a le deversa asupra acestora, în acest fel intoxicându-le cu ele.

Mai concret, cercetătorii care s-au ocupat de observarea fenomenului respectiv au studiat celulele macrofage, capabile să ingereze bacterii, ciuperci şi resturi celulare, înainte să le distrugă. Ei au pus astfel în contact respectivii „gunoieri" cu mai multe tipuri de microorganisme, între care bacilul tuberculozei şi temuta bacterie E. coli, constatând ulterior că celulele care au absorbit cei doi microbi prezentau o acumulare rapidă şi persistentă de zinc. Pentru a combate intoxicaţia despre care vorbim, agenţii patogeni par a fabrica un fel de pompe destinate să expulzeze metalul, dar dacă aceste structuri sunt inactivate ei devin foarte vulnerabili.

Descoperirea deschide piste de tratament foarte importante împotriva unor boli cum sunt cele menţionate mai sus. Astfel, în pofida potenţialului său toxic zincul este de mare folos pentru sistemul imunitar, la fel cum se presupune că ar fi şi alte metale, precum cuprul.

În consecinţă, o nouă strategie de tratament ar fi completarea nutriţiei (aici, cu zinc) în cazul bolnavilor sau dezvoltarea de noi antibiotice capabile să blocheze acţiunea «pompelor» microbiene de metale. Deja s-au realizat noi celule suşe vaccinabile, care până în prezent au concurat cu succes vaccinurile cunoscute împotriva tuberculozei.

Alcoolul e prieten cu psoriazisul

Psoriazisul este o maladie căreia încă nu i se cunosc cauzele exacte şi despre care, în consecinţă, nu se ştie ce fel de tratament să fie adoptat. În asemenea condiţii au foarte mare importanţă măsurile luate în cunoştinţă de cauză pentru a elimina factorii de risc. Astfel, poate fi semnificativă evaluarea unei echipe de specialişti din Boston a asocierii alcool/psoriazis, la aproape 17.000 de femei cu vârste cuprinse între 27 şi 44 de ani. S-a constatat astfel că riscul de a dezvolta un psoriazis este de 1,72 de ori mai mare, la consumul a 2-3 pahare (sau mai mult) în plus, pe săptămână. Mai mult decât atât, consumul de bere pare a fi un factor agravant. Motivul? Ingredientele non-alcoolice ale berii, în special orzul şi mai exact glutenul pe care îl conţine acesta, sunt asociate psoriazisului.

Violenţa şi ecranul

Foarte multe studii care pun faţă-n faţă sănătatea noastră cu utilizarea frecventă a unui ecran (de regulă al televizorului şi al calculatorului) duc la concluzia că aceasta îi poate influenţa pe copii ca, la rândul lor, să îşi folosească pumnii în viaţa reală.

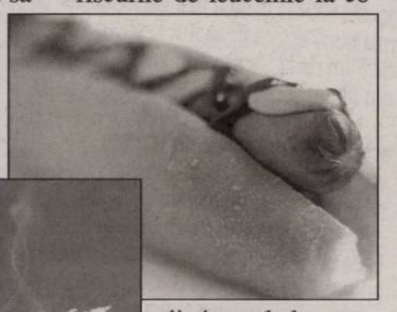
Cu toate acestea, analiza a 25 de asemenea studii care au implicat peste 12.000 de subiecţi, adulţi şi copii, a relevat o carenţă metodologică în desfăşurarea lor, în sensul că ele au fost realizate cu ajutorul unor persoane deja predispuse la violenţă, prin prisma modelelor familiale şi a absenţei unor modele sociale şi psihologice. Imaginile de pe ecran nu fac din fiecare copil o persoană violentă, dar îi pot face mai violenţi pe cei ce au tendinţa să fie astfel. Cercetări asupra câtorva sute de copii cu vârste cuprinse între 11 şi 13 ani au demonstrat impactul diferit al filmelor violente, în privinţa lor: unii dintre ei se identifică cu agresorul, în timp ce alţii se regăsesc în postura victimei şi sfârşesc prin a considera loviturile şi ameninţările drept o fatalitate, un pericol real. În fine, există şi o a treia categorie, care acţionează în sensul reducerii violenţei, valorizând solidaritatea şi empatia.

Fenomenul semnalat apare într-un fel sau altul la toţi tinerii. Aceştia resimt emoţii intense în timp ce privesc la televizor, dar – cum nu înţeleg bine intriga – se ataşează de personajul pe care îl simt cel mai apropiat şi se identifică în mod exclusiv cu acesta, în loc să înveţe să joace toate rolurile, la fel ca în jocurile spontane. Prin urmare, se pare că nu este neapărat necesar să le fie ascunse celor mici toate tipurile de violenţă, mai ales că jocurile de copii conţin dintotdeauna aşa ceva, într-o măsură mai mare sau mai mică.

Spre exemplu, a vedea pe un ecran un humanoid din piese LEGO care se sfărâmă nu este în mod obligatoriu ceva mai rău decât a demola propriile tale construcţii. Dimpotrivă, afirmă psihologii: atunci când este mai curând simbolică, decât prezentată în manieră realistă, violenţa poate constitui o manieră eficace de îmblânzire a brutalităţii din lumea reală. De altfel, pentru mult mai numeroşi copii jurnalele de ştiri care abundă în crime, bătăi, violuri, accidente etc. sunt mult mai perturbatoare decât ficţiunea. Rolul părinţilor, atât în ceea ce priveşte televizorul, cât şi jocurile video, este de a comenta imaginile şi de a pune în valoare personajele care transmit sentimentul de siguranţă, întrebându-l pe copil ce crede despre toate acestea. Şi, nu în ultimul rând, de a respecta semnele de pe ecran referitoare la vârsta potrivită pentru a viziona un film ori pentru a juca un joc video; lucru care, să recunoaştem, se întâmplă din păcate destul de rar, cu efectele de rigoare.

O ţigară sau un hot-dog?

Se ştie că nu tot ce este bun şi gustos e neapărat şi sănătos, însă cine s-ar aştepta să existe o similitudine în raport cu sănătatea noastră între deliciosul hot-dog şi ţigările cele pline de substanţe nocive! Legătura au semnalat-o membrii unei organizaţii a medicilor americani, care au ţinut recent să tragă un semnal de alarmă pentru consumatori: „Atenţie, hot-dogul vă poate distruge sănătatea!", ideea de bază fiind că un asemenea produs consumat zilnic diminuează speranţa de viaţă. Sub aspect general, carnea prelucrată poate mări riscul de diabet, de probleme cardiace, de diverse tipuri de cancer şi de aceea pachetele cu hot-dog ar trebui să aibă înscris pe ele un avertisment, precum cele de ţigări, pentru ca populaţia să înţeleagă riscurile – susţin medicii americani.



Un studiu din anul 2010, citat de aceştia, dezvăluia faptul că doar consumul zilnic a 50 de grame de carne transformată este de ajuns pentru ca riscurile de probleme cardiace să crească cu 42%, iar cele de diabet cu 19%. Alte studii, realizate în Taiwan şi în Australia, amplifică îngrijorarea, arătând că un consum de carne uscată sau afumată măreşte riscurile de leucemie la copii, iar cel de carne prelucrată creşte riscurile de cancer ovarian. Chiar dacă reacţia adversă a producătorilor din industria cărnii a fost promptă şi dură, medicii rămân fermi pe poziţia lor, inducându-ne ideea că, fie că suntem ori nu consumatori constanţi ai unui anume produs alimentar, informarea corectă şi prudenţa ne poate feri întotdeauna de riscurile unor boli dintre cele mai grave.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Vechea idee că dobândirea şi menţinerea frumuseţii fizice implică şi o sumă de sacrificii a căpătat cu timpul, iar astăzi mai mult ca oricând, conotaţii foarte periculoase pentru sănătatea noastră. O cititoare în vârstă de 33 de ani, din Braşov, Elena S., ne-a lansat în acest sens o adevărată provocare, întrebând cât este de reală afirmaţia că multe produse cosmetice conţin şi substanţe de sinteză capabile să ne ameninţe serios echilibrul organismului. Din păcate, studiile unor cercetători din domeniu (deci nu cele comandate chiar de firmele producătoare de cosmetice) arată că pericolul este real.

Primul loc pe lista neagră e ocupat de *parabeni*, conservanţi prezenţi în marea majoritate a produselor pentru îngrijirea pielii şi a părului. Ei sunt extrem de utili în stoparea dezvoltării bacteriilor, însă pe de altă parte mimează efectele estrogenului, hormonul sexual feminin, care printre altele poate contribui şi la dezvoltarea celulelor canceroase maligne. Un efect similar îl are şi *aluminiul* (în deodorante şi antiperspirante), care reduce pentru câteva ore cantitatea de transpiraţie şi deci eliminarea de toxine. Absorbit prin piele, aluminiul poate contribui la apariţia tumorilor mamare. *Lauril sulfatul de sodiu* are capacitatea de a produce spumă, fiind utilizat la fabricarea săpunurilor, şamponului, pastei de dinţi, spumei de ras, spumei de baie etc. Acest detergent agresiv poate produce iritaţii ale pielii, urticarie, ulceraţii ale gurii, iritaţii ale ochilor şi

Frumuseţe sau boală?

chiar căderea părului. Totodată, interacţionând cu nitriţii din apa de la robinet contribuie la formarea nitrozaminelor, compuşi cancerigeni.

Ftalaţii (în fixativul şi spuma pentru păr, lacurile de unghii, unele parfumuri) afectează plămânii şi pot produce malformaţii congenitale viitorului copil, dacă în timpul sarcinii mama a utilizat cosmetice cu ftalaţi. Ftalaţii mai pot provoca şi feminizarea bărbaţilor, la fel ca moscul sintetic (în parfumuri, săpunuri, creme), care produc tulburări hormonale la ambele sexe. *Plumbul* este şi el prezent în majoritatea rujurilor, în unele mărci de vopsea de păr (în special cea neagră), depozitându-se în organism, în timp, deoarece se absoarbe uşor prin piele. El este un element cancerigen care afectează sistemul hormonal, poate provoca probleme comportametale (creşterea agresivităţi), tulburări de memorie şi de limbaj, dureri de cap, greaţă. Cei mai vulnerabili sunt copiii şi femeile.

În unele şampoane, săpunuri, geluri de duş, spumante de baie, cosmetice pentru copii apar *etanolaminele*, derivaţi ai amoniacului care în contact cu nitriţii din apă produc o substanţă puternic cancerigenă, ce afectează în special rinichii, ochii, pielea şi părul, copiii mici fiind foarte vulnerabili la ea.

Din păcate, cele menţionate mai sus reprezintă doar o mică parte din compuşii chimici ai cosmeticelor cu potenţial nociv pentru om şi prezenţi deseori în produsele celor mai mari (şi mai scumpe) firme din domeniu. Ca utilizatori ai acestora, singurul lucru eficient ce poate fi făcut este pregătirea atentă a unei liste cosmetice. Şi să nu uităm un lucru: anual, o femeie absoarbe 2-3 kg de substanţe toxice prin intermediul acestor produse uzuale!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Nu încălziți mierea!

Principalul produs apicol care este totodată aliment și un excelent medicament – mierea – cunoaște și ea o vulnerabilitate semnificativă la temperaturile ridicate. Limita maximă la care e admisă încălzirea ei este de 33ºC, peste acest nivel devenind toxică și aci-

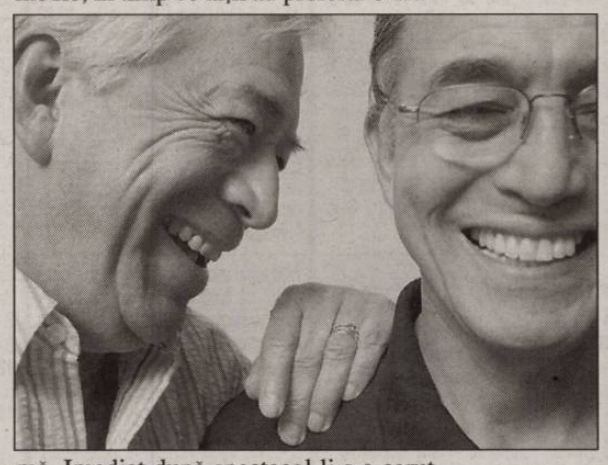
dă. Prin urmare, nici în ceaiul fierbinte nu ar trebui pusă, îndulcirea lichidului fiind permisă după ce acesta s-a mai răcit.

De asemenea, prăjiturile care se însiropează cu miere diluată în apă plată se va face după ce acestea au fost scoase din cuptor, în niciun caz numai încălzindu-se excesiv după acest moment. O alternativă la miere, în cazul dulciurilor prelucrate termic, poate fi zahărul brun, care are calități nutritive superioare celui alb, obișnuit, nimic altceva decât un produs rafinat, adică sărăcit de mulți compuși naturali utili organismului.

RÂSUL alungă durerea

O manifestare reflexă cum este râsul pare a nu mai avea nevoie de analize și explicații, câtă vreme apare spontan, în contexte considerate absolut normale și logice. Ea implică însă legături complexe cu starea generală de sănătate a organismului, pornind de la faptul esențial că a râde „din toată inima" presupune o stare afectivă pozitivă și deci stăpânirea și emiterea de energii pozitive. Stare mai puțin vizibilă, cu efecte asupra simptomelor și funcțiilor organismului, procesul în sine declanșând eliberarea de endorfine în creier, molecule care influențează semnalele transmise de neuroni.

Eliberează, înveselește, transmite optimism: râsul are un efect remarcabil asupra umorilor noastre și asupra raporturilor cu cei din jur. De altfel, oamenii de știință fac de mult timp cercetări legate de acest mecanism natural și de binefacerile pe care le induce în organismul uman. Recent, o echipă de specialiști britanici a decis să se aplece cu mai multă atenție asupra unui efect al râsului oarecum surprinzător: capacitatea sa de a ameliora durerea. Pentru aceasta s-au realizat mai multe tipuri de teste. Într-o primă etapă s-a analizat reacția la durere a voluntarilor în timp ce aceștia vizionau fragmente din serii cinematografice comice, precum „Mr. Bean" sau „Prietenii", ori emisiuni umoristice despre jocul de golf și despre viața animalelor. În situația menționată, durerea era provocată prin frig, cu ajutorul unui man-



șon special sau al unui garou strâns pe brat până la limita de toleranță.

A doua etapă a testului a constat în vizionarea de către subiecți a unor spectacole la alegere din cadrul Festivalului de teatru de la Edimbourg. Aici, unii voluntari au optat să asiste la o comedie, în timp ce alții au preferat o dramă. Imediat după spectacol li s-a cerut voluntarilor să se sprijine de un zid cu genunchii îndoiți, ca și cum ar fi fost așezați pe un scaun și să-și mențină astfel poziția cât mai mult timp posibil. La finalul ambelor etape, cercetătorii au constatat că persoanele care se amuzaseră pe parcursul amintitelor vizionări prezentau o toleranță la durere indiscutabil mai ridicată față de cele care nu râseseră.

Râsul poate fi însă așa-zicând natural, neprefăcut sau „artificial", nefiresc ori – cum i se mai spune – politicos. Distingând cele două categorii diametral opuse, cercetătorii au stabilit că este suficient ca un sfert din manifestarea prin râs a trăirilor afective să fie sincer, din toată inima, pentru a mări cu 10% toleranța la durere. Pe de altă parte, la subiecții care au vizionat spectacole non-umoristice nu s-au manifestat deloc efecte antidurere. Mai precis, se poate vorbi despre un râs întrucâtva special: cel adevărat, „cu toată gura", este singurul care are efectul pozitiv despre care vorbim și trebuie făcută clar distincția de râsul de fațadă, nefiresc.

Încă o remarcă importantă este aceea că primul gen de râs necesită în mod esențial ca subiectul să se afle într-un grup, deoarece rareori se întâmplă ca o persoană să izbucnească în hohote de râs în timp ce este singură. Detalii mai de profunzime ale acestui fenomen insolit au reieșit din analiza mecanismelor implicate în declanșarea sa, care a relevat rolul determinant al moleculelor specifice numite endorfine. Eliberate în creier, acestea joacă rolul de mesageri chimici între neuroni și intervin deci în transmiterea unor semnale ale durerii cum este stresul.

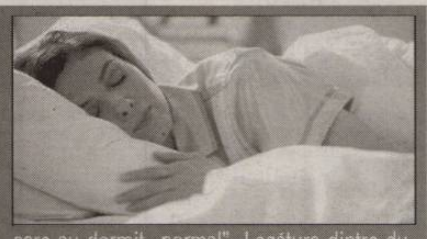
* * *

Respirația constituie un factor deosebit de important în obținerea efectului pozitiv al unui râs sănătos. Acesta implică un exercițiu muscular involuntar și repetat, în timpul căruia se expiră aerul fără reluarea inspirației. Tocmai acest efort „epuizează" corpul și determină producerea faimoaselor molecule ale stării de bine. Ca fapt divers, mai putem adăuga că omul nu este singura specie care râde, ci o manifestare similară se întâlnește și la primatele mari, însă cu deosebirea că ele și inspiră în timpul râsului. Este un detaliu esențial, care face diferența între dimensiunea râsului la om față de primate, ca element psihologic și social. În concluzie, să râdem cât mai mult și mai des, din toată inima, pentru a fi cât mai sănătoși!

Somnul combate supraponderalitatea

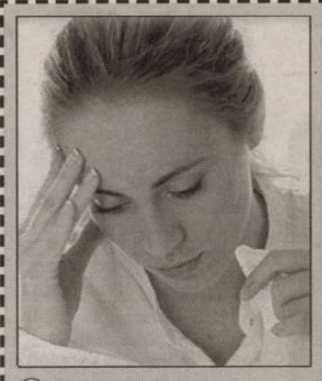
Contrar ideii că somnul prea mult ne îngrașă, un recent studiu canadiano-american indică faptul că nopțile cu somn normal, de 7-8 ore, permit limitarea creșterii în greutate, care este mai accentuată la persoanele care dorm noaptea foarte puțin. Cercetătorii au selectat 43 de persoane obișnuite cu cel mult 6 ore de somn pe noapte, dintre ele 20 fiind lăsate să urmeze același regim de odihnă, celelalte 23 trecând la „normalitatea" de 7-8 ore de somn. Acest regim a fost ținut sub observație timp de 6 ani, de către inițiatorii experimentului.

Rezultatele obținute în final – în condițiile adaptării unei alimentații și activități fizice similare în cele două grupuri – au arătat că la subiecții care au dormit mai puțin masa adipoasă a crescut în medie cu 3,5 kilograme, iar indicele masei corporale cu 2 puncte, în comparație cu valorile de două ori mai mici la cei



care au dormit „normal". Legătura dintre durata somnului nocturn și masa corporală are implicații clinice importante. Potrivit cercetătorilor nord-americani, această durată ar putea acționa asupra hormonilor care condiționează apetitul chiar dacă aportul de calorii este același la persoane ce nu se odihnesc la fel de mult.

Saramură pentru sinusuri



Fie că ne aflăm în stare de trezire, fie că dormim, o stare de disconfort accentuată ne este generată de secrețiile nazale și cele care blochează sinusurile, cu posibile consecințe nefaste asupra sănătății mult mai complexe. Pentru curățarea eficientă a acestor canale foarte sensibile, ca și pentru menținerea lor într-un stadiu de igienienă adecvat, se cunoaște de mult timp o procedură simplă, dar din păcate destul de rareori utilizată: spălarea internă cu soluție de sare. Iată cum se procedează.

O linguriță cu vârf de sare de mare se pune seara într-un litru de apă netratată (de izvor, de fântână, apă distilată) și se lasă astfel peste noapte la temperatura camerei. De dimineață, după igiena gurii (nu uitați ca în final să vă curățați bine și limba!) se agită bine recipientul cu soluție salină, cu care apoi se va curăța pe interior și nasul, astfel: se pune apă sărată în podul palmei, se astupă cu degetul arătător o

nară și pe cealaltă nară se „prizează" soluția.

Este foarte posibil ca aceasta să ajungă în gură, situație în care se va scuipa, evitându-se înghițirea ei accidentală.

Pe parcursul primelor șapte luni de terapie se repetă procedura de câte șapte ori pentru fiecare nară. Ulterior, se va reduce numărul până la trei prize, care este indicat să se efectueze pe tot parcursul vieții, pentru a avea astfel sinusurile libere, iar mucoasa nazală curată și umedă.

Procedura expusă mai sus este excelentă pentru a scăpa de răcelile atât de frecvente mai ales în timpul sezonului rece. Se știe că omul răcește atunci când nările sale sunt uscate, fenomen care determină și proliferarea vegetațiilor nazale. Ca fapt divers, putem remarca în acest sens că animalele răcesc foarte rar, deoarece își umezesc nasul în permanență cu ajutorul limbii, atât vârful, cât și nările.

Remedii naturale

„IARBA DE NEGI" combate calculii biliari

Una dintre plantele din flora spontană cu efecte terapeutice cu adevărat miraculoase, întrebuințată atât în medicina tradițională încă din Antichitate, cât și în fitoterapia modernă, este *rostopasca (Chelidonium majus)*, numită și „iarbă de negi" datorită capacității sale de a ajuta la eliminarea negilor. Ea înflorește de două ori pe an – primăvara și toamna, perioade în care se recoltează părțile aeriene ale plantei.

Substanțele active din rostopască au efecte complexe asupra organismului uman: deprimantă a funcțiilor miocardului și a centrilor nervoși superiori, acțiune sedativă și narcotică, relaxantă asupra vaselor sangvine mari, stimulantă asupra centrilor res-

piratorii, coboară presiunea arterială, stimulează peristaltismul intestinal și contracțiile uterine, acțiune antispastică în contextul unei toxicități reduse etc. Totodată, extractele totale din această plantă au efecte bactericide remarcabile asupra unui mare număr de germeni patogeni.

Acțiunile asupra musculaturii netede a vezicii biliare stimulează contracțiile (având deci acțiune colecistochinetică), în același timp mărind cantitatea de bilă secretată. În același timp este diminuată bila din ficat și din căile biliare extrahepatice, se normalizează valorile bilirubinei și colesterolului.

Produsele fitoterapeutice pe bază de rostopască sunt indicate în special în perioada de convalescență după hepatita acută, în heptita cronică, ciroza hepatică inițială, diskinezii biliare, favorizarea eliminării calculilor biliari mici. În colicile biliare acționează ca antispastic și sedativ, având și avantajul unei toxicități reduse, în comparație cu medicamentele de sinteză care au aceeași finalitate.

Pentru obținerea efectelor dorite în patologiile menționate mai sus, se poate utiliza rostopasca în mai multe moduri.

■ ***Infuzie:*** se prepară dintr-o jumătate de linguriță de plantă la o cană cu apă. Din această cantitate se vor bea câte două linguri, din 3 în 3 ore, până la consumul întregului preparat.

■ ***Tinctură:*** se prepară din 10 grame de plantă macerată în 100 mililitri alcool de 60-70 de grade, timp de 8 zile. Se iau câte 10-15 picături de trei ori pe zi, după mesele principale.

Un alt preparat foarte eficace se obține dintr-un amestec compus astfel: 30 mililitri tinctură de rostopască; 40 mililitri tinctură de armurariu; 30 mililitri tinctură de valeriană. Se iau câte 20 de picături de trei ori pe zi, după mesele principale, diluate în puțină apă. Preparatul are efecte colagoge remarcabile (stimulent al secreției biliare).

■ ***Ceai complex:*** se prepară din rostopacă (10 g), mușețel (10 g), albăstrele (30 g), izmă (10 g), turiță-mare (10 g), măceșe (15 g), mătase de porumb (15 g). Se folosește o lingură din amestecul de plante la 250 ml de apă; se beau câte două-trei căni pe zi.

LUNI - 24 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Regina Esther" (ultimul ep.) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi". Cu: Park Gun Hyung 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-3.25 Reluări 4.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Avionul buclucaș II" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 România, te iubesc! (r) 1.00 Promotor (r) 1.30 Știrile Pro Tv (r) 3.00 Serial (r) 4.00 După 20 de ani (r) 5.00 Apropo TV (r) 6.00 Happy Hour (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „În numele dreptății" (SUA, 1999). Cu: Hulk Hogan, Shannon Tweed 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „În numele dreptății" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției". Cu: Ana Lucia Dominguez 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 5 minute de faimă (r) 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.30 Ora de business (r) 13.25 Pastila de sănătate 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Șoricelul familiei" (r) 8.30 O-la-la (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Echipa de urgență" 14.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" (r) 15.00 Film: „Micii giganți" (r) 17.00 Film: „Grăbește-te încet" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Furie dezlănțuită 2" (SUA, 1993). Cu: Cynthia Rothrock, Richard Norton 0.15 Serial: „South Park" 0.45-3.15 Reluări 3.45 Apropo TV.

MARȚI - 25 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Cu tine pentru totdeauna?" (Rusia, 2010, partea I) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.45 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.45 Mihai I al României 23.55 Film: „Șefii" (SUA, 1985, partea I). Cu: Charlton Heston, Keith Carradine 1.40-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fereastră spre Infern" (Canada, 2004). Cu: Gordon Currie, Frida Betrani 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 -6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Operațiunea Delta Force" (SUA, 1996). Cu: Ernie Hudson, Jeff Fahey 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Drum fără întoarcere" (SUA, 2009). Cu: David Carradine 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Cinema dreaming (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Valea păpușilor" (SUA, 1981, partea I). Cu: Catherine Hicks 20.00 Adrenalitica (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.15 Doc: „Din culisele Hollywood-ului" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Echipa de urgență" 13.45 Entertainment News (r) 15.45 Serial: „Veronica" (r) 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" (ep.1) 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Avertizarea 2" (SUA, 2005). Cu: Naomi Watts, Simon Baker 0.30 Serial: „South Park" 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MIERCURI - 26 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Cu tine pentru totdeauna?" (ultima parte) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 22.50 Iubiri dincolo de ecran 23.10 Film: „Șefii" (partea a II-a) 0.55-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Fereastră spre Infern" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Dovleacul salvator" (Canada, 2010). Cu: Shannen Doherty 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Fotbal Cupa României: Dinamo – Gaz Metan Severin 22.45 Știrile Pro Tv 23.15 Serial: „Fringe" 0.15 Film: „Niciodată să nu spui niciodată" (SUA, 1995) 2.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Silver City" (SUA, 2004). Cu: Chris Cooper 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

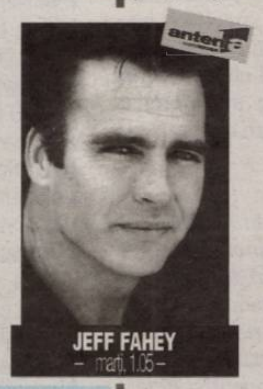
5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Natură și aventură (r) 10.50 Pastila de sănătate 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Valea păpușilor" (partea a II-a) 20.25 Facem valuri 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frăția vinului (r) 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 9.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Echipa de urgență" 14.45 Serial: „Medicina generală" (ep.1) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Primul meu bărbat" (coprod., 2001) 0.30 Serial: „South Park" 1.00-4.30 Reluări 5.00 Apropo TV.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 27 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Repere sacre: Sfântul Dimitrie cel Nou 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.10 TVR 55 (r) 5.25 Omul și timpul (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Dovleacul salvator" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fantomas" (Franța, 1964). Cu: Jean Marais, Louis de Funes 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal Cupa României: Poli Timișoara – Steaua 22.45 Știrile Pro Tv 0.15 Film: „Pierderi dureroase" (coprod., 2007). Cu: Halle Berry, Benicio Del Toro 2.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Havana" (SUA, 1990). Cu: Robert Redford 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.00 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Valea păpușilor" (ultima parte) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Cinema dreaming 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.00 Serial: „Medicina generală" (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Echipa de urgență" 13.45 Entertainment News (r) 14.45 Serial: „Medicina generală" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Capul familiei" (coprod., 2006). Cu: Jennifer Ehle 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Film: „Capul familiei" (r) 2.30 Serial: „South Park" (r) 3.00 Lumea PRO CINEMA (r) 3.30 Apropo Tv.

VINERI - 28 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Serial (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Șefii" (ultima parte) 0.55-1.55 Reluări 2.45 Nemuritorii anilor '60 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Fantomas" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Bebeluși geniali" (SUA, 1999). Cu: Kathleen Turner 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Explore Midnight, emisiune de lifestyle cu Laura Cosoi 1.30 Știrile Pro Tv (r) 3.00 Film (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 Happy Hour (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Silit să ucidă" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal, Crystal Mennell 22.20 În puii mei! 23.30 Serial: „Hispania" (SUA, 2009) 1.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Ziua lui Columb" (SUA, 2008). Cu: Val Kilmer 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Lara Croft Tomb Raider: Leagănul Vieții" (SUA, 2003). Cu: Angelina Jolie 23.15 Film: „Forrest Gump" (SUA, 1994). Cu: Tom Hanks 3.00-4.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.35 La mustață (r) 10.20 Pescar hoinar (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Terleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Micul Tate" (SUA, 1991). Cu: Jodie Foster, Dianne Wiest 20.10 Pastila de sănătate 20.25 Ora de business 21.10 Top Mania 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 1.10 Film: „Agata și furtuna" (Italia, 2004) 2.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Serial (r) 8.00 Serial: „Medicina generală" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Echipa de urgență" 13.45 Acasă în bucătărie 14.45 Serial: „Medicina generală" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Pentru patrie" (partea a II-a) 22.15 Film: „Legământul" (coprod., 2003). Cu: Clive Owen, Charlotte Rampling 0.30 Serial: „South Park" 1.00 Film: „Legământul" 2.45 Lumea Pro Cinema (r).

SAMBATA - 29 octombrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Fii părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Exclusiv 14.00 Telejurnal 15.00 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Viață dublă" (SUA, 2007). Cu: Aunjanue Ellis, Razaaq Adoti 2.00 Nemuritorii anilor '60 2.30-3.45 Reluări – **ATENȚIE SE SCHIMBĂ ORA:** ora 4.00 devine ora 3.00 3.10-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „300 – Eroii de la Termopile" (SUA, 2007). Cu: Gerard Butler 23.00 Film: „Jaful de pe Baker Street" (coprod., 2008). Cu: Jason Statham, Saffron Burrows 1.30-6.00 Reluări.

Film Now

7.00 Observator 10.00 Film: „Cronicile din Huadu" (Hong Kong, 2004) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 23.20 Film: „Suspectul zero" (SUA, 2004). Cu: Aaron Eckhart, Carrie-Anne Moss 0.30 Film: „Cronicile din Huadu" (r) 2.15 Film: „Aterizare periculoasă" (SUA, 2005). Cu: Aidan Quinn, Dean Cain 4.00-5.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 SUA: „Mort sau viu" (SUA, 2006) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Mondenii (r) 13.30 Film: „Citește și plângi" (SUA, 2006) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Apocalipsa" (SUA, 1999). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.15 Film: „Silver" (SUA, 1993). Cu: Sharon Stone, William Baldwin 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Stăpâna" 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" (ep.1,2) 11.10 Film: „Fluke, o minune de câțel" (SUA, 1995) 13.10 Week-end în 2 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: aripile sfinxului" (Italia, 2008) 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.05 5 minute de faimă 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 21.50 Pastila de sănătate 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 1.10-3.00 Reluări 3.55 TRECERE LA ORA DE IARNĂ – Ora 4,00 devine ora 3,00 2.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Medicina generală" 11.00 Pro Motor (r) 12.00 Descoperă România 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Entertainment News 14.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.15 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.15 Film: „Moartea lui Joe Indianul" (coprod., 1968). Cu: Marc DiNapoli 19.00 Serial: „Punct și de la capăt" 20.00 Film: „Vânătorii de zmeie" (SUA, 2007). Cu: Khalid Abdalla 22.45 Film: „Suspecți de serviciu" (SUA, 1995). Cu: Kevin Spacey, Gabriel Byrne 1.15-4.30 Reluări.

DUMINICĂ - 30 octombrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 11.50 Minutul de agricultură 11.50 Viața satului 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Festivalul Internațional de Film Comedy, Cluj 2011 15.00 Tezaur folcloric 16.00 TVR 55 17.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Te iubesc de mult" (Franța, 2008). Cu: Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein 23.15 Garantat 100% 0.35-4.35 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Uriașul meu" (SUA, 1998) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Aventura prieteniei" (SUA, 1995). Cu: Mimi Rogers, Bruce Davison 15.45 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Serviciul Român de Comedie 21.15 Film: „Aurul nebunilor" (SUA, 2008). Cu: Matthew McConaughey, Kate Hudson 23.45-6.00 Reluări.

Film Now

7.00 Observator 10.00 Film: „Vizitatori în America" (coprod., 2001). Cu: Jean Reno, Christian Clavier 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.15 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor – Voting 22.45 Film: „Eliberatorul" (SUA, 1995). Cu: Mark Dacascos, Julie Condra 0.45 În puii mei! (r) 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r) 3.45 Film: „Eliberatorul" (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 F Pod, Podul lui Fințescu (r) 9.00 Secrete de stil (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Focus Monden (r) 13.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Singurătate în doi" (SUA, 2006). Cu: 3.00-6.00 Reluări.

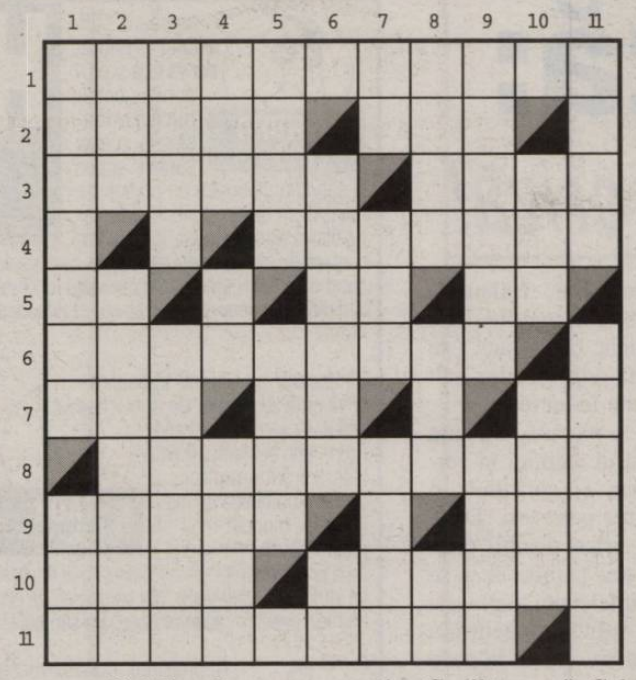
acasă

5.45 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.10 Week-end în 2 15.10 Film: „Omul cavernelor" (SUA, 1981). Cu: Cu: Ringo Starr, Dennis Quaid 16.45 Lumea modei 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Magazin UEFA

Recorduri



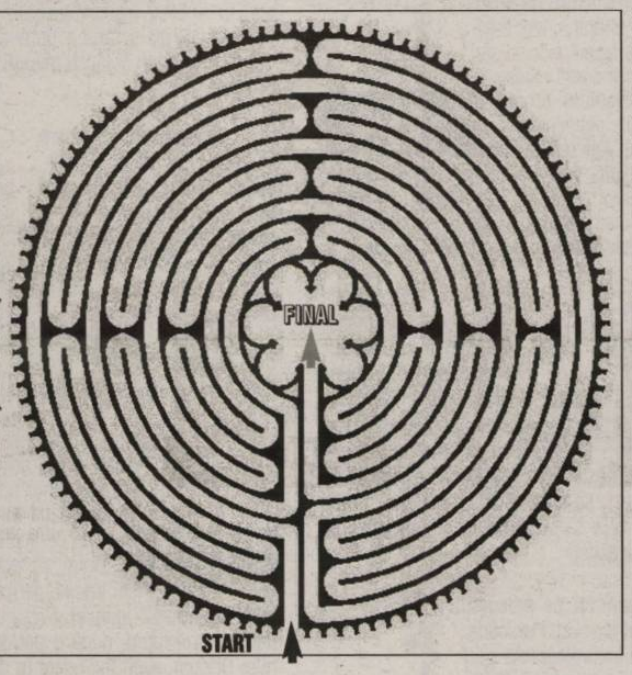
ORIZONTAL: 1) ...Monaco are doar doi kilometri pătraţi dar este ţara cu cea mai mare densitate: 16.398 locuitori pe kilometri pătrat. 2) Cea mai mare ţară din lume este alcătuită din 21 de republici, 47 de regiuni administrative, 6 aerondismente autonome – Ţara cu cele mai multe aeroporturi, autostrăzi şi căi ferate. 3) A merge de jur-împrejur – Vârf în partea central-vestică a Marocului în munţii Atlasul Mijlociu. 4) Jumătate din lungimea unor axe. 5) Ultimul urcuş! – Albi pe margini! – A doua notă muzicală. 6) Cea mai mare ţară din lume (Rusia) are o... totală de 17.075.000 km pătraţi, din care partea terestră este de 16.995.800 km pătraţi. 7) Începe erupţia! – Intrarea în capitală! – Ucu Olteanu! 8) Cea mai mare ţară din lume are două oraşe federale Moscova şi... 9) Plin de vicii – Acid ribonucleic (abr.). 10) Rari şi amestecaţi! – China este ţara cu cei mai mulţi locuitori. Numărul lor îl depăşeşte pe cel al femeilor (sing.). 11) China este ţara cu cele mai multe ... Aici sunt 365 milioane de linii fixe şi peste 574 milioane de linii mobile.

VERTICAL: 1) Totalitatea obiectelor sau a bunurilor obţinute în procesul de producţie – „Tot" în Moldova. 2) Ultimul truc! – Dărâmare. 3) Mic arbust ornamental – Copilăresc. 4) Cel mai lung fluviu din lume aflat în Africa – Ieşire! – Dur. 5) Pom din livadă – Câteva picături de acetonă! 6) Zdravăn, nevătămat – Zbor fără aripi! 7) Post scriptum – Nume de fată – Linie de cai din rasa arabă (El..., zoot.). 8) A acoperi cu aur – Târgul Internaţional Bucureşti (siglă) – Extrase din urnă! 9) Populaţia Chinei este în mare parte ... 72% dintre locuitori au vârste cuprinse între 15 şi 64 de ani – Oraşul Vancouver este a treia ... aglomerată din Canada, fiind considerat capitala economică a regiunii Columbia Britanică. 10) Fixe fără vârf! – Adună voturi. 11) Univers, Cosmos – Mănos, roditor (fem.).

DICŢIONAR: RNIM, ARIR, SBAA. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „La înălţime"

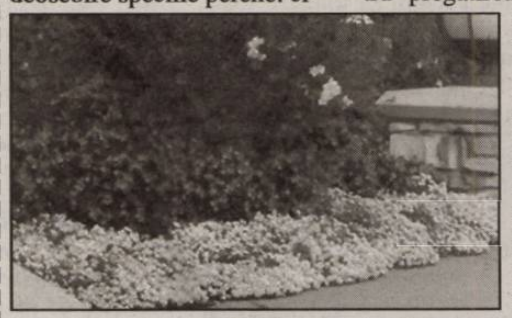
PISC– DANIEL– EMAILA–
ALBA– TURN– VILA– V–
RNE– AIST– EA– EI– ANDO
– M– TORT– NOBIL–
GALBEN– GERE– IT– ORATOR
– J– AIURI– ARIDE– N–
FIORI– CER– TEO– RANDASI.

Florile din grădină

Borduri multicolore

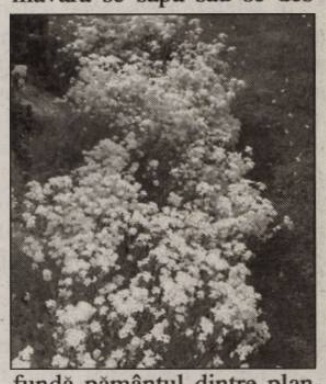
Bordurile multicolore sunt tot mai des întâlnite astăzi în parcuri şi grădini, ca gen de decoraţie florală. Pot fi plasate de-a lungul aleilor, pe marginea copacilor sau a arbuştilor, lângă un zid, gard sau lângă pereţii unei clădiri. În acest scop se folosesc cu deosebire speciile perene: ciocoare, limba-mielului, fenicul, iarbă ornamentală, alyssum etc.

Se vor evita umbra şi apropierea la mai puţin de un metru de „vecinii" vegetali, deoarece rădăcinile lor săracesc solul în apă şi substanţe nutritive. Fiind vorba de plante perene, care rămân deci pe acelaşi loc mai mulţi ani, solul se va săpa adânc înainte de plantare, toamna sau primăvara devreme. Nu se vor omite pentru pregătirea terenului îngrăşămintele organice.



Înainte de plantare se face planul de amplasare a speciilor pe teren. Pentru bordurile centrale, speciile înalte se vor distribui în mijloc, iar cele mai mici, pe margini. În cazul vecinătăţii unui gard, zid sau clădire, cele mai înalte se plantează în spate.

Lucrările de îngrijire sunt următoarele: toamna sau primăvara se sapă sau se desfundă pământul dintre plantele mai mari, cu grijă, pentru a nu răni sau tăia rădăcinile. În cursul verii, se aşterne un strat de îngrăşăminte. Se plivesc buruienile ori de câte ori este nevoie şi se udă cam o dată la două zile. *(D.M.)*



Verificaţi-vă cunoştinţele

La circ

1. Cum se desfăşura spectacolele de circ în Europa Evului Mediu?
2. Când şi unde a fost înfiinţat primul circ stabil?
3. Când a fost construit Colosseumul din Roma, amfiteatru destinat şi spectacolelor de circ, respectiv luptelor de gladiatori sau luptelor dintre oameni şi animale, considerat în zilele noastre una dintre „Cele Şapte Minuni ale lumii Moderne"?
4. Ce poet român este autorul volumului de versuri „Unde fugim de-acasă?" în care există şi poezia „Scamatorii, scamatorii, scamatorii" prezentând într-o manieră umoristică un spectacol de circ?
5. Ce cântăreţ (cantautor) român a compus şi interpretează cântecul „Circul" pe versuri de Dan Verona?
6. Ce pictor expresionist flamand (1879-1957) a pictat în 1925 tabloul „Circ în Flandra"?
7. Cine a realizat, în 1959, filmul american „Marele circ" (The Big Circus)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Culoarea violet este ultima din spectrul luminii, situată la marginea acestuia, spre lungimile de undă mici. 2) În ţara noastră ametistul se întâlneşte în filoanele aurifere de la Baia Mare şi de la Brad. 3) Cele două specii de violete cultivate ca plante ornamentale sunt ***Violeta Africană (Saintpaulia)*** *şi* ***Violeta de Parma.*** *4) Lichenul colorat era cules în principal de pe ţărmurile Insulelor Canare. 5) Muzica filmului „Violete imperiale" a fost realizat de Francis Lopez. 6) Volumul „Plumb" aparţine poetului George Bacovia (1881-1957). 7) Tabloul „Violete" poartă semnătura lui Ştefan Luchian.*

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Negru" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* ambele din Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Stănescu,* Oradea; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Ion Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoş Coman* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Forentina Gorea,*** *Topliţa.* Nu am primit scrisorile cu răspunsuri pentru numerele amintite. Ne pare rău! *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Cei doi au strălucit pe scenă

Sâmbătă, 15 octombrie, TVR2 ne-a oferit un spectacol (care a avut loc la Sala Palatului) susţinut în duet de Albano şi Paula Seling. Cu aceleaşi cântece pe care le ştim din... copilărie, dar care în această formulă au avut o notă de noutate (deşi cei doi au mai cântat împreună). Din păcate, vocea Paulei, diafană, rafinată, fără sonorităţi puternice, n-a putut să se adapteze la „exigenţele" pe care le impuneau unele cântece, şi la vocea lui Albano care a pus-o uneori în umbră (deşi nu avea calităţi vocale deosebite, Romina Power a făcut cel mai bun duet cu Albano).

În alte cântece, precum *Libertа,* de pildă, Paula a strălucit vocal şi interpretativ. N-a lipsit din repertoriu nici *Ave Maria,* o piesă interpretată doar de Albano, care ne-a umplut de emoţie. Un spectacol al cărui succes a fost garantat şi de bucuria aproape extatică a celor doi interpreţi care păreau de-a dreptul îndrăgostiţi, nu doar de muzică...

Aşi ai pamfletului

Ceea ce este remarcabil la cârcotaşi, dincolo de scenariile debordând de imaginaţie, de spectacolul pamfletar, este faptul că Huidu şi Găinuşă nu coboară ştacheta, calitatea emisiunilor fiind mereu garantată. Săptămâna trecută ne-au binedispus cu un pamflet în care ţinta a fost un băutor român ce încurcă vorbele, bâlmăjind aiuristic, a cărui deviză este în traducere corectă „Evitaţi mahmureala bând mereu." Cea mai nostimă găselniţă a celor doi a fost ilustrarea discursului celui în cauză, prin prezentarea unor indicatoare rutiere, ale căror sensuri au fost modificate şi adaptate situaţiei.

Din păcate, toate aceste pamflete pălesc după accidentul produs de Huidu, o tragedie în urma căreia au pierit trei persoane. *(D. Măran)*

Soluţia ***«SUDOKU»*** *– jocul săptămânii 41*

9	3	5	6	7	4	2	1	8
4	7	8	2	1	9	3	5	6
2	1	6	3	8	5	4	9	7
7	2	1	5	9	3	8	6	4
6	5	9	8	4	2	7	3	1
8	4	3	1	6	7	9	2	5
1	9	7	4	3	6	5	8	2
3	8	2	7	5	1	6	4	9
5	6	4	9	2	8	1	7	3

UMOR

Mistreţul neprietenos se plimba cu bicicleta. Iepuraşul alerga pe lângă el:

– O să cazi, o să cazi!

Deodată, mistreţul cade într-o groapă. Iepuraşul:

– Ai văzut, ai văzut?

Din groapă se aude o voce răguşită:

– Parchez unde vreau eu...

La ascultă, nevastă. Când vecinul nostru şi-a luat frigider nou, ai insistat să ne luăm şi noi unul la fel. Tot aşa, când şi-a luat telefon mobil. Dacă şi-a schimbat tapetul, a trebuit să-l schimb şi eu. Acum, că s-a recăsătorit, eu cum procedez?

Mecanicul unui metrou bucureştean are parte de o zi banală până când îşi face intrarea în cabină un tip tuciuriu cu un pistol în mână care comandă scurt:

– La Beirut!

După ce-şi revine din şoc, vatmanul încearcă să-i explice agresorului:

– Domnule, ăsta-i metrou, nu avion, merge pe unde are şine. Doar nu credeţi în realitate că pot să vă duc la Beirut cu metroul??

Intrusul, însă, ştie una şi bună:

– La Beirut!!

Vatmanul, resemnat, anunţă la microfon:

– Toată lumea în vagoane, se închid uşile, următoarea staţie: Beirut, cu peronul pe partea dreaptă.

Pe faţa agresorului înfloreşte un zâmbet:

– Vezi? Avea dreptate Ceauşescu: voi puteţi, mă, dar nu vreţi!!!

Nativii Balanță:

oamenii ideali în perioadele de criză!

În relațiile personale, nativii Balanță dovedesc înțelegere față de punctele de vedere exprimate de ceilalți, încercând să rezolve orice divergență prin compromis și de multe ori preferă să se facă acuzații la adresa lor, suportând cu stoicism, decât să distrugă o prietenie. Nativii se simt deosebit de atrași de sexul opus și se implică în relații romantice și sentimentalism. Pot părea niște naivi, în această epocă a materialismului și a „iubirii" ce ține cont mai degrabă de contul la bancă dar, atunci când

iubesc pe cineva țin cu ghearele de el și nu se lasă până nu-l aduc în fața ofițerului Stării Civile, spre a le fi partener(ă) pe viață.

Căsătoriile încheiate de Balanțe sunt de cele mai multe ori încununate de succes, pentru că nativii acestei zodii, din dorința lor de a „cântări" permanent lucrurile și oamenii, știu să facă o alegere corectă. Legăturile lor matrimoniale sunt „uniuni ale unor minți deschise" și gingășia cu care Balanța știe să-și trateze jumătatea va vindeca orice răni pe care inerentele dispute familiale le-ar putea genera.

Partenerii de viață al nativilor acestei zodii nu vor putea niciodată spune că nu sunt înțeleși, întrucât rar mai găsești pe cineva care să empatizeze atât de bine cu toate celelalte semne zodiacale precum Balanța, pe cineva mai capabil să tolereze toate neajunsurile și greșelile persoanei dragi. Balanțele se îndrăgostesc foarte ușor, dar au nevoie de timp pentru a-și exterioriza sentimentele, căci precauția le determină să nu se arunce atât de ușor în brațele primului venit. Alesul sau aleasa lor trebuie mai întâi să treacă numeroase teste, dar, din clipa în care nativul Balanță știe că a găsit persoana potrivită, nu-i va mai da drumul și aparenta ei reținere se va manifesta, în sfârșit, într-o dragoste fierbinte.

Pentru Balanțe, o viață fără o poveste de iubire ca-n basme este de neconceput. Nativii tânjesc după o relație fericită și de lungă durată, iar legăturile pasagere nu-i atrag deloc. Ei simt că nu pot înfrunta greutățile vieții fără să aibă alături pe cineva special, care să le asigure siguranță. Desigur, probleme pot apărea atunci când realitatea nu se mulează pe ideal, dar cu simțul înnăscut al diplomației, Balanțele vor ști să depășească orice dificultate și să salveze căsnicia, chiar dacă asta înseamnă să spună adio viselor atât de frumoase pe care le-au țesut.

Fermecătoare și plăcută, Balanța este mereu în centrul atenției în cercul său de prieteni și constituie o gazdă ideală pentru petreceri. Dacă ea este prezentă, orice posibil conflict este dezamorsat înainte de a se aprinde. O vorbă înțeleaptă, o glumă, o ironie fină sunt suficiente pentru a detensiona atmosfera și a-i împăca pe rivali.

Pescuitori în ape tulburi... pe timp de criză!

Deși consideră că prietenia este cel mai de preț sentiment uman, Balanțele nu sunt totuși oameni pe care te poți baza, în situații dificile, din simplul motiv că lipsa lor de hotărâre, indecizia, ezitarea, le împiedică să dea sfatul corect, la timpul potrivit. Intră rapid în panică și atunci își pierd toată stăpânirea de sine și fac greșeli sau au tendința de a fugi, pur și simplu, din fața pericolului, ceea ce îi determină pe cei din jur să le considere frivole. Chiar dacă mulți îi numesc „leneși", nativii Balanță nu corespund acestei descrieri. Doar că ritmul lor este de obicei lent iar atunci când li se încredințează o activitate față de care nu se simt atrași pot deveni și mai lenți. Deși majoritatea se mulțumesc cu puțin, unele Balanțe sunt extrem de ambițioase.

Pot deveni excelenți diplomați, grație faptului că urăsc extremele, dar fiind moderați în opinii nu sunt niște candidați ideali pentru politică – asta nu-i împiedică totuși să fie apreciați și în acest domeniu, tocmai din pricina moderației lor. Pot avea cariere de succes ca juriști, administratori, vânzători de antichități, funcționari civili sau bancheri, cinstea și probitatea lor recomandându-i pentru aceste meserii.

Unii nativi pot opta pentru cariere artistice, devenind artiști, compozitori, critici, scriitori, decoratori, întrucât au capacitatea de a gestiona orice formă de manifestări culturale publice. Finanțiștii Balanță se remarcă mai ales în perioadele de criză, întrucât pe de o parte sunt buni speculatori și știu să tragă profit atunci când toți ceilalți au de suferit pierderi, iar pe de alta au optimismul și puterea necesare pentru a se recupera după dezastre financiare.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Un cimitir numit poluare ■ Ipoteze revizuite ■ Arca lui Noe era rotundă! ■ Montmartre – simbol al Parisului ■ Cum au vrut americanii să atace Marea Britanie în 1930 ■ Sfaturi utile pentru a mânca mai sănătos ■ Pofta de dulce poate ascunde boli serioase ■ Roberto Benigni – un hohot în plină toamnă

HOROSCOP

24-30 octombrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

O persoană din anturaj vă critică, dar vă face și propuneri constructive. Presiunile la care sunteți supus la serviciu vă impun un comportament lipsit de flexibilitate. Joi, curiozitatea vă este pusă la grea încercare de către rudele apropiate care vă ascund schimbări importante din viața lor. Toate activitățile în care vă implicați se rezolvă foarte rapid.

TAUR 21.04-21.05

Simpatizați pe cine nu trebuie și vă criticați rudele. Un nou coleg încearcă să vă avertizeze încă de miercuri că vă lansați într-un proiect cu șanse îndoielnice de reușită. Joi munciți mult și reușiți să câștigați admirația unui șef pretențios. Prietenii mai în vârstă vă ajută, vă încurajează, dar vă și creează probleme. Investiții absolut necesare sâmbătă.

GEMENI 22.05-21.06

Optimismul dumneavoastră este pe deplin justificat. Miercuri sunteți supus unui adevărat interogatoriu de către familie și persoana iubită. Multe întrebări indiscrete sunt sugerate de amicii dumneavoastră cei mai buni. Vineri apar neinvitați musafiri după musafiri. Găsiți pe neașteptate soluții originale pentru a vă îmbunătăți situația financiară împreună cu aceștia.

RAC 22.06-21.07

Vă pare foarte rău că i-ați criticat pe cei dragi și vă decideți să le faceți cadouri sau să le oferiți o altă recompensă. Eventual organizați marți o petrecere surpriză. Nu veți renunța la independența cucerită cu greu pentru nimeni și nimic. Joi, persoana iubită este dezamăgită de atitudinea dumneavoastră. Vineri inițiativele dumneavoastră sunt apreciate de rude.

LEU 22.07-22.08

Vi se cere o sumă mare de bani și nu știți cum să scăpați de obligații. Marți, acceptați sfaturi din partea unor persoane invidioase sau cu o moralitate dubioasă. Partenerul dumneavoastră este din ce în ce mai gelos și nu mai reușește să-și ascundă acest defect. Poate ar fi mai bine să nu îi mai dați ocazia de a se manifesta astfel!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă reorganizați pe parcursul întregului interval. Persoana iubită vă încurajează să rupeți relațiile cu cei care sunt prea pretențioși. Evenimentele cotidiene nu vă provoacă neliniște sau neîncredere în viitor. Dimpotrivă, sunteți satisfăcut de câștiguri joi și gata să vă ajutați rudele mai puțin norocoase. Aveți în continuare încredere în colaboratori.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Nu rezistați unor tentații ce se dovedesc periculoase în primul rând pentru bugetul familial. Miercuri, chiar dacă primiți propuneri extraordinar de atrăgătoare, spiritul dumneavoastră critic vă îndeamnă să nu le luați în serios și bine faceți. Joi, inspirație salvatoare. Starea de sănătate este bună, numai că energia vitală se află la limită.

SCORPION 23.10-21.11

Aveți senzația că ați uitat ceva important și într-adevăr vor ieși la iveală de marți problemele pe care le-ați neglijat și care se vor accentua. Primiți ajutor de la toți cunoscuții. Joi, realizați că nu vă convine să fiți avansat, dar de ce vă este frică nu scăpați. Cei care au fost deja promovați se vor afla în situații de stres maxim, din pricina subalternilor.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Reluați relațiile de amiciție cu persoanele de sex opus care au încercat să vă înșele cu mult timp în urmă. Miercuri vă purtați ireproșabil cu adversarii și rivalii din sfera profesională. Joi primiți pe neașteptate cadouri, care, deși nu sunt prețioase, vă creează o stare de bună dispoziție. Oferiți la rândul dumneavoastră cadouri celor dragi și faceți planuri de viitor împreună.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este necesar să fiți foarte atent, pentru că toate greșelile vă sunt contorizate și există pericolul să vi se ceară mai mult decât puteți face. Marți apar intenții periculoase din partea rudelor. La serviciu, riscați să fiți penalizat din cauza erorilor comise de colaboratorii dumneavoastră. Aveți proiecte ambițioase, numai că vă lipsesc partenerii de nădejde.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Încă de la începutul săptămânii apar griji în plus din pricina unor neînțelegeri cu persoana iubită, care nu este de acord cu ceea ce doriți să faceți în următoarea perioadă. Gelozia persistă întregul interval. Relațiile cu șefii se deteriorează rapid, după o perioadă de acalmie. Oricum, aveți încredere în dumneavoastră și nu vă mai impresionează hachițele nimănui.

PEȘTI 19.02-20.03

Cu toate că aveți o groază de probleme nerezolvate, preferați să vă petreceți timpul în compania unor persoane cunoscute de curând, care dau mai multă atenție distracției. Miercuri nu mai puteți amâna luarea unei decizii pe plan profesional.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: GEORGES DANTON – 26 octombrie 1759

Una dintre marile figuri ale Revoluției Franceze de la 1789, Danton a dovedit fanatismul și spiritul răzbunător caracteristic zodiei Scorpionului, dar și loialitatea, curajul și hotărârea specifice acestei zodii. Fascinant și carismatic, a sedus masele, dar a căzut victimă propriilor ambiții.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1063 ● ANUL LIV ● 27 OCTOMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 43 (2813)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Soarele răsare nu ca să apună, ci să lumineze până apune.*
Nicolae Iorga

■ *Un optimist nu e decât un prost fericit. Desigur, pesimistul e doar un prost.*
Honoré de Balzac

Spectacolul cunoașterii

IPOTEZE REVIZUITE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dieta şi erorile posibile

Dosarele frumuseţii

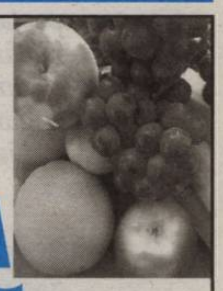
5 soluţii salvatoare

Cum au vrut americanii să atace Marea Britanie în 1930

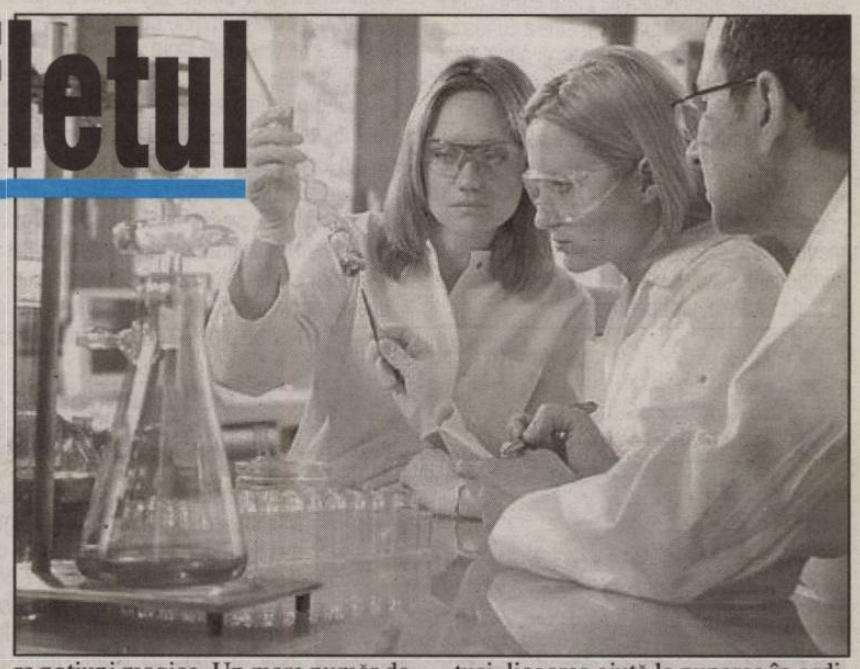
Consultații fără plată

Sfaturi utile pentru

A MÂNCA MAI SĂNĂTOS



Planta care vindecă sufletul



Vracii culturilor străvechi spuneau că adevărata tămăduire este cea care pune ordine nu doar în trup, ci şi în minte şi în spirit. Ce fel de tratament ar putea însă genera o asemenea vindecare totală? Tot adepţii medicinei tradiţionale, practicate de mii de ani în cele mai îndepărtate colţuri ale planetei, au răspunsul: plantele de leac, responsabile, afirmă băştinaşii care le-au folosit, dar şi oamenii de ştiinţă, tot mai atraşi de virtuţile lor terapeutice, de vindecări de-a dreptul miraculoase. În pădurile amazoniene, la mare preţ este poţiunea numită ayahuasca şi intrată de curând şi în vizorul specialiştilor din marile laboratoare farmaceutice ale lumii.

„La Medicina”

Preparată dintr-o plantă asemănătoare viţei-de-vie, numite caapi *(Banisteriopsis caapi)*, şi frunze de chakruna *(Psychotria viridis)*, ayahuasca este considerată de băştinaşii din Amazonia un leac sacru. De altfel, pentru cei ce participă la ceremoniile de vindecare, folosirea ayahuasca este un mod de viaţă, iar licoarea este numită, simplu, „La Medicina” – medicamentul. Din coarda de viţă de caapi se obţine un lichid, numit de localnici „vinul sufletului”, care conţine numeroşi alcaloizi, având un rol sedativ. Cealaltă componentă a produsului, chakruna, este cel mai puternic halucinogen cunoscut. După ce coardele plantei sunt curăţate de frunze şi de coaja exterioară, fibrele lor sunt măcinate mărunt şi puse într-un cazan imens, în care se mai presară şi frunze de chakruna. Urmează un nou strat de fibre măcinate, un nou strat de frunze. Când cazanul este aproape plin, se adaugă apă şi amestecul se fierbe la foc domol, timp de câteva ore. În această perioadă, lichidul se evaporă şi în final în cazan rămâne o pastă verzuie: ayahuasca. Aceasta este strecurată, prin sită şi la final, din toată materia nu rămâne mai mult de un litru de lichid vâscos. Aceasta este „La Medicina”.

Vindecări pe care medicina modernă nu le poate explica

În mod curios şi inexplicabil pentru medicina modernă, există mii de

cazuri documentate de vindecări de afecţiuni fizice, psihice sau emoţionale şi multe cazuri de tămăduire completă de boli considerate incurabile. De aceea, medicii occidentali şi studiază cu mare atenţie, în ultimii ani, ayahuasca, participând la ceremoniile şamanice şi încercând să descifreze misterul acestei bizare poţiuni magice. Un mare număr de oameni au fost vindecaţi de dependenţa de droguri sau alcool, iar cazurile cancere intrate în remisie, după folosirea ayahuasca, sunt prea numeroase spre a fi ignorate.

Bolnavii experimentează tot felul de fenomene, atunci când se află în „călătoria mistică” provocată de ayahuasca. Ei îşi văd rudele decedate, spirite de toate felurile, peisaje supranaturale, animale, păsări şi creaturi fantastice. Şamanii ştiu să ceară sprijinul acestor entităţi spirituale, pentru vindecarea fizică şi trezirea spirituală a bolnavilor. Practic, pentru ei nu există boală fără leac, câtă vreme spiritele îi ajută.

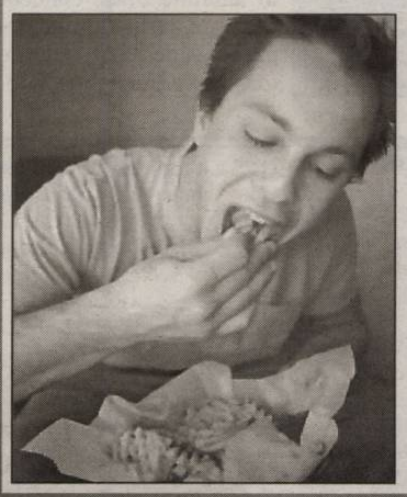
Ayahuasca nu este însă pentru oricine, căci experienţa ingerării ei este una intensă, copleşitoare. Şi totuşi, licoarea ajută la punerea în ordine a trupului, minţii şi spiritului, dar şi a trecutului, prezentului şi viitorului. Graţie extraordinarelor sale puteri de vindecare, ayahuasca este venerată de-a dreptul, în America de Sud şi tot mai căutată de oameni din întreaga lume. Unii bolnavi vin din Peru, Brazilia, Columbia, Ecuador, Mexic, Statele Unite şi chiar Canada pentru a participa la ceremoniile din sălbăticia Amazonului şi pleacă vindecaţi şi uluiţi de cele simţite şi trăite. Există chiar şi şamani itineranţi, din triburile aflate aproape la stadiul epocii de piatră, din Amazonia, care aduc cu ei materia primă şi prepară mirabila licoare pe loc, în oraşele din „lumea civilizată” şi unde nu duc niciodată lipsă de clienţi.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 43

Atenţie, mâncarea junk provoacă infertilitate!



Adolescenţii sau tinerii care speră ca într-o zi să devină taţi ar trebui să spună de pe acum un „Nu!” hotărât alimentelor de tip junk food. Şi aceasta deoarece savanţii au ajuns la concluzia că oamenii care consumă des pizza, cartofi prăjiţi, hamburgeri şi produse similare au un risc crescut de infertilitate. Potrivit nutriţioniştilor de la Universitatea Murcia, hrana are un impact direct asupra sistemului reproductiv masculin.

După analizarea materialului seminal al unor tineri cu vârste cuprinse între 18 şi 22 de ani, specialiştii au ajuns la concluzia că subiecţii care aveau o dietă bogată în aşa-numitele „grăsimi transformate” — ingredient specific majorităţii alimentelor fast-food — prezentau un risc mai sporit de a fi infertili.

Două grupuri de voluntari au urmat, primul o dietă „occidentală”, compusă din carne roşie, carbohidraţi, dulciuri şi băuturi energizante, iar cel de-al doilea una „prudentă”, constând în peşte, fructe, legume şi cereale integrale. S-a demonstrat că tinerii din primul grup aveau mai puţine şanse de a procrea, întrucât alimentaţia bogată în grăsimi afecta concentraţia, mişcarea şi forma spermatozoizilor.

SUDOKU

jocul săptămânii: 43

1	7	9	6	3	4	5	2	8
2	6	3	8	5	9	4	7	1
4	5	8	2	1	7	3	6	9
6	8	1	4	7	3	2	9	5
9	4	7	5	6	2	1	8	3
5	3	9	9	8	1	6	4	7
8	9		3	2	5	7	1	4
7	2	5	1	4	8	9	3	6
3	1	4	7	9	6	8	5	2

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

GĂRILE embleme ale marilor oraşe ale lumii

Multora dintre noi le place călătoria cu trenul. Gările din marile oraşe ale lumii sunt adevărate monumente istorice, impresionând atât prin încărcătura istorică cât şi prin arhitecturi spectaculoase, modernism şi chiar grădini botanice. Ne vom „opri", imaginar, desigur, în câteva dintre cele mai impresionante gări ale lumii.

Modernism şi arhitectură deosebită

Considerat cel mai mare nod feroviar al Europei, *Gara Berlin Hauptbahnhof* este de departe cea mai spectaculoasă piesă arhitecturală modernă, o atracţie turistică în sine a cunoscutei capitale germane. Construcţia ei a fost finalizată în 2006. Este dispusă pe două nivele şi 14 platforme. Se învecinează cu o... plajă, iar în incinta ei sunt deschise circa 80 de magazine. Gestionează peste 1.100 de curse feroviare naţionale şi internaţionale. Laitmotivul acestei construcţii unice este scheletul din oţel cu forme futuriste, iar marile suprafeţe cu vitralii din componenţa clădirii permit luminii să pătrundă la toate nivelele gării berlineze.

Gara din Kuala Lumpur

O altă gară la fel de modernă este *Nordpark Cable din Austria* unde design-ul modern şi arhitectura unică creează un confort deosebit celor care poposesc aici. Conceptul staţiei feroviare amplasată în Innsbruck a fost creat de renumitul studio Zaha Hadid Architects, şi este compus din patru gări diferite dar similare ca formă, al căror aspect seamănă cu gheaţa naturală şi cu diferite formaţiuni de zăpadă. Imaginaţia arhitecţilor pentru asemenea construcţii unicat dar şi tehnologiile dezvoltate care le-au permis executarea au făcut ca această gară să fie deosebită.

Gara Kanazawa

Dintr-un amestec surprinzător de arhitectură futuristă şi construcţii tradiţionale japoneze din lemn (element definitoriu) s-a născut *Gara Kanazawa din Prefectura Ishikawa, Japonia.* Deşi construită recent, această staţie feroviară îşi întâmpină călătorii printr-o poartă înaltă de 14 metri. Uriaşul dom care acoperă pasajul ce uneşte partea estică cu cea vestică a gării a fost realizat din 3000 de panouri de sticlă.

Culturi diferite sub acelaşi acoperiş

Considerat principala gară din Mumbai şi unul dintre cele mai aglomerate noduri de cale ferată din India, impresionantul terminal *Chhatrapati Shivaji,* cunoscut anterior sub numele de Terminalul Victoria, a fost listat în 2004 ca făcând parte din Patrimoniul Mondial datorită modului spectaculos de întrepătrundere a două culturi diferite sub acelaşi acoperiş. Aici se împleteşte cu deosebită acurateţe stilul neogotic victorian cu diferite tematici ce derivă din arhitectura tradiţională indiană, ceea ce-i dă o notă distinctă şi unică. Istoria acestei gări îşi are începutul pe la finele secolului al XIX-lea, fiind proiectată de un inginer-arhitect englez, pe nume Frederick William Stevens.

Gara din Strasbourg, Franţa, a fost proiectată în 1883 de arhitectul german Johann Jacobsthal şi a redevenit faimoasă şi uimitoare în urma renovării ce-a avut loc în anul 2007. Cu un design complet împrospătat prin împrejmuirea cu un cocon din oţel şi sticlă a vechii clădiri, lung de 120 de metri, aplicat pe faţada clădirii, integrat subtil în aerul istoric al construcţiei, *Gara din Strasbourg* este nemuritoare.

Un alt loc cu tradiţie este *Gara St. Pancras din Marea Britanie,* construită între anii 1864-1869 în Londra, devenită celebră pentru arhitectura sa în stil victorian. În 1960 a fost la un pas de demolare, dar apoi a fost reconstruită şi renovată. În 2007 gara a fost redeschisă sub denumirea de *St. Pancras International.*

Gara din Kuala Lumpur, Malaezia este veche de un secol şi îmbină armonios stiluri orientale şi occidentale, chiar dacă, mai degrabă, seamănă cu o clădire din basme decât cu un terminal pentru transporturi. O altă gară impresionantă este *Staţia feroviară centrală Antwerp, din Belgia,* denumită şi Catedrala-Gară. Ea arată mai mult a templu decât a gară, şi a fost construită între anii 1895-1905. Vastul dom de deasupra sălii de aşteptare i-a încântat pe călători vreme de peste un secol.

Acestea ar fi câteva din gările ce surprind şi încântă călătorul. Adevărate monumente arhitecturale, puncte de atracţie pentru turişti, gările sunt embleme şi simboluri pentru oraşele mari.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

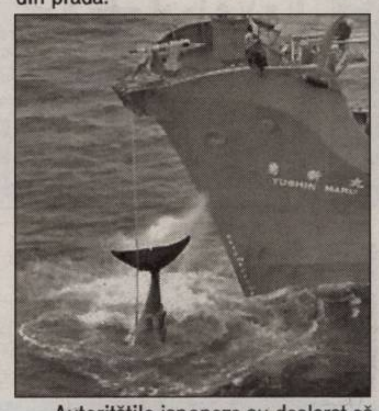
Fiabile, dar controversate

Peste 100 de cazuri în care s-au semnalat scurgeri de gaze şi petrol au fost înregistrate în ultimul an în urma activităţii platformelor de foraj din marea Nordului. Deşi nu e vorba de cantităţi foarte mari, frecvenţa lor îngrijorează. Cele mai multe accidente au avut loc pe platformele de foraj aparţinând companiilor Shell şi Total care operează la distanţe de până la 200 de kilometri de coastele Scoţiei. Deşi sunt considerate cele mai fiabile din lume, aceste platforme creează probleme, accentuând poluarea mării. În aceste condiţii, celor două companii li s-ar putea interzice efectuarea forajelor în Arctica.

Balenele, din nou în pericol!

Guvernul japonez a dat undă verde pescarilor de balene să-şi reia activitatea în Antarctica, în pofida interdicţiei impuse de Comisia Balenieră Internaţională (CBI). Organizaţiile internaţionale care militează pentru protecţia acestor animale, s-au arătat extrem de indignate faţă de această decizie pregătindu-se să lupte împotriva campaniei de pescuit.

Cea mai vehementă este asociaţia Sea Shepherd care în februarie a boicotat violent flota balenieră japoneză ce pescuia în marea Arctică, sfidând interdicţia impusă. Protestanţii, aflaţi la bordul unor mici vase maritime, le-au „atacat" pe cele japoneze, lansând asupra acestora bombe fumigene, imobilizându-le, cu ajutorul unor corzi, elicele motoarelor şi blocându-le calea spre zonele în care balenele şi-au făcut prezenţa. Pescarii s-au întors acasă deprimaţi, întrucât nu s-au ales decât cu o mică parte din pradă.



Autorităţile japoneze au declarat că nu a fost vorba de o campanie de pescuit ci de o misiune de evaluare a oportunităţii pescuitului în scopuri ştiinţifice, o practică tolerată de CBI. Protestele usturătoare din februarie nu au avut, iată, un efect de largă durată, aşa încât, Sea Shepherd le va relua, această decizie fiind transmisă guvernului japonez.

Ministerul Pescuitului a ripostat, declarând că va lua măsuri pentru a întări securitatea vaselor de pescuit cu o flotă de escortă pentru a neutraliza orice „act de sabotaj".

DORIN MĂRAN

Decât... numai!

Să vorbim corect!

Am mai scris în acest colţ de pagină despre exprimarea greşită, întâlnită frecvent în ultimul timp: „Am cumpărat *decât* cartofi...". Cu riscul de a ne repeta menţionam că în acest caz era necesară fie o negaţie: „Nu am cumpărat decât cartofi" sau înlocuirea lui „decât" cu „numai": „Am cumpărat numai catofi".

Din nefericire de multe ori greşela este amplificată de pleonasm „Am cumpărat *decât numai* cartofi".

Înţelegem dorinţa de subliniere a unei idei, dar putem s-o facem cu mai multă atenţie. *(I.S.)*

Un cimitir numit POLUARE

Între factorii care contribuie activ la declinul populaţiei mondiale, poluarea ocupă un loc fruntaş, în pofida deceniilor de eforturi ale opiniei publice pentru a reduce cât mai mult posibil această ameninţare majoră la adresa sănătăţii şi a vieţii oamenilor. O demonstrează un studiu recent al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS), din care reiese o situaţie dramatică: numai poluarea aerului se află la originea bolilor cauzatoare a peste 2 milioane de morţi, în fiecare an. Mai exact, aerul poluat trece în sânge prin plămâni, antrenând astfel cardiopatii, cancer pulmonar, astm sau infecţii respiratorii. Proveniența acestor inamici aproape cu totul invizibili ai vieţii terestre este, de altfel, cunoscută: cele mai redutabile sunt sursele de combustie, precum centralele electrice (în special cele care funcţionează cu cărbune) şi vehiculele cu motor.

Rezultatele studiului sunt demne de toată atenţia, ele sintetizând date înregistrate în mai mult de 1100 de oraşe din 91 de ţări. Din cele 2 milioane de morţi, OMS estimează că 1,3 milioane provin din oraşe ale ţărilor dezvoltate şi în curs de dezvoltare. Pe de altă parte, aceeaşi organizaţie face o remarcă mai mult decât alarmantă: cel puţin 1,1 milioane de decese ar putea fi evitate dacă s-ar respecta normele de protecţia mediului. Este concludent amănuntul că, din cele 91 de ţări care au transmis informaţii, 80 nu respectă valorile de referinţă în materie de poluarea aerului, dar şi acela că mari metropole de pe planetă depăşesc limita critică pentru sănătatea populaţiei. În plus, studiul este incomplet, deoarece state precum Rusia şi unele ţări africane importante nu au furnizat asemenea date.

OMS oferă şi soluţii adecvate momentului pentru a limita efectul letal al acţiunii asasinului venit din văzduh. Zonele cele mai periculoase sunt considerate a fi situate în ţările cu creştere economică rapidă, ca India şi China, în anumite oraşe concentraţia de particule fine depăşind şi de 15 ori valorile maxime admise de OMS. Specialiştii organizaţiei apreciază că numai un control şi o gestionare în mod corect a problemelor de mediu, din partea tuturor ţărilor, ar fi în măsură să reducă semnificativ numărul persoanelor afectate de poluarea aerului.

Potrivit analizelor, cei mai afectaţi sunt copiii, vârstnicii şi persoanele deja bolnave. Soluţiile propuse sunt simple, însă prea puţin puse în practică, din diverse motive: dezvoltarea transporturilor publice, promovarea intensă a mersului pe bicicletă şi pe jos, ca şi construirea de centrale electrice care să utilizeze combustibili alternativi, alţii decât cărbunele. Până atunci însă, în mod cert, alte milioane de oameni nevinovaţi vor plăti tributul capital pentru lăcomia şi iresponsabilitatea altora.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Ipoteze revizuite

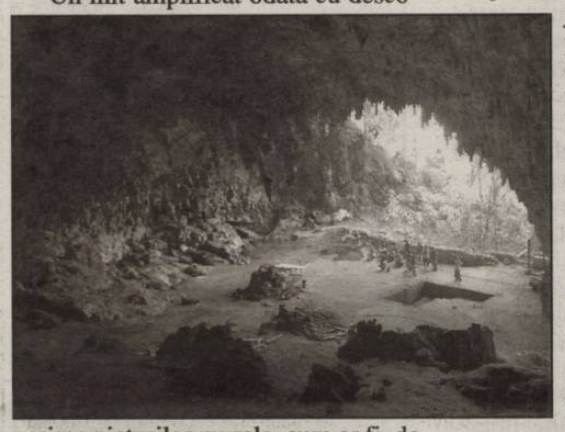
Revenim asupra unui subiect abordat în urmă cu câteva săptămâni, legat de idei, de pseudo-adevăruri care s-au infiltrat și s-au stabilizat, în general, în opinia publică. Cercetări mai vechi sau mai noi au răsturnat aceste falsuri sau ipoteze cu rang de concluzie de pe soclul pe care au fost așezate, fiind înlocuite cu adevăruri sau concluzii cât mai apropiate de realitate. Fără a se exclude probabilitatea ca unele dintre acestea să fie, la rândul lor, detronate...

Iată alte exemple grăitoare.

Peșteri inospitaliere

Mitul omului cavernelor s-a născut odată cu descoperirea, în secolele XVIII-XIX, de obiecte preistorice și de oseminte umane în interiorul sau în fața acestor spații naturale.

Un mit amplificat odată cu descoperirea picturilor murale, cum ar fi, de pildă, cele din Altamira sau Lascaux. Reci, umede și întunecate, cavernele nu erau căutați de puțin lăcașuri ospitaliere pentru oamenii primitivi (dacă ar fi aprins focul, de pildă, s-ar fi înecat în fum), care preferau să trăiască în aer liber, sub adăposturi din lemne și frunze sau sub „pălăria" unor stânci. Peșterile au fost doar refugii temporare și sanctuare.



O explozie care n-a avut loc

Prin sintagma Big Bang și teoria aferentă, se înțelege faptul că Universul s-a născut după o fabuloasă explozie care a expediat materia în toate direcțiile într-un spațiu vid, ceea ce e fals. Înainte de Big Bang, dacă se acreditează teoria relativității generale a lui Einstein, nu exista nici spațiu, nici timp și nici vid.

În urmă cu 13,7 milioane de ani, apreciază majoritatea astro-fizicienilor, Universul era concentrat într-un „punct" de energie, extrem de dens și cald. La un moment dat, a intrat în expansiune – fără a exploda asemenea unei bombe –, continuumul spațiul-timp desfășurându-se, la început rapid, apoi într-un ritm „de croazieră", Universul mărindu-se neîncetat, un fenomen ce se produce și în prezent.

Sticle de plastic în Pacific?

Numeroase publicații au preluat ideea existenței unei mase de deșeuri din material plastic răspândite pe mii de kilometri pătrați, care plutesc în mijlocul Pacificului, adunate de vârtejuri, după ce au fost transportate de curenți pe unele dintre acestea fiind „nemuritoarele" sticle din plastic. Este vorba de fapt despre microdeșeuri, invizibile cu ochiul liber, imposibil de fotografiat din avion sau de vreun satelit.

Oamenii de știință nu pot decât estima masa acestei „supe plastice", plecând de la măsurarea concentrației deșeurilor. Unii dintre ei au ajuns la concluzia că masa particulelor e de 6 ori mai mare decât cea a zooplanctonului. Alții, care au calculat suprafața lor, consideră că aceasta e de două ori mai extinsă decât suprafața Texasului, adică 1.392.482 km . Alte măsurători indică cifra de 175 km ...

Record de secetă

În opinia publică, Sahara e considerată cea mai secetoasă zonă de pe glob. O suprafață aridă peste care cad mai puțin de 50 ml/m² de ploaie anual. Nu acest deșert deține însă recordul mondial de secetă ci deșertul Atacama, din nordul Statului Chile, cu 15 ml/m² pe an, recordul absolut fiind deținut de orașul Arica și împrejurimile acestuia, cu 0,8 ml/m² pe an. Și asta din cauza situației geografice și atmosferice: la est, Anzii Cordilieri blochează norii, iar la vest, vulcanii din centura de foc a Pacificului rețin umiditatea rezultată din evaporarea apelor Pacificului. Hiperaridatatea deșertului are însă un avantaj, asigurând menținerea unui aer limpede, favorabil observațiilor astronomice, aici fiind amplasate cele mai multe telescoape uriașe.

Blestemul lui Tutankhamon

După descoperirea, în noiembrie 1922, a mormântului său (tânărul suveran a domnit între 1354 și 1346 î.Hr.), 20 de persoane care ar fi atins mumia au decedat, ceea ce a dat naștere credinței că moartea lor, în circumstanțe misterioase, a fost provocată de „blestemul" faraonului.

Între lunile mai-septembrie 1923, după ce mormântul a fost inaugurat, au decedat cele mai multe persoane care ar fi purtat stigmatul „blestemului", printre care și omul de afaceri și finanțatorul săpăturilor, lord Carnavon, la vârsta de 57 ani. S-a constatat mai târziu că acesta a fost victima unei infecții apărută în urma înțepăturii unei insecte. Și cum pe vremea aceea nu existau antibiotice, rana a fost îngrijită superficial și infecția s-a extins letal.

Au existat mai multe persoane care au participat la deschiderea mormântului și care ar fi atins mumia (arheologi, fotografi, paznici, muncitori), inclusiv arheologul Howard Carter, cel care a descoperit mormântul, și care au trăit sănătoși până la bătrânețe.

Studiindu-se mumia lui Tutankhamon și a altui faraon, Ramses II, s-a constatat că acestea erau populate de numeroase ciuperci toxice, unele putând fi periculoase pentru cei care vin în contact cu mumiile sau se află în imediata lor apropiere, maladia infecțioasă cunoscută de speologi și arheologi fiind cunoscută sub denumirea de histoplasmoză. Este vorba despre o infecție pulmonară cu simptome apropiate de cele ale tuberculozei, provocată în special prin inhalarea ciupercii Histoplasma capsulatum. De la care a venit blestemul...

Avatarurile unei păduri

Cea mai răspândită ipoteză legată de dispariția pădurii din Insula Paștelui este legată de faptul că locuitorii acesteia au folosit cea mai mare parte din lemn pentru construcția unor platforme și a unor sisteme de deplasare a celor 887 statui uriașe din rocă vulcanică. În urma analizei a 35.000 eșantioane de cărbune de lemn provenit din 30 de structuri de combustie din mai multe zone din insulă, o echipă de oameni de știință din SUA a ajuns la concluzia că dispariția copacilor a fost cauzată de o secetă cumplită care a durat câțiva ani și care a fost pusă pe seama fenomenului El Niño. Cât privește dispariția litierei, a florei și a plantelor, aceasta a fost cauzată și de introducerea de către europeni a șobolanilor aflați în cala corăbiilor.

Piramide construite de „salariați"

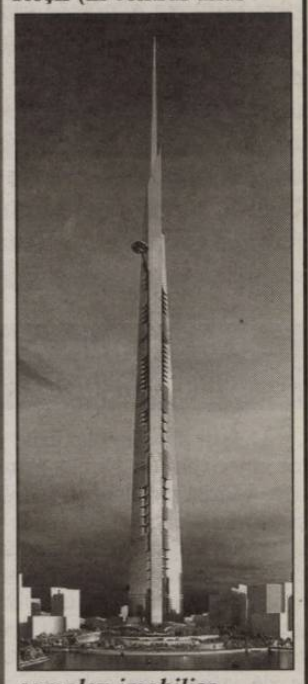
În cele mai multe filme artistice despre Egiptul antic, imaginile legate de construcția piramidelor sunt asociate numeroșilor sclavi. Urmărindu-le, viziunea noastră este înșelată. Nici un document egiptean nu se referă la folosirea sclavilor în construcția piramidelor. Documentele (picturi sau inscripții murale) descoperite în urma săpăturilor au dovedit faptul că piramidele au fost construite de muncitori plătiți, supuși impozitelor, recrutați în special din mediul rural.

Originea reginei egiptene

Fiică a lui Ptolemeu I Sôter, unul dintre generalii lui Alexandru cel Mare, celebra regină Cleopatra (51-30 î.Hr.) nu era de origine egipteană, așa cum s-ar presupune, ci macedoneană. Deosebit de atrăgătoare, l-a sedus pe Cezar, apoi pe Antoniu cu care a împărtășit o poveste de dragoste ce a dobândit în cinematografie, în special cea americană, o aură la fel de strălucitoare ca cea a iubirii dintre Romeo și Julieta din celebra piesă shakespeariană.

Tot mai aproape de cer

Cu siguranță că prințul saudit Al-Walid al Saud nu e câtuși de puțin afectat de criza mondială din moment ce va construi, pe banii săi, cel mai înalt zgârie-nori din lume (care se va înălța în Djedda, la malul Mării Roșii (în centrul unui



complex imobiliar cu o suprafață de 5,3 milioane m²) până la o altitudine de 1 kilometru, având o suprafață locuibilă de 530.000 m². Numele colosului: Kingdon Tower.

Lucrările vor dura 3 ani, dar deocamdată nu a fost precizată data când va fi pusă prima „piatră" de temelie. Dacă proiectul va fi dus până la bun sfârșit, mitul turnului Buj Khalfata din Dubai (828 metri) va fi spulberat.

Electricitate din pantofi

Câțiva cercetători de la Universitatea din Wisconsin, SUA, au pus la punct o tehnologie adaptată pentru tălpile pantofilor

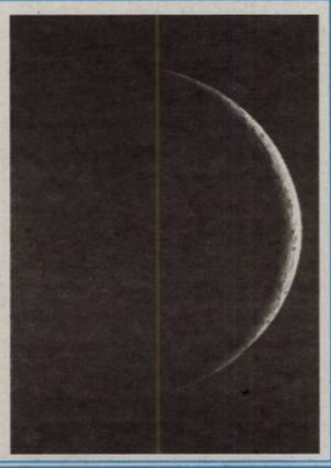
care produce energie electrică. Un sistem cu o putere de 20 W, în care este integrat un lichid conducător de electricitate.

Curentul electric produs poate alimenta telefoane mobile, baterii ale aparatelor „la purtător" cum ar fi, de pildă, aparate audio, stimulatoare cardiace etc.

Și dacă Luna ar dispărea?

Nu este vorba despre un scenariu apocaliptic, ci despre ipoteze ale oamenilor de știință care au dorit să știe cum s-ar „comporta" planeta noastră, dacă ar fi lipsită de satelitul său natural. Ei bine, la început numai locuitorii din zonele litorale și-ar da seama direct de acest lucru: nu ar mai exista mareele masive formate prin atracția conjugată a Lunii și a Soarelui. Acesta din urmă ar continua să acționeze asupra apelor oceanului planetar, mareele ar avea loc în fiecare zi, la aceleași ore, însă ar fi diminuate cu circa o treime din amploarea și forța lor din prezent.

Totuși, absența seducătoarei noastre Selene ar pune o altă problemă. Luna este cea care stabilizează înclinarea Terrei în raport cu axa sa de rotație. Această axă, înclinată cu aproximativ 23 de grade față de planete determină alternanța anotimpurilor. În lipsa Lunii însă înclinația ar putea varia cu circa 85 de grade în câteva sute de mii de ani, iar mișcările haotice ale planetei ar avea o influență majoră asupra repartiției și chiar a supraviețuirii însăși a speciilor vii. O perspectivă deloc încântătoare, dar care din fericire rămâne deocamdată, pentru foarte mult timp, la stadiul de ipoteză științifică. *(A.N.P.)*



Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Cum au vrut americanii să atace Marea Britanie în 1930

Perioada interbelică a reprezentat, cum bine au observat mulţi istorici contemporani, o „linişte de dinaintea furtunii", o perioadă de acalmie tensionată, al cărui deznodământ era intuit. Planurile revanşarde ale Germaniei, care şi-au găsit în Hitler exponentul ideal nu au dat nici o speranţă celor care mai credeau în puterea păcii şi a bunei înţelegeri între naţiuni. Dar puţini ştiu că, în acea epocă, în care conflictul era aşteptat să se declanşeze între Franţa şi Germania sau între Germania şi URSS, o ţară occidentală – Statele Unite – a plănuit să atace o fostă aliată, Marea Britanie.

O duşmănie veche de secole

Detalii privind planurile generalilor americani de a ataca prin surprindere Marea Britanie, a-i anihila flota şi forţele aviatice şi a aduce naţiunea britanică în pragul colapsului au fost date publicităţii recent, într-un documentar al postului de televiziune britanic Channel 5. Potrivit acestui documentar, în 1930, cu nouă ani înainte de izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial, americanii erau decişi să elimine total forţele britanice din America de Nord şi să facă din Canada un teritoriu dependent de ei. Mişcări fără precedent de trupe au fost lansate, ca o uvertură a invaziei Canadei, invazie ce urma să includă deplasarea unor puternice efective navale şi aeriene în regiunea Caraibelor şi de-a lungul coastelor de vest ale Americii, pentru a împiedica orice contraatac britanic venind dinspre Europa, India sau Australia.

În paralel, se urmărea desfăşurarea de masive bombardamente de aviaţie asupra principalelor ţinte industriale şi folosirea armelor chimice – pentru această tactică pleda însuşi viitorul „erou" al luptelor din Pacific, generalul Douglas MacArthur. Documentele care vorbesc despre această operaţiune halucinantă au fost recent declasificate din Arhivele Naţionale de la Washington.

În anul 1931, guvernul american l-a autorizat chiar pe eroul aerului, primul aviator care a reuşit să străbată Atlanticul în zbor, fără escală, Charles A. Lindbergh, să deruleze activităţi de spionaj aerian, în regiunea Golfului Hudson. Misiunea lui Lindbergh – care în paranteză fie spus era un înverşunat simpatizant al naziştilor şi al lui Hitler – consta în investigarea posibilităţilor de atac în această zonă, prin operaţiuni de desant aerian. Chiar dacă pare greu de crezut, timp de patru ani, Congresul american a autorizat, în cel mai deplin secret, alocarea sumei de 57 de milioane de dolari pentru construirea a trei aeroporturi militare la graniţa SUA cu Canada, pistele de aterizare fiind acoperite cu rulouri de gazon, pentru a li se ascunde adevărata destinaţie.

Naziştii defilează pe străzile din New York

Până acum se ştia că, în perioada interbelică, Statul-Major al armatei americane alcătuise un plan de război cu „Imperiul Roşu". Multă vreme s-a crezut că acesta era Uniunea Sovietică, ţară considerată cel mai redutabil duşman al capitalismului occidental. Dar „Planul Roşu" nu făcea trimitere la URSS, nici la Japonia, ţară pe al cărui steag se găsea discul roşu al soarelui, ci la Marea Britanie şi la celebrele „tunici roşii" – simbol al militarismului şi dominaţiei britanice din ultimele secole.

După Armistiţiul din 1918, în urma căruia Puterile Centrale şi-au recunoscut înfrângerea în Primul Război Mondial, istoricele sentimente antibritanice care cunoscuseră un regres în cursul secolului al XIX-lea s-au intensificat puternic în Statele Unite, mai ales din cauza refuzului guvernului de la Londra de a plăti americanilor cele 9 miliarde de lire sterline datorate pentru intervenţia lor decisivă în Marele Război. Izolaţionismul americanilor era tot mai intens, fapt reflectat, între altele, şi de refuzul de a se alătura Ligii Naţiunilor, organizaţie al cărui scop fundamental era menţinerea păcii în lume. Politica externă americană a fost una agresivă, iar preşedintele Herbert Hoover n-a ezitat să impună tarife protecţioniste pentru a proteja producţia internă, măsură care a afectat grav forţa economică a Marii Britanii. Dar nici sentimentele americanilor faţă de britanici nu era mai favorabile, cu atât mai mult cu cât declanşarea Crizei economice, în 1929, a făcut ca refuzul Marii Britanii de a-şi plăti datoriile să fie considerat de mulţi americani o cauză importantă a stării deplorabile a economiei lor. Mai mult, începutul anilor '30 a adus cu sine scene de neconceput în America: demonstranţi prohitlerişti manifestând, cu braţul drept ridicat pentru salutul nazist, prin Madison Square Garden din New York. Ca şi naziştii germani, ei considerau Marea Britanie ca fiind adevărata vinovată de declanşarea crizei, chiar dacă lucrurile nu stăteau deloc aşa.

Dincolo de Atlantic, britanicii posedau încă cel mai vast imperiu din lume şi cea mai puternică flotă. La Washington, vârfurile militare considerau că naţiunea americană este pe cale să devină o superputere, dar singurul „cui" care-i stătea în coastă era Marea Britanie. Pe vremuri, când britanicii erau stăpânii lumii, ei lichidaseră din faşă orice tentativă a altei ţări de a se impune. Acum, venise rândul ca America să răspundă cu aceeaşi monedă şi să elimine concurenţa.

Japonia îşi arată colţii

În 1935, America a desfăşurat cele mai extinse manevre militare efectuate vreodată pe continentul nord-american, instalând trupe şi depozite de muniţii la Fort Drum, la mică distanţă de graniţa cu Canada. Potrivit planului stabilit, de aici urma să fie pornit primul atac asupra britanicilor, oraşul Halifax din Noua Scoţie fiind prima ţintă luată în vizor. „Nu mai puţin de şase milioane de soldaţi americani urmau să lupte pe coastele estice ale Americii de Nord. Atacul ar fi urmat să fie un Verdun pe pământ nord-american", precizează istoricul Peter Carlson, editor al revistei American History, făcând aluzie la sângeroasa bătălie desfăşurată în

anul 1916, pe Frontul de Vest, între francezi şi germani şi soldată cu peste 300.000 de morţi. „America simţea că Marea Britanie o sabotează constant, pentru a rămâne principala putere capitalistă a lumii şi de aceea luase în calcul toate măsurile posibile pentru a descuraja această atitudine ostilă. Nimeni nu uita că America se născuse din lupta coloniilor pentru independenţă, contra colonialismului britanic", afirmă şi Mike Vlahos, profesor la U.S. Naval War College.

Scopul urmărit de administraţia de atunci de la Casa Albă era înfrângerea flotei britanice şi obligarea guvernului de la Londra să accepte pierderea Canadei, care urma să devină un stat total independent, dar aflat în sfera de influenţă americană. Venirea la putere a unui nou preşedinte, Franklin Delano Roosevelt, a dus la suspendarea, pe termen nelimitat, a Planului Roşu. Roosevelt îşi dădea seama de iminenţa unui conflict mondial, dar nu dorea ca America să fie implicată şi cu atât mai puţin să atace Marea Britanie, transformând-o astfel într-o victimă sigură a lui Hitler.

Pe 15 iunie 1939, o notă internă a Departamentului Apărării de la Washington preciza că planurile privind invazia Canadei erau „inaplicabile", dar cu toate acestea „trebuie menţinute, pentru viitor". Conflictul cu Marea Britanie nu avea să se mai producă vreodată, pentru că la orizont se arăta un rival mult mai periculos pentru americani: Japonia.

Iniţial, SUA şi-a menţinut poziţia de neutralitate, căci naţiunea americană nu mai era dornică să se implice în „războiul altora", cum o făcuse în 1917. Dar atacul perfid al japonezilor asupra bazei de la Pearl Harbour va provoca un val de indignare, iar conflagraţia mondială a devenit astfel, pentru americani, şi „războiul lor"...

Astăzi în istorie

27 octombrie 1858

S-a născut Theodore Roosevelt

Al 26-lea preşedinte al Statelor Unite a rămas în memoria americanilor drept un personaj exuberant, temerar şi foarte popular. Lider al Partidului Republican, dar şi al efemerei grupări progresiste, a deţinut, înainte de a deveni şef de stat, numeroase funcţii în administraţia federală. Totodată, a devenit faimos pentru expediţiile sale pe meleaguri exotice, în calitate de naturalist, explorator, vânător şi, nu în ultimul rând, de militar. După absolvirea Universităţii Harvard, Roosevelt, care provenea dintr-o foarte bogată şi influentă familie new-yorkeză, a devenit cel mai tânăr membru al Adunării Statului New York.

La izbucnirea războiului cu Spania, curajosul politician s-a pus în fruntea unui mic regiment şi a luptat în Cuba, sub stindardul american. Gloria dobândită îi va permite să fie ales guvernator al statului New York şi, după doi ani, să devină vicepreşedinte al Statelor Unite. Asasinarea preşedintelui McKinley, în 1901, îl va propulsa în fotoliul suprem de la Casa Albă, el devenind, la 42 de ani, cel mai tânăr preşedinte din istoria SUA. Pe plan intern, a introdus

numeroase măsuri în favoarea cetăţenilor simpli, iar pe plan extern deviza lui a fost „vorbeşte încet, dar poartă cu tine o bâtă mare". Eforturile lui pentru oprirea războiului ruso-japonez îi va aduce premiul Nobel pentru Pace.

După un mandat întreg ca preşedinte, Roosevelt a refuzat să mai candideze, pornind într-un safari african, urmat de un turneu european. La revenirea în SUA, a intrat în conflict cu urmaşul desemnat la şefia republicanilor, Taft şi a candidat, din postura de lider al Partidului Progresist, la preşedinţie — a fost singura dată când un reprezentant al republicanilor n-a intrat în „finala mare": Roosevelt l-a învins pe Taft, dar a pierdut în faţa democratului Wilson. Dezamăgit, a plecat în America de Sud, dar malaria de care s-a îmbolnăvit aici avea să-l răpună nu peste multă vreme, la doar 60 de ani.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Biograful din Historia Augusta aminteşte diversele zvonuri care au circulat în epocă despre moartea lui Lucius. S-a spus că, de fapt, Marcus Aurelius îşi ucisese colegul, fie tăindu-i o felie de friptură cu un cuţit uns pe una dintre feţele lamei cu otravă şi oferindu-i bucata otrăvită, în vreme ce el a mâncat, sub privirile tuturor, carnea „curată", fie punând un medic să-i ia sânge mai mult decât trebuia. S-a mai afirmat că de fapt soacra lui Lucius, Faustina, îl asasinase, presărându-i o temută otravă orientală, din cauză că tânărul, fiind gură spartă, îi destăinuise soţiei lui, Lucilla, că avusese o aventură şi cu mama ei. Şi candidaturile la postul de „ucigaş al lui Lucius" se încheie chiar cu soţia lui, care s-ar fi temut că Lucius şi sora lui, Fabia, conspiră pentru a acapara total puterea.

Chiar şi Dio Cassius aminteşte ipoteza potrivit căreia Lucius ar fi pierit pentru că îndrăznise să comploteze împotriva binefăcătorului lui, Marcus. Adevărul, recunosc chiar şi biografii care notează asemenea povestiri picante, ar fi putut fi cu totul altul, şi anume că tânărul suveran

Cine l-a ucis pe Lucius Verus?

căzuse pradă propriei sale înclinări spre excese bahice, gastronomice şi erotice. Şi este adevărat că, pe termen lung, dispariţia acestui „cui în talpă" i-a servit de minune lui Marcus Aurelius, dar pe moment ea l-a lăsat descoperit şi, de aceea, împăratul, rămas singurul deţinător al sceptrului Cezarilor, a fost nevoit să-şi schimbe radical planurile. Istoricii moderni cred, mai curând, că Lucius a murit răpus de variolă şi sunt convinşi că dispariţia lui nu a avut nici o legătură cu Marcus Aurelius. Pentru că, dacă ar fi vrut cu adevărat să scape de el, împăratul ar fi putut să-l lichideze foarte uşor atunci când se afla în Orient, unde duşmanii Romei colcăiau, şi ar fi putut apoi să dea vina pe aceştia.

În plus, şi după moarte, Marcus i-a arătat o amiciţie sinceră lui Lucius, scriind despre el cu pioşenie şi respect şi trecându-i cu vederea numeroasele defecte, spre deosebire de istoricii epocii romane — Dio, Aristides, Lucian şi chiar împăratul Iulian — care îl demonizează total, prezentându-l drept un al doilea Nero, desfrânat, indolent şi arogant, o pacoste de care poporul roman şi, implicit, împăratul Marcus Aurelius, scăpaseră la timp.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Noi vizite OZN la silozurile cu rachete nucleare

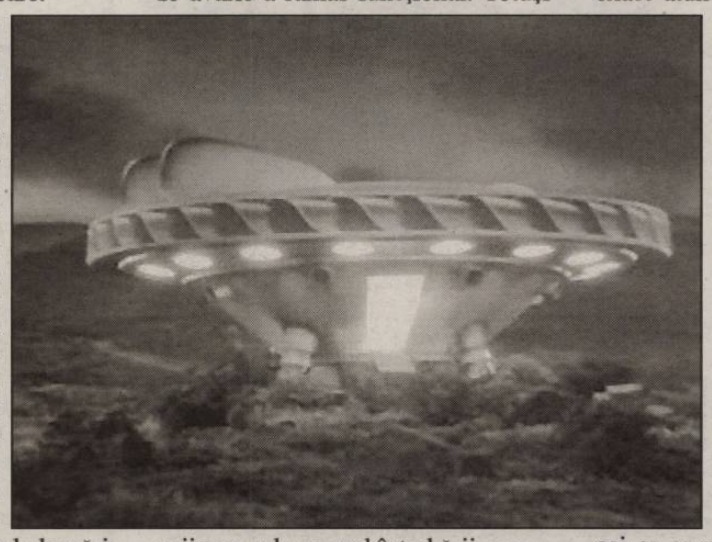
Am informat nu demult cititorii acestei rubrici despre conferinţa de presă ţinută pe 27 septembrie 2010 la *National Press Club* din Washington D.C., privind un presupus interes al OZN-urilor faţă de armele nucleare. Aşa cum atestau câţiva veterani, inclusiv doi colonei în retragere, în mai multe rânduri OZN-uri, apărute deasupra silozurilor cu rachete nucleare, au perturbat sistemele de ghidare şi control ale acestora, iar în decembrie 1980 un OZN discoidal a îndreptat fascicule de raze asupra unui depozit de arme nucleare.

Se cunosc de acum, din documente declasificate ale Air Force, incidentele care au avut loc la bazele *Minot* Dakota de Nord, în 1966, şi *Malmstrom,* Montana în 1975. De asemenea, se ştie, chiar din proiectul Blue Book, că pe 1 august 1965, la baza *F.E. Warren,* din Cheyenne, Wyoming, şase obiecte de origine necunoscută au plutit, timp de o oră, deasupra silozurilor de rachete. Robert Hastings, unul dintre organizatorii conferinţei de presă menţionată mai sus, a intervievat doi foşti ofiţeri de la lansări rachete, care au fost martori la acest din urmă incident. Cei doi au spus că obiectele aeriene păreau alungite dar puteau fi discuri văzute dintr-o parte. Oricum ruşii nu puteau face aşa ceva, deci nu mai rămânea decât o singură posibilitate...

Iată că, la nici o lună după conferinţa de mai sus, pe data de 23 octombrie 2010, la aceeaşi bază Air Force *F.E. Warren* din Cheyenne, s-a pierdut comunicarea, pentru un timp, cu 50 de rachete Minuteman III. Cele cinci facilităţi, denumite de la *Alpha* la *Echo,* ca şi *319th Strategic Missile Squadron,* nu au fost capabile în această perioadă să comande nicio lansare.

Ştirea a fost aflată de Mark Ambinder, editor contributor la magazinul *The Atlantic,* care a publicat-o trei zile mai târziu, după care ea a fost preluată de presa internaţională.

Purtătorul de cuvânt al Air Force a explicat că incidentul, care ar fi durat 59 minute, s-a datorat unei componente hardware, greşit înlocuite de un tehnician, şi a dat asigurări că sistemul de avarie a rămas funcţional. Totuşi



unii pun sub semnul întrebării această variantă, întrucât au fost raportate OZN-uri în zonă în acea perioadă. Robert Hastings s-a deplasat în regiune, luând legătura cu mai multe persoane, dintre care şase au văzut unul sau mai multe OZN-uri în preajma silozurilor cu arme nucleare. Între altele, el a aflat că întreruperile la comanda rachetelor au durat de fapt mai multe ore, cu intermitenţe.

În primele luni ale anului 2011 Hastings a primit şi o serie de alte rapoarte, de la civili, poliţişti etc. din statele Wyoming, Nebraska şi Colorado, pe teritoriul cărora se află poligonul F.E. Warren, întins pe aproape 25 mii km pătraţi. Multe rapoarte descriu obiecte aeriene, observate în perioada septembrie 2010 – martie 2011, având formă de ţigară, cilindru, sferă, triunghi etc., manevrând sau plutind la joasă înălţime.

Informaţia cea mai interesantă a fost că membri din personalul activ al Air Force, lucrând în diferite locaţii ale câmpului de rachete, au văzut în mod repetat, „un dirijabil imens" în noaptea de 23/24 octombrie 2010, exact atunci când s-a petrecut incidentul la care ne refeream mai sus. Obiectul nu semăna cu dirijabilele comerciale, fiind mai îngust şi mult mai lung, nu avea gondolă pentru pasageri şi nu avea pe el nicio inscripţie. Chiar dacă legătura dintre aceste apariţii şi incident nu poate fi încă stabilită în mod sigur, martorii sunt foarte credibili.

Se mai ştie, tot de la ei, că şefii escadronului în care a avut loc incidentul au ameninţat cu pedepse severe pe cei ce ar viola secretul militar, adică pe cei ce ar vorbi cu jurnaliştii sau investigatorii OZN despre „lucrurile pe care le-au văzut sau nu le-au văzut pe cer" în preajma silozurilor. Prin urmare Robert Hastings, adept altminteri al unei transparenţe cât mai mari, s-a văzut obligat de această dată să păstreze anonimatul privind informatorii straniilor incidente.

DAN D. FARCAŞ

Pterodactylul împuşcat de cow-boys

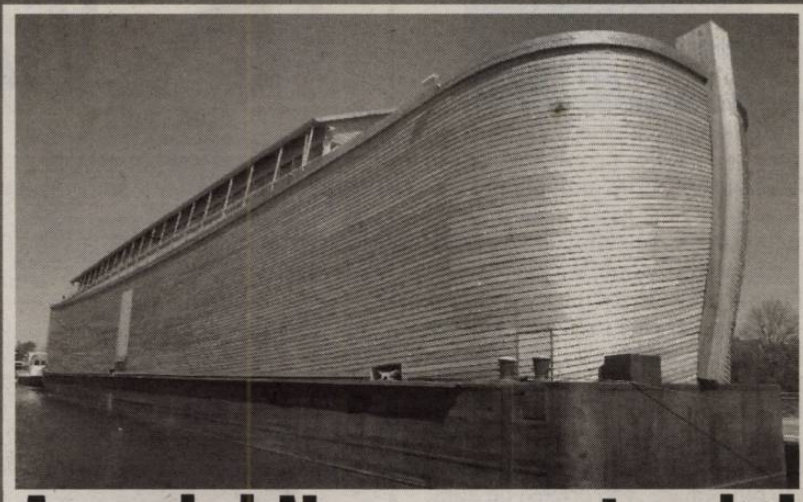
Poveştile vânătoreşti au o limită rezonabilă, dar relatările despre hăituirea şi eventual uciderea unor vietăţi care nu seamănă cu vreun animal cunoscut ca trăind în epoca noastră depăşesc orice imaginaţie. Şi totuşi... iată un caz incredibil, plasat în anul 1890, într-o zonă deşertică nord-americană. Un monstru înaripat, asemănător unui aligator enorm cu o coadă extrem de lungă şi cu o imensă pereche de aripi a fost găsit în deşertul dintre munţii Whetstone şi Huachuca de doi fermieri. Creatura părea epuizată, probabil în urma unui zbor lung, iar în momentul descoperirii abia mai putea să parcurgă distanţe scurte. Potrivit declaraţiilor celor doi, după şocul fantasticei întâlniri, aceştia, fiind călare, au urmărit monstrul câţiva kilometri, iar după ce au ajuns

suficient de aproape au găsit curajul să tragă către el câteva focuri cu redutabilele lor arme Winchester. Primele gloanţe au reuşit să rănească animalul, care, după ce s-a întors către vânătorii ad-hoc s-a prăbuşit fără suflare.

Caii fermierilor erau terorizaţi. Bărbaţii s-au apropiat şi, constatând că bizara făptură murise, au început să o cerceteze. Ei au declarat ulterior că lungimea acesteia era de 92 de picioare (7 picioare înseamnă circa 2 metri), din care numai capul măsura 8 picioare, fiind dotat cu maxilare puternice „echipate" cu mai multe rânduri de dinţi foarte ascuţiţi şi ochi mari cât nişte farfurii plasaţi pe părţile laterale. Aripile, parţial pliate de-a lungul corpului, au fost apreciate ca având lungimea de 78 de picioare, anvergura totală fiind de 160 de picioare, deci de peste 40 de metri! Acestea nu erau acoperite cu pene ori blană, fiind formate dintr-o membrană transparentă. De altfel, întregul corp era lipsit de vreo altfel de protecţie decât o piele dură şi netedă, în care însă gloanţele pătrunseseră destul de uşor. În fine, picioarele creaturii erau situate la scurtă distanţă de locul unde aripile erau ataşate de corp.

Urmarea incredibilei întâlniri este, am putea spune, îngropată în mister. Potrivit relatărilor din vremea respectivă, cei doi fermieri ar fi tăiat vârful unei aripi, pe care au luat-o cu ei, iar în noaptea următoare ar fi prelevat pielea animalului, pentru a o preda oamenilor de ştiinţă (?!). Prin ce miracol doi fermieri din veacul al 19-lea, călare printr-un deşert american, se duc cu gândul la rolul util al unor oameni de ştiinţă este aproape imposibil de spus. Mai mult decât atât, partea cea mai consistentă a „întâmplării", adică părţile prelevate din corpul ciudatei creaturi par a-şi fi luat zborul către ere foarte-foarte îndepărtate. Restul e tăcere.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Arca lui Noe era rotundă!

Povestea unui cataclism planetar de proporţii şi a unei singure familii de oameni care i-a supravieţuit este atât de des întâlnită în miturile tuturor popoarelor antice, încât azi aproape nimeni nu se mai îndoieşte că ea a fost inspirată de un fapt real. De-a lungul anilor, o mulţime de oameni, istorici, arheologi sau pur şi simplu aventurieri au încercat să dea de urma Arcei cu care „părintele Noe" se salvase pe acel munte de furia Potopului. Deocamdată, nimeni n-a reuşit să dovedească clar existenţa acestei construcţii, deşi propunerile, în acest sens, nu au lipsit. Chiar dacă nu ştim cu siguranţă unde se află Arca, naufragiată, conform Bibliei, pe muntele Ararat, cel puţin ne putem imagina cum arăta...

60 de rânduri care pot schimba istoria

Potrivit inscripţiei aflate pe o tăbliţă de argilă descoperită în ruinele fostului oraş Babilon, inscripţie ce relatează Potopul, corabia care l-a salvat pe evlaviosul Noe, familia lui şi câte o pereche din fiecare specie de vieţuitoare de pe Pământ de mânia zeilor nu avea forma alungită, aşa cum apare în absolut toate reprezentările grafice, din antichitate până acum, ci mai curând una circulară, fiind de fapt o uriaşă plută construită din stuf. Tăbliţa în cauză datează de acum aproape 4000 de ani şi a fost cumpărată, din Orientul Mijlociu de arheologul Leonard Simmons, în 1948. Relicva, adusă în Anglia, nu a putut fi descifrată, iar Simmons nu a dorit să o ofere vreunui muzeu, preferând să o lase moştenire fiului lui, Douglas. De-a lungul anilor, acesta a oferit-o mai multor experţi în scrierile orientale străvechi şi nici unul nu i-a putut spune ce mesaj era inscripţionat acolo.

În cele din urmă, cel care a rezolvat misterul, de curând, a fost dr. Irving Finkel, de la British Museum, singurul capabil să traducă precis cele 60 de rânduri ale inscripţiei cuneiforme. „Am studiat zeci de tăbliţe antice care vorbesc despre Potop, dar aceasta este prima care se referă la forma navei lui Noe. Până acum, în toate imaginile, arca era reprezentată ca o corabie specifică mărilor şi oceanelor, cu prova, pupa şi catarge, pentru a înfrunta valurile. De fapt, toate aceste reprezentări sunt false, fie şi din simplul motiv, logic, că arca nu trebuia să se îndrepte nicăieri, ea trebuia doar să plutească, până ce apele Potopului ar fi scăzut, iar pământul ar fi devenit din nou locuibil. Instrucţiunile găsite pe această tăbliţă de lut vorbesc despre realizarea unei ambarcaţiuni pe care oamenii de atunci o cunoşteau foarte bine. Tipul de plută circulară este folosit de altfel şi astăzi, pe râurile sau lacurile din Irak sau Iran şi cu ajutorul său oamenii transportă mai ales animale domestice, aşa cum se presupune că ar fi făcut şi Noe", precizează Finkel.

„Fugi, ca să-ţi salvezi viaţa!"

Cercetările savantului britanic pun într-o lumină nouă o veche şi populară legendă mesopotamiană, care a devenit celebră în întreaga lume prin preluarea ei în Biblie, sub forma mitului despre Potopul lui Noe şi arca salvatoare a vieţuitoarelor terestre. În traducerea lui Finkel, zeul care decide să înece omenirea, pentru păcatele ei grave, hotărăşte să cruţe un singur pământean, pe Atram-Hasis, un rege sumerian care a fost, probabil, personaj istoric şi care a constituit modelul pentru Noe. „Pereţi de stuf! Pereţi de stuf! Atrams-Hasis, ascultă sfatul meu, ca să trăieşti veşnic. Distruge-ţi casa şi construieşte-ţi o barcă, renunţă la toate lucrurile tale, fugi ca să-ţi salvezi viaţa. Corabia pe care o faci să fie rotundă", se spune în tăbliţa respectivă. Zeul îi mai cere regelui să folosească tulpini de palmier, pe care să le lege între ele cu fibre vegetale şi să le ungă pe exterior cu bitum, pentru a le face impermeabile, înainte de a construi încăperile pentru oameni şi animale. Tăbliţa se încheie cu porunca dramatică adresată de Atram-Hasis nefericiţilor constructori ai corabiei, care vor rămâne să-şi înfrunte soarta nefericită: „Când mă voi urca în barcă, să astupaţi intrarea şi să vă îndepărtaţi!"

Comori nepreţuite, vândute la kilogram

În secolul al XIX-lea, inspiraţi de exemplul lui Schliemann, zeci de arheologi amatori au cheltuit averi pentru a descoperi arca lui Noe, pe muntele Ararat sau în alte locaţii. Miturile mesopotamiene despre Potop au fost încorporate în epopeea lui Ghilgameş, iar Finkel, curator al recentei expediţii de cercetare a fostului oraş Babilon, organizată sub egida British Museum, crede că evreii au aflat aceste legende în timpul captivităţii babiloniene. Reveniţi în Palestina, evreii au adus mitul cu ei şi l-au încorporat în Vechiul Testament. În ciuda statutului lor unic, tabletele lui Simmons, mai „tinere" decât majoritatea altor artefacte bablioniene ce vorbesc despre Potop, au fost aproape complet neglijate. „Tata le-a cumpărat de la nişte arabi ale căror cămile erau încărcate cu asemenea tăbliţe, de o valoare inestimabilă. Oamenii aceia nu aveau habar despre cât preţuiau de fapt tăbliţele şi le vindeau la kilogram! Dar nu acest lucru l-a deranjat pe tatăl meu, ci nepăsarea pe care experţii au dovedit-o faţă de aceste piese. El le-a prezentat multor arheologi de renume, care însă fie nu le-au putut descifra, fie n-au părut prea interesaţi să o facă. Când le-am prezentat domnului Finkel, le-a examinat cu o lupă şi era cât pe ce să cadă de pe scaun de emoţie! Mi-a spus că avem de-a face cu o descoperire extraordinară", dezvăluie Douglas Simmons.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Remedii excelente împotriva gripei şi a stărilor de rău, de slăbiciune, sucurile obţinute din fructe şi legume ne ajută să fim cât mai sănătoşi. Au acţiune revigorantă, stimulatoare şi contribuie la eliminarea toxinelor din organism.

Pentru cei care suferă de boli ale ficatului se recomandă sucul de fasole verde, din care se beau 1-3 pahare pe zi. Este util şi adolescenţilor care au acnee. Sucul de ţelină este recomandat în boli reumatismale, în cele pulmonare şi în crizele de gută. Se beau 100-150 ml, dimineaţa, pe stomacul gol. Dacă vedeţi înceţoşat, câteva picături de suc de ţelină în ochi vă ajută.

Pentru suferinzii de gastrită rebelă, sucul de cartofi neutralizează excesul de aciditate al sucului gastric şi al celui duodenal. Sucul este folosit în boli gastrice şi în diabet, cu menţiunea că o cură va dura 10 zile pe lună.

Pentru stările subfebrile, sucul de castraveţi se consumă în cantitate de

Sucuri naturale

300-500 ml pe zi. Dacă aveţi calculi renali, amestecaţi 200 ml suc de castraveţi, 200 ml suc de morcovi şi o ridiche neagră, coaptă, la care se adaugă o lingură de miere. Cura durează trei săptămâni.

Foarte importantă pentru sănătate este şi varza, supranumită „pâinea convalescentului". Se beau zilnic 1-2 de suc de varză sau se consumă sub formă naturală, de salată. La fel, pentru ulcerul gastric, 2-3 pahare pe zi, consumate cu pâine integrală sau neagră.

Tusea convulsivă se calmează cu 1-2 pahare cu suc de varză, după care bolnavul va sta culcat pe partea dreaptă, apoi pe cea stângă.

Durerile între omoplaţi şi sindromul radiocarpian sunt calmate tot cu un pahar cu suc de varză sau cu o frunză de varză pusă pe locul dureros.

Ridichea neagră, rasă sau tăiată felii, amestecată cu zahăr sau miere, este recomandată în crize de tuse, în cazurile de obstrucţionare a căilor respiratorii sau în crize cu vomismente.

Sucurile naturale, izvor nesecat de sănătate, merită să fie consumate proporţional cu valenţele lor.

Dr. VALERIU MANTA

Vizon şi tweed

O combinaţie surprinzătoare, dar de o eleganţă desăvârşită: vizon şi tweed de lână „montând" un robe-manteau senzaţional. Dacă vă place modelul, mai aveţi timp să-l pregătiţi pentru această iarnă. Pe podium a fost prezent în colecţia Jean Paul Gautier.

O ţinută specială este şi aceasta, compusă dintr-o rochie de dantelă şi muselină de mătase, purtată peste un şort din jerseu. La fel de interesantă ni se pare şi rochia retro, amintind de anii '40. Este din gabardină de lână, cu epoleţi ampli din vizon. Indiferent pentru ce optaţi, nu trebuie să vă lipsească pălăria. Aceasta subliniază eleganţa ţinutei, silueta şi pune în valoare privirea.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dieta şi erorile posibile

Nu vă lăsaţi convinsă cu uşurinţă că cele câteva reţete de slăbit despre care aţi aflat chiar azi, că sunt „eficiente 100%", vă pot fi de folos. Nutriţioniştii spun că dietele ţinute „după ureche" nu au decât rezultate de moment. Un regim care să permită menţinerea noii greutăţi, fără riscul afectării stării de sănătate, trebuie ales în funcţie de stilul de viaţă, de temperament, de vârstă, de numărul kilogramelor în plus.

De asemenea, recomandarea ca orice dietă să fie însoţită de obişnuinţa de a efectua exerciţii fizice nu este gratuită, ci argumentată ştiinţific. Efortul fizic previne pierderea masei musculare, proces ce apare odată cu scăderea în greutate. Rezervaţi-vă aşadar zilnic 30 de minute pentru exerciţii fizice, mers pe bicicletă sau plimbări în ritm mai alert.

Apoi, indiferent de componenţa sa, este de preferat ca meniul pentru o zi să fie împărţit în 5-6 mese, cu porţii mai mici. Între mese se recomandă consumul de lichide: ceaiuri sau apă minerală. Încă un element de care este bine să ţineţi seama: pentru a se menţine în timp greutatea diminuată în urma dietei, se recomandă o slăbire lentă, iar timpul stabilit pentru a se pierde surplusul ponderal să fie cuprins între 3 şi 6 luni.

La stabilirea unei diete corecte se are în vedere şi vârsta persoanei. Între 30 şi 50 de ani în organismul fiecărei femei se produc multe schimbări care îşi pun amprenta asupra siluetei. Dacă în jurul vârstei de 30 de ani dulciurile pe care le savuraţi încep să „se depună", e semn că metabolismul acţionează mai lent. În aceste condiţii trebuie să adoptaţi o dietă cu mai puţine calorii. Meniurile să se bazeze pe legume şi fructe, carne slabă şi peşte la grătar, salate.

După 40 de ani metabolismul se leneveşte, silueta se modifică, acumulările de ţesut adipos accelerându-se. Atenţie la cât mâncaţi! Adoptaţi o alimentaţie echilibrată, bazată pe multe legume, fructe, cereale, brânzeturi. Mâncaţi puţin şi des şi începeţi ziua cu exerciţii fizice.

După 50 de ani riscaţi o îngrăşare accentuată şi apariţia osteoporozei. Pentru a vă asigura calciul necesar, adoptaţi un regim alimentar cu suficiente produse lactate, dar sărac în grăsimi. Cum organismul capătă tendinţa de deshidratare, beţi zilnic suficiente lichide. Apoi, nu uitaţi că, de exemplu, dacă este frig, creşte consumul de calorii în organism datorită faptului că este necesară stimularea producerii de căldură. Când urmaţi o dietă, amintiţi-vă de demonstraţia specialiştilor potrivit căreia organismul are nevoie de vitamina C pentru a produce noradrenalină, hormon important în arderea grăsimilor.

Şi despre cofeină se ştie că intensifică arderea grăsimilor, îmbunătăţeşte circulaţia sângelui şi stimulează digestia. O cafea băută după masă nu este un obicei rău. Şi grepfrutul îmbunătăţeşte circulaţia sângelui, stimulează arderea grăsimilor şi creşte nivelul de energie. Pentru a profita de toate calităţile acestui fruct, nutriţionişti germani vă sfătuiesc să-l consumaţi după masă, nu înainte.

Mărul, adevărat fruct-miracol, ajută dieta datorită conţinutului bogat în vitamina C, în potasiu şi fibre, care stimulează digestia şi scad nivelul colesterolului.

Studii recente au demonstrat şi implicarea calciului în activarea unor enzime cu rol important în procesul de slăbire.

Astfel, 100 mg de calciu pe zi v-ar ajuta să slăbiţi 400 g, fără alte schimbări în obiceiurile alimentare.

Dosarele frumuseţii

5 soluţii salvatoare

Ce se poate face în cazul unui ten cu puncte negre? Cum se poate scăpa de mătreaţă? Sunt întrebări care îşi pot găsi rezolvarea experimentând „trucurile" pe care vi le sugerăm.

1. Pentru a scăpa de punctele negre folosiţi o mască pe bază de argilă. Omogenizaţi 2 linguriţe de argilă cu 3 linguriţe de suc de portocală şi aplicaţi pasta obţinută pe faţă. După 15 minute, clătiţi cu apă călduţă. Argila stimulează circulaţia sangvină şi distruge germenii, iar vitamina C din sucul de portocală curăţă foarte bine pielea.

2. Cuperoza, care se manifestă prin înroşirea pielii, poate apărea la orice tip de ten. Pentru a o combate este foarte importantă respectarea igienei. Curăţaţi zilnic faţa cu apă călduţă şi un săpun neiritant. Folosiţi produse de machiaj de bună calitate, testate dermatologic. O dată pe săptămână încercaţi un tratament cosmetic aplicând o mască preparată de dumneavostră. Amestecaţi 50 ml suc de cartofi cu 50 g miere de albine şi 10 g propolis. Aplicaţi masca pe faţa curată şi menţineţi-o timp de o oră, apoi clătiţi cu apă călduţă.

3. Dacă aveţi părul afectat de mătreaţă, spălaţi-vă frecvent cu un şampon adecvat şi încercaţi un tratament cu ceai verde. Infuzaţi două plicuri de ceai verde. Cu conţinutul plicurilor masaţi-vă scalpul, iar infuzia folosiţi-o la limpezitul părului.

4. Împotriva călcâielor crăpate puteţi încerca un tratament natural considerat eficient. Într-o ceaşcă de lapte fiert adăugaţi sucul de la o lămâie şi o linguriţă de glicerină. Aplicaţi seara la culcare, pe tălpi, puneţi o pereche de şosete şi staţi aşa peste noapte.

5. Şi unghiile trebuie tratate pentru a se atenua fragilitatea lor. În 200 ml de lapte cald se pun câteva picături de ulei esenţial de rozmarin, apoi se ţin mâinile 10 minute în acest amestec. Înainte de aplica oja, se masează unghiile cu suc de lămâie, pentru a le reda strălucirea şi a le face mai rezistente.

Gastronomice

Plăcintă de pui

300 g carne tocată, o ceapă, sare, piper, boia, caşcaval ras, 2 ouă, 250 ml lapte, 100 g făină, un vârf de cuţit bicarbonat

Carnea se pune la călit în puţin ulei. După ce şi-a schimbat culoarea se adaugă şi ceapa tocată, se condimentează şi se lasă până e gata. Se unge un vas cu unt şi se pune carnea în el. Peste carne se pune caşcavalul ras. Ouăle se bat cu laptele, apoi se adaugă făina şi bicarbonatul şi se amestecă bine să nu aibă cocoloaşe. Se toarnă peste caşcaval şi se pune la cuptor la 180 grade.

Supă-cremă de morcovi

500 g morcovi tineri, 2 cepe, 100 g unt, 2 linguri făină, 1/2 pahar lapte, un ou, 100 g smântână, sare, 2 litri apă.

Se curăţă morcovii şi ceapa, se spală şi se pun cu apă la foc. După ce au fiert foarte bine, se strecoară zeama, iar morcovii şi ceapa se pasează. Se pune trei sferturi din cantitatea de unt în oala în care au fiert morcovii, se adaugă faina, se amestecă puţin şi se toarnă apoi piureul de morcovi. Se subţiază cu zeama în care au fiert şi cu laptele. Se potriveşte de sare şi se lasă pe foc să dea câteva clocote. Se adaugă gălbenuşul de ou şi smântână. La masă se adaugă restul de unt şi smântână.

Pui cu sos de ceapă

1 kg pui, 150 ml ulei, 50 g făină, 700 g ceapă, boia de ardei dulce, o lămâie, sare.

Puiul se curăţă, se taie bucăţi, se sărează şi se prăjeste în ulei. În uleiul rămas se căleşte făina, se adaugă ceapa tocată mărunt şi se continuă călirea. Se stinge cu apă, se adaugă boia şi se lasă să fiarbă 30 minute. Se aduagă sosul peste carne, se potriveşte de sare şi se pune zeama de lămâie. Se mai fierbe 20 minute la foc potrivit.

Plăcintă cu dovleac şi nuci

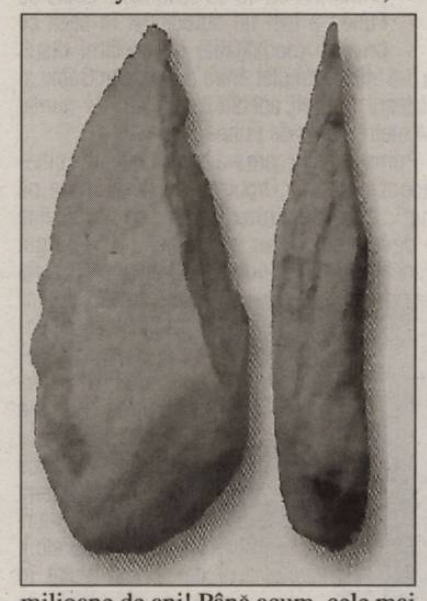
Un pachet foi de plăcintă, 2 ouă, 2 cesti piure de dovleac, o ceaşcă zahăr brun, o linguriţă scorţişoară, sare, 2 linguri unt topit, o ceaşcă lapte, o linguriţă esenţă de vanilie, o ceaşcă nuci măcinate.

Într-un vas se adugă ingredientele în ordinea dată mai sus, amestecând bine, până obţinem o pastă. Punem umplutura între două foi de aluat sau putem prepara plăcinta în straturi, utilizând mai multe foi subţiri şi o poţi aşeza în tavă pentru plăcintă. Coacem plăcinta timp de 45 de minute, până capătă o crustă aurie.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cuțite preistorice

O echipă de arheologi franco-americană a ajuns la concluzia că pietrele cioplite descoperite în situl Kokiselei din Kenya au o vechime de 1,76



milioane de ani! Până acum, cele mai vechi ustensile din piatră cioplită sau fasonată (1,4 milioane de ani) au fost descoperite în Etiopia. Pentru a le evalua vechimea s-a procedat la datarea prin paleomagnetism (o metodă prin care se măsoară variațiile câmpului magnetic terestru de-a lungul mileniilor.

Folosite pentru a tăia, răzui..., aceste ustensile sunt, în general, atribuite lui Homo erectus. În situl Kokiselei au fost găsite însă și pietre cioplite mai rudimentare, atribuite lui Homo habilis. Ceea ce ar putea contura ideea că cele două specii au coexistat în Kenya de vest în urmă cu 1,7 milioane de ani.

Actualitatea arheologică

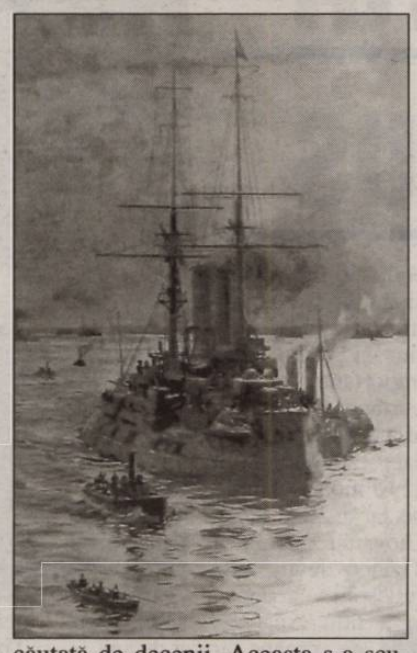
Pentru lumea de dincolo

Un ansamblu compus din cinci care, din diverse obiecte din bronz și ceramică și din scheletele a 12 cai datând din perioada dinastiei Zhu (1045-711 î.Hr.), aflate în excelentă stare de conservare, a fost exhumat dintr-o imensă groapă funerară descoperită în Luoyang (provincia chineză Henan). Rămășițele pământești,

aparținând unui înalt demnitar, obiectele și scheletele cailor deschid o nouă fereastră spre obiceiurile funerare ale acestei dinastii. Credința chinezilor în viața de apoi, extrem de puternică, era asociată, așa cum se întâmpla în cazul altor popoare, unor obiecte de care defunctul avea nevoie în eternitate, conform rangului pe care îl purta.

La 447 de ani după tragedie

O echipă de scufundători suedezi a descoperit pe fundul mării Baltice, în largul insulei Oland, aparținând Suediei, epava „legendarei" corăbii de război Mars cu 107 tunuri la bord,



căutată de decenii. Aceasta s-a scufundat în 1564, după rafalele sutelor de tunuri aflate pe corăbii daneze.

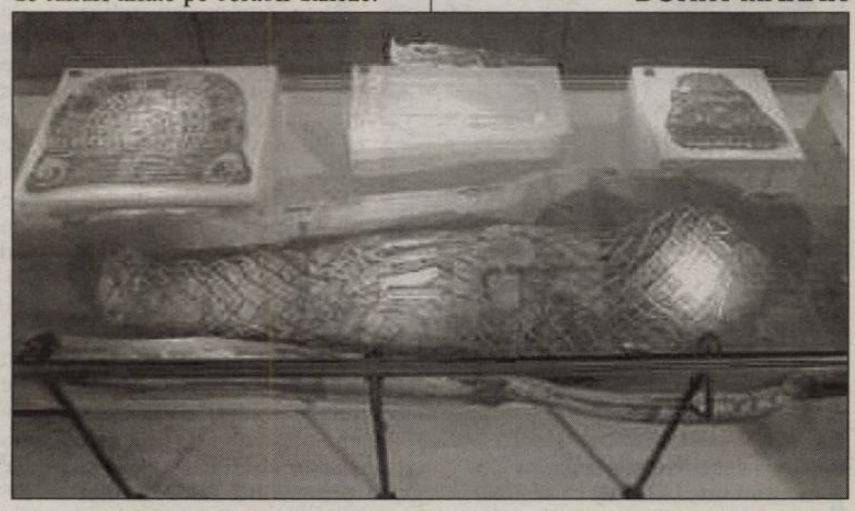
Mars a fost trimisă într-o cumplită bătălie navală împotriva Danemarcei. La un an după călătoria inaugurală, a fost scufundată, toți cei 800 de marinari pierzându-și viața.

Descoperit și redescoperit

În subsolul muzeului de arheologie din Torquay (Anglia), un arheolog de la Universitatea din Bristol care lucra la un proiect pe termen lung legat de catalogarea sarcofagelor, a identificat un mic sarcofag egiptean vechi de 1000 de ani (necatalogat) tăiat în lemn de cedru și în final, sculptat, încrustat și pictat. O astfel de piesă nu putea aparține decât unui copil provenit dintr-o familie foarte importantă, probabil regală.

Din păcate, inscripția numelui său și a părinților era ștearsă în cea mai mare parte. Nu este singurul de acest fel redescoperit în arhivele muzeelor engleze.

DORIN MĂRAN



Drumeții și popasuri

Nu este unul dintre locurile unde autoritățile locale au investit ceva bani pentru a-i da o față comercială, însă, *stațiunea Lacul Sărat* poate fi considerată una dintre cele mai căutate de oamenii din zonă. Se află în județul Brăila, pe raza comunei Chișcani.

Între stațiune și orașul Brăila, aflat la doar 5 km distanță, funcționează o linie de tramvai, iar cei ce doresc să viziteze orașul o pot face cu acest mijloc de transport. Pentru a nu se plictisi, turiștii se pot orienta și spre excursii pe Dunăre sau chiar spre Deltă, pot vizita lăcașurile de cult din zonă, cum ar fi Mănăstirea Lacul Sărat, Mănăstirea Măxinei sau Biserica Greceas-

Stațiunea LACUL SĂRAT

că. La Brăila vă puteți opri fie în Grădina Publică fie la Muzeul Brăilei pentru a cunoaște o parte din trecutul acestui oraș de câmpie.

Stațiunea Lacul Sărat este înconjurată de pădure, iar cu nămolul terapeutic de pe fundul lacului este considerat unul dintre cele mai valoroase nămoluri sapropelice din țară. Natura ne oferă multe posibilități de-a atrage turiști, dar, dacă nu o ajutăm, cum să arătăm altora ce bogați suntem? *Stațiunea Lacul Sărat* poate oferi mult mai mult.

Despre această stațiune a vorbit și scriitorul Alexandru Vlahuță în cartea sa *România pitorească,* semn că pe aici, într-adevăr, cei sosiți de pe alte meleaguri, aveau posibilitatea să-și trateze bolile și să se odihnească în natură. Sursa nămolului sapropelic și a apei minerale hipertonice este chiar Lacul Sărat pe malurile căruia s-a ridicat stațiunea.

IOANA FLORIA

Panteon creștin

Sfinți ai sfârșitului de octombrie

Ziua de ieri, 26 octombrie, a fost închinată ***Sfântului Mare Mucenic Dimitrie, Izvorâtorul de mir,*** iar astăzi, 27 octombrie Biserica îl prăznuiește pe ***Sfântul Dimitrie cel Nou din Basarabi,*** ocrotitorul Capitalei. Despre aceste personalități ale credinței creștine s-a mai scris (și nu o singură dată) în acest colț de pagină, așa că astăzi vom prezenta prietenilor revistei noastre alte figuri de mucenici și martiri în slujba Evangheliei.

Tot în ziua de 27 octombrie este prăznuit ***Sfântul Mucenic Nestor,*** care, conform tradiției, a fost un tânăr creștin, ucenic al Sfântului Dimitrie, Izvorâtorul de Mir. A trăit în timpul lui Dioclețian (284-305) când în Răsăritul imperiului stăpânea cezarul Galeriu. Tânărul Nestor a fost de multe ori martor al luptelor de gladiatori, privindu-i cu durere pe creștinii din arenă, uciși de vestitul Lie. De aceea Nestor merge la închisoarea în care era închis Sfântul Dimitrie, care își mărturisise credința întru Hristos, și cere binecuvântarea acestuia pentru a-l înfrunta pe puternicul gladiator. Primind dorita binecuvântare, intră în arenă și-l ucide pe nemilosul luptător păgân. Aflând de moartea gladiatorului preferat, Galeriu poruncește uciderea în temniță a lui Dimitrie și decapitarea lui Nestor, sentința fiind executată.

În ziua de 30 octombrie este prăznuit ***Sfântul Apostol Cleopa.*** A fost unul dintre ucenicii lui Iisus și împreună cu Apostolul Luca l-a însoțit pe Mântuitorul înviat în drum spre Emaus. Cei doi L-au recunoscut pe Hristos abia în momentul frângerii pâinii. El este unul dintre cei 70 de apostoli și era prăznuit și la data de 4 ianuarie împreună cu toți ceilalți. Cei 70 de apostoli sunt credincioși, care împreună cu Sfântul Apostol Pavel, au lucrat la propovăduirea Evangheliei și întemeierea Bisericii din Roma. Ei sunt menționați de „Apostolul Neamurilor" în Epistola către Romani, acțiunea lor de evanghelizare fiind amplă și rodnică.

Tot în ziua de 30 octombrie sunt prăznuiți ***Sfinții Mucenici Episcopul Zenovie și sora sa Zenovia.*** Aceștia au trăit în Cilicia, în timpul lui Dioclețian (284-305), fiind creștini ca și părinții lor și dovedind o râvnă deosebită în propovăduirea Evangheliei. Pentru calitățile sale deosebite Zenovie a fost hirotonit episcop, atrăgând și mai tare furia persecutorilor creștinilor. Este adus la judecată în fața lui Lisias și i se cere să aducă ofrande zeilor păgâni. Zenovie refuză cu demnitate și este supus la cazne, dar nu se leapădă de Hristos. Auzind de chinurile fratelui său, Zenovia își mărturisește la rândul

ei credința. Este torturată cu sălbăticie și, în cele din urmă, sunt amândoi decapitați.

În ziua de 31 octombrie Biserica îi prăznuiește pe ***Sfinții Apostoli Ampliat, Apelles, Stahis, Urban, Aristobul și Narcis,*** toți făcând parte din cei 70 de apostoli ai lui Iisus Hristos. Tradiția îl amintește pe Ampliat ca episcop al orașului Odessos (Varna), fiind hirotonit de Sfântul Apostol Andrei. Apelles este menționat de Sfântul Apostol Pavel ca un „încercat întru Hristos". Se știe că a devenit episcop al Smirnei înaintea lui Policarp. Stahis a fost episcop în Arhiropol-Vizantia, hirotonit tot de Sfântul Andrei, iar Urban a fost episcop al Macedoniei, având parte de un sfârșit martiric. Aristobul a fost episcop în Insulele Britanice, iar Narcis al Atenei.

Cu toții s-au dovedit plini de credință și de har, au arătat o râvnă neobosită în răspândirea Evangheliei, fiind cinstiți de Biserică așa cum se cuvine.

IRINA STOICA

Creatorul lui Venus

Venus Anadyomene (din valuri)

Cel mai preţios compliment pe care-l poate primi un pictor în timpul vieţii este, fără îndoială, cel cu care a fost onorat marele maestru veneţian Tiziano: „Un soare printre stele". Este un citat din „Paradisul" lui Dante Alighieri prin care contemporanii artistului l-au aşezat pe aceeaşi treaptă de apreciere cu Rafael şi Michelangelo. Prin modul său de folosire a culorilor, şeful şcolii veneţiene de pictură demonstra urmaşilor săi că se poate folosi o cromatică mai puţin sofisticată pentru efecte vizuale impresionante. Ideea lui Tiziano de a utiliza „culori ale simplităţii" pleca de la asocierea artei vizuale cu muzica, unde doar şapte note pot face minuni.

Penitenta Magdalena

Tiziano Vecellio (probabil 1488-1576) s-a născut la Pieve di Cadore, Republica Veneţia. Provenea dintr-o familie modestă de funcţionari publici şi, pentru ca fiul lor să aibă o meserie mai bănoasă, părinţii l-au trimis să înveţe arta mozaicului la Veneţia. Dar ajuns în mediul artistic, Tiziano îşi descoperă vocaţia nativă şi devine ucenic în atelierele mai multor pictori, împrietenindu-se cu Giorgione (alături de care a elaborat mai multe pânze). Printre marii maeştri la care şi-a maturizat concepţia despre pictură au fost Gentile şi Giovanni Bellini. La recomandarea acestora, tânărul Tiziano primeşte primele comenzi importante, şi anume fresce pentru mai multe biserici şi stabilimente importante. „Iisus purtând Crucea" se află printre primele sale capodopere. În 1510 moare Giorgione, iar în 1516 moare Giovanni Bellini, iar Tiziano devine liderul şcolii veneţiene – titlu pe care-l va deţine timp de aproape şaizeci de ani.

Excepţionalele sale compoziţii religioase (precum „Adormirea Fecioarei", „Martiriul Sf. Petru" etc.) au fost preţuite în mai multe oraşe importante din Italia, iar Carol Quintul îl preţuieşte enorm, numindu-l „Unicul". De menţionat şi faptul că el începuse să fie asistat de fiul său Orazio. Soţia sa a fost Cecilia, fiica unui bărbier din Cadore. Însă Tiziano a fost şi un mare iubitor al frumosului feminin, el devenind prin nudurile sale un strălucit precursor al lui Rubens şi Ingres – printre alţii. Astfel, în timpul unei vizite la Roma, el începe o serie de nuduri culcate, dedicate lui Venus. Cea mai cunoscută lucrare este „Venus din Urbino" (comadă a ducelui Guidobaldo din Urbino), finalizată în 1538. Este o replică a lui „Venus adormită", capodoperă a lui Giorgione din 1510. Dacă la acesta zeiţa se află în cadru natural, la Tiziano ea este culcată pe un pat foarte scund, într-o încăpere somptuoasă. Poziţia lui Venus a devenit clasică: mâna dreaptă este liberă, iar mâna stângă acoperă zona delicată. Privirea este îndreptată fără nici o ezitare către privitor, semn că zeiţa nu este deranjată de nuditate. Această capodoperă a reprezentat o temă de îndelungi dezbateri privind decenţa sau indecenţa femeii în artă. Scena va fi reluată de Manet în 1863, iar „scandaloasa" sa „Olympia" va fi şi ovaţionată şi huiduită, căci la maestrul francez Venus era o muritoare de rând, Victorine Meurent. La Goya, Venus devine „Maja dezbrăcată" (1800) şi va fi vânată de Inchiziţie. De altfel, această zeitate de excepţie va fi subiectul multor nuduri celebre. În mod bizar, unul dintre contestatarii pânzei a fost scriitorul Mark Twain care, privind fără umor compoziţia, spunea că ar trebui expusă la baie sau la ocnă... Dar Tiziano a devenit unul dintre cei mai mari „apărători" ai nudităţii zeiţei, alături de maestrul florentin Sandro Botticelli.

Venus din Urbino

Venus şi Adonis

Flora

Campion al râsului

BAZAR bizar

„Un actor de film de comedie trebuie să fie de-a dreptul excepţional pentru a intra definitiv în memoria afectivă a publicului" — aceasta este o idee exprimată de un mare comic american, Jerry Lewis, în 1980. El se afla atunci la Paris, pentru a înmâna premiul „César d'Honneur" unui artist care merita pe deplin această etichetă: Louis de Funès. Tot Lewis mai spunea că este mai uşor să te afirmi în rol dramatic sau de aventură, iar în comedie nu au fost decât trei mari campioni ai bunei dispoziţii în secolul XX: Charlie Chaplin, Norman Wisdom şi Louis de Funès.

Francezul, provenind dintr-o familie spaniolă, a avut situaţia cea mai ingrată. Filmele sale de mare succes nu au pătruns decât târziu în lumea anglo-saxonă. De aceea nici Chaplin nu l-a putut aprecia cum se cuvine. Norman Wisdom, fiind englez, a cucerit-o imediat, iar fostul Charlot spunea despre el că este „clovnul meu preferat". Afirmarea lui de Funès a fost mai anevoioasă, el debutând în film abia la treizeci şi unu de ani (1945), într-un rol de portar de cabaret, cu o singură replică. De atunci şi până la recordurile colosale de bilete vândute la cinema în anii '60 (17 milioane anual) de comediile cu jandarmii au trebuit să treacă aproape două decenii. Prima şansă a vieţii sale a fost că părinţii săi spanioli au emigrat în Franţa, pentru că familiile lor se opuneau căsătoriei. Mama sa, Leonor Leguera de Funès, a fost cea care i-a insuflat bucuria de a fi artist. Numai că Louis s-a afirmat foarte greu. A făcut studii tehnice de fotografie şi cinema, nu şi actoriceşti. Dar era nevoit să cânte la pian prin restaurante pentru a se întreţine. A doua şansă a vieţii sale a fost întâlnirea cu Daniel Gélin, cel care l-a distribuit în primul rol de 40 de secunde... Louis de Funès a fost un autodidact în ceea ce priveşte modalităţile de a stârni râsul. Aşa s-a afirmat treptat, între durul Jean Gabin şi molatecul Bourvil apărând colericul de numai 1,64 metri, Louis de Funès.

Prima poreclă care i-a consacrat stilul cinematografic a fost „Omul cu 40 de grimase pe minut". Abia la patruzeci şi trei de ani devine cap de afiş cu „Ni vu, ni connu" (1957). Apoi devenea un erou al comediei franceze cu seria „Jandarmul", cu încasări fabuloase pentru acea epocă. Trebuie subliniat aici că de Funès nu s-a sprijinit pe umerii monştrilor sacri cu care a jucat (Gabin, Yves Montand, Bourvil, Jean Marais etc.), dar a fost ajutat în mod apreciabil de echipa de comediografi francezi (Jean Girault, Jacques Vilfrid) care au realizat filme special pentru talentul lui de Funès. Spre deosebire de ceilalţi campioni ai râsului, Chaplin şi Wisdom, el nu a primit tot atâtea onoruri, filmul francez fiind eclipsat mereu de Hollywood. În 1973 devine Cavaler al Legiunii de Onoare şi în 2002 a ocupat locul 17 printre cei mai importanţi francezi ai secolului XX.

A fost atât de dedicat actoriei, încât a ajuns să filmeze cu ambulanţa pe platou. În 1975 a avut două atacuri de cord. În 1983, după al treilea infarct, se stinge vulcanul actoricesc Louis de Funès. El locuia la Château de Clermont, cu cea de-a doua soţie (nepoata contelui de Maupassant). Era pasionat de trandafiri, iar o anume varietate poartă numele său. Se spune că în toate filmele sale nu s-a sărutat decât de două ori. Dar acest comediant de poveste ne-a lăsat tuturor sărutul bunei dispoziţii necondiţionate.

Dispărut şi „nevinovat"

Cazul australianului Christopher Dale Flannery (foto) este unul dintre cele mai ciudate din istoria justiţiei acestei ţări. Deşi era cunoscut drept „criminal de închiriat", acest individ cu instinct de ucigaş înnăscut a fost achitat de mai multe ori fie din lipsă de probe evidente, fie din cauza procedurilor, fie pe motive medicale falsificate. Născut în 1948, Flannery a dispărut în 1985 şi considerat decedat. Nu se ştie nici acum numărul total de victime făcut de el.

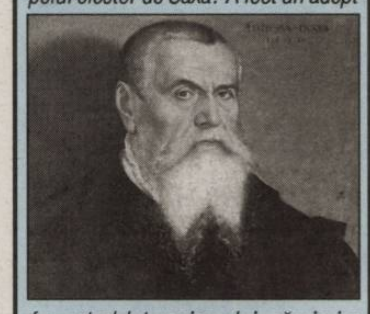
Numărul de infracţiuni cu violenţă comise de Flannery va rămâne o necunoscută, pentru că şi-a început „cariera" de infractor periculos de la 14 ani. A părăsit liceul şi a dat prima lovitură jefuind o prăvălie prin ameninţarea cu o armă de jucărie. Din acel moment, Dale nu s-a mai putut opri din jafuri, violuri şi omoruri decât în închisoare – în care a petrecut doar şapte ani. Cu o abilitate şi un tupeu ieşite din comun, el pătrundea în casele victimelor cu acordul acestora, sub pretexte precum agent de asigurări sau comis voiajor. Nu-i păsa câte persoane găsea în casă, căci ştia să controleze situaţiile cu arme de foc. Prima oară a fost achitat în mod suspect în 1974 (pentru jaf armat), dar a fost arestat

la ieşirea din tribunal pentru un viol comis într-o casă particulară, cu doi ani mai înainte. Probabil prin dare de mită, Flannery a scăpat repede din pârnaie şi s-a angajat bodyguard la o discotecă. Atunci şi-a început şi viaţa de familie (a avut doi copii). Dar se plictisea şi vechile năravuri l-au determinat să-şi ofere serviciile de criminal unor grupuri de delincvenţi. A ucis mai multe persoane (de regulă patroni de firme), dar aducerea lui în faţa justiţie n-a dat nici un rezultat, pentru că victimele nu erau de găsit. Flannery se specializase şi în ascunderea tuturor urmelor. Dar, după o crimă comisă la comandă într-un bordel, el a fost arestat, căci existau martori. Culmea este că a scăpat şi de astă dată, cu certificate medicale care-l dădeau inapt pentru judecată (medicul respectiv a fost ulterior arestat). Asociat cu un cartel al drogurilor din Sydney, Flannery este atacat de proprii complici, dar scapă cu răni uşoare. Din 1984, pe urmele lui porneşte un detectiv special antrenat pentru astfel de infractori. Ucigaşul încearcă să-l mituiască, apoi îl împuşcă. În 1985, poliţia interceptează un telefon al său. Era chemat de un patron pentru o „treabă". Flannery se urcă într-un taxi şi apoi dispare, fiind atacat chiar de complici. De atunci nu se mai ştie nimic despre el. După ce a păcălit justiţia, acest individ este, poate, încă liber într-o altă ţară, sub o altă identitate.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

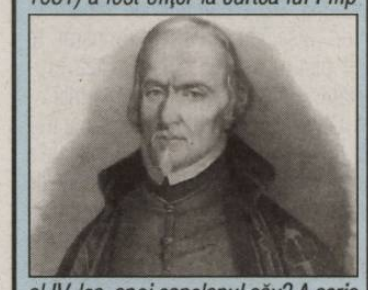
◆ *...Lucas Cranach (1497-1543) a fost pictor la curtea principelui elector de Saxa? A fost un adept*



fervent al luteranismului, căruia i-a creat iconografia şi a creat un canon de frumuseţe diferit de cel al esteticii italiene.

◆ *...s-au găsit fosile bine conservate ale unor pinguini? Se crede că ar avea o vechime de aproximativ 50 de milioane de ani.*

◆ *...dramaturgul spaniol Pedro Calderon de la Barca (1600-1681) a fost ofiţer la curtea lui Filip*



al IV-lea, apoi capelanul său? A scris peste 100 de drame profane şi 73 religioase.

◆ *...degeţelul-roşu este o plantă erbacee cultivată ca plantă ornamentală, dar mai ales ca plantă medicinală? În farmacologie este cunoscută sub numele de digitală, frunzele sale conţinând digitalină.*

◆ *...Jijia este un afluent pe dreapta al Prutului? Are o lun-*

gime de circa 282 km.

◆ *...Eftimie a fost un călugăr şi cronicar moldovean din secolul al XVI-lea? A fost istoriograful oficial al lui Alexandru Lăpuşneanu şi a scris din porunca sa în slavoneşte cronica Moldovei din 1541 până la 1554.*

◆ *...în mitologia greacă Hebe, fiica lui Zeus şi a Herei, era zeiţa tinereţii? Conform mitului oferea*

zeilor nectar la ospeţe şi, după admiterea lui Herakles în Olimp, a devenit soţia acestuia.

Ştiaţi că...

Montmartre

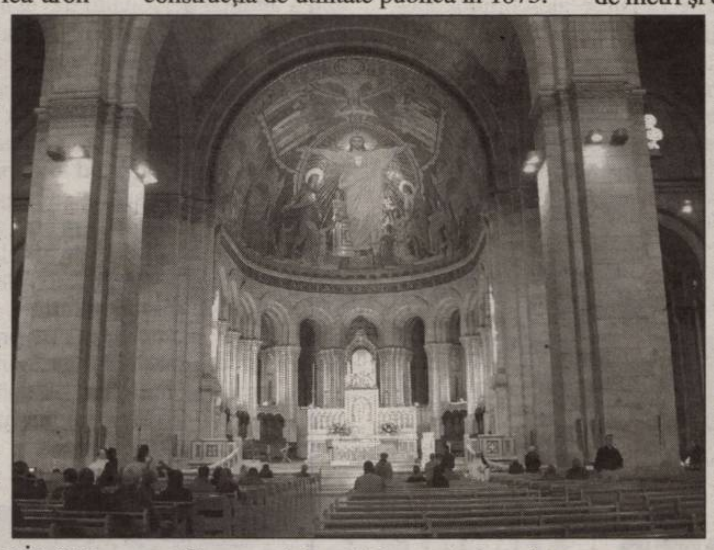
simbol al Parisului

Fascinaţi de frumuseţile Parisului, cei mai mulţi dintre cei care ajung pe malurile Senei au descoperit că simbolurile Oraşului Lumină nu sunt doar Turnul Eiffel şi Nôtre Dame, Luvrul şi Domul Invalizilor.

Există un loc la fel de renumit în care orice vizitator doreşte să se reîntoarcă. Este vorba de colina Montmartre, aflată în zona de nord şi constituind cel mai înalt punct al oraşului.

Privitor la numele acestuia, există două ipoteze care nu se exclud una pe cealaltă. Unii cercetători spun că acesta reprezintă o transformare a expresiei „Mons Mercurii", datorită faptului că aici se aflase cândva un templu închinat zeului Mercur. Alţii susţin că numele provine din „Mons Martyrum", acesta fiind locul unde, în anul 272, a fost decapitat Sfântul Denis, primul episcop al Parisului, împreună cu alţi doi credincioşi: Rustique şi Elcethère. Satul ridicat pe dealul înalt de 130 metri a fost încorporat Parisului în 1860, devenind al XVIII-lea arondisment al capitalei. Din secolul al XIX-lea până în prezent, Montmartre a reprezentat un pol de atracţie pentru boema artistică pariziană, care a găsit aici o posibilitate unică de a se exprima liber.

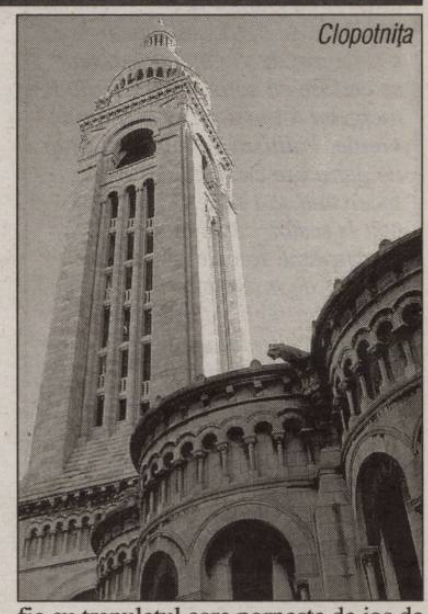
Dealul este dominat însă de eleganta şi impunătoarea construcţie a bazilicii Sacré Coeur. Cultul Sacré Coeur, venerând inima lui Iisus, era larg răspândit printre călugării iezuiţi. În 1870, la începutul Războiului Franco-Prusac, doi oameni de afaceri, Alexandre Legentil şi Hubert Rohault de Fleury, influenţaţi de concepţiile iezuite, au făcut un legământ prin care au promis că, dacă Franţa va ieşi învingătoare, vor ridica o biserică închinată Sfintei Inimi a lui Hristos. Papa Pius al IX-lea a aprobat imediat proiectul, iar Adunarea Naţională, a declarat construcţia de utilitate publică în 1873.



Concursul lansat în acest scop în 1874, a fost câştigat de un grup de arhitecţi, cei mai cunoscuţi dintre ei fiind Paul Abadie şi Lucien Magne. Piatra de temelie este pusă la 16 iunie 1875, construcţia fiind finanţată prin subscripţie publică. Din cauza evenimentelor însă sfinţirea bisericii se face abia în 1919.

Basilica este ridicată în stil romano-bizantin şi prezintă o cupolă mare albă şi alte patru mai mici în colţuri, aşezate pe arhitambururi poligonale, toate fiind opera arhitectului Rauline. Domul are o înălţime de 83 de metri şi dintre coloanele lui poţi admira Parisul până departe, o priveliştе de o frumuseţe unică. Lucien Magne a proiectat clopotniţa, înaltă de 80 de metri şi adăpostind un clopot de 19 tone. Acest clopot, numit Savoyarde, printre cele mai mari din lume, a fost oferit bisericii de dioceza din Savoia. Pentru a ajunge la cele trei arcade ale intrării în biserică se urcă pe o scară monumentală. Deasupra intrării se află două statui ecvestre reprezentând două dintre cele mai iubite personalităţi din istoria Franţei. Este vorba de regele Ludovic cel Sfânt şi de Ioana d'Arc.

Interiorul este decorat cu statui şi mozaicuri, toate în culori deschise, cel mai cunoscut fiind cel reprezentând cultul Sacré Coeur, adică înfăţişându-l pe Iisus cu inima strălucind şi braţele întinse în semn de binecuvântare. Din biserică se poate intra dedesubt în cripta vastă şi sobră, cu mai multe altare şi împodobită cu statui ale sfinţilor. Tot de aici se poate urca în cupolă pentru a admira splendida panoramă până la 50 kilometri distanţă. La biserică se ajunge de la poalele colinei fie prin parcul terasat, străbătut de scări monumentale şi înmiresmat de apa fântânilor, fie cu funicularul spaţios care face doar câteva minute până sus, fie cu trenuleţul care porneşte de jos de la Moulin Rouge şi trece prin labirintul de străduţe încărcate de istorie. Există şi alte scări de piatră care şerpuiesc prin parcul din jur, oferind o ascensiune plăcută printre arbori şi flori.



Clopotniţa

În apropierea Basilicii se află biserica Saint-Pierre-de-Montmartre, una dintre cele mai vechi din Paris şi spre dreapta vestita Place du Tertre, unde lucrează şi expun o mulţime de pictori portretişti şi peisagişti. Nu departe se află Spaţiul Dalli iar în partea opusă Muzeul Montmartre. Există, de asemenea, aici câteva cafenele celebre şi vestitul cabaret „Le lapin agil", dar totul trăieşte în umbra amintirii tuturor artiştilor care au trecut pe aici şi a vestitei bazilici unde rugăciunile se înalţă spre cer zi şi noapte.

Place du Tertre

Simboluri ale umanităţii

Vâlva

Personaj fabulos din mitologia românească, vâlva este un duh feminin nefast care umblă noaptea pe dealuri. Pentru a o îndepărta sau pentru a o îmbuna, copiii aprind crenguţe de cătină roşie, seara, când e lună plină.

Există şi o variantă benefică a vâlvei, cu un caracter apotropaic. Ea apără satul de grindină şi vânturi pustiitoare. Se crede că vâlvele care alungă norii din satele protejate încing între ele dansuri sălbatice, dând naştere la vârtejuri. Ele apar pe cer ca nori cu înfăţişări de animale. Uneori ocrotesc stâncile, dar cel mai des protejează minele, arătându-se doar celor curajoşi sub înfăţişări antropomorfe. Când o mină este părăsită, vâlva pleacă pe alte meleaguri.

Cetatea Mălăeşti

Ridicată în comuna „Sălaşu de Sus", judeţul Hunedoara, cetatea se află astăzi într-o stare de avansată ruină, fiind abandonată de multă vreme. A fost construită în secolul al XIV-lea ca loc de refugiu pentru cnejii din Sălaj. Este alcătuită dintr-un donjon cu ziduri de 1,5 metri grosime şi circa 12 metri înălţime şi o incintă în formă de patrulater.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Împuşcat fiindcă voia să se sinucidă!

Dacă la noi, poliţiştii se gândesc de zece ori până să scoată pistolul în faţa unui infractor, la americani ei nu manifestă deloc inhibiţii în asemenea cazuri. Dimpotrivă, uneori fac şi exces de zel, lucru explicabil însă dacă ne gândim că în Statele Unite toţi psihopaţii dispun de o armă de foc. Aşa s-a întâmplat recent în Tulsa, Oklahoma, unde mai multe echipaje de poliţie au fost chemate să intervină, în cazul unui bărbat care avea un pistol şi ameninţa că se va sinucide, în faţa clădirii de birouri a aeroportului internaţional Tulsa.

„Sinucigaşul", identificat ulterior ca Daniel Leroy Nichols, în vârstă de 57 de ani, susţinea că s-a săturat de viaţă din cauză că se certase cu soţia, iar afacerile îi mergeau tot mai prost în ultima vreme. Poliţiştii au negociat timp de patru ore cu Nichols, încercând să-l facă să renunţe atât la pistol, cât şi la gestul lui disperat. În cele din urmă, enervat de insistenţa oamenilor legii, individul a îndreptat pistolul spre ei, dar un ofiţer n-a ezitat să tragă în el un singur glonţ, cu puşca din dotare, ucigându-l pe loc. Până la urmă, sinucigaşul a ajuns acolo unde-şi dorea, adică în lumea de Dincolo, dar nu şi aşa cum îşi dorea... (G.T.)

Cea mai slabă echipă de fotbal

Odinioară circula un banc în care personajul principal spunea, cu năduf, că lasă şcoala, fuge de acasă, unde toată lumea îl bate, şi pleacă la Rapid, că aia nu bat pe nimeni. Între timp, Rapidueţul a început şi el să mai bată pe câte cineva, aşa că, dacă mai trăieşte încă, simpaticul personaj al bancurilor de pe vremuri ar putea să se ducă mai curând la o echipă din campionatul regional al Marii Britanii.

Este vorba despre AFC Aldermaston, care activează în Liga Divizionară Wessex, cu nouă niveluri valorice sub Premier League. Echipa este formată din amatori care se întrunesc doar la sfârşitul săptămânii, pentru a participa la meciuri şi nu au un

antrenor stabil – toţi managerii de până acum au lăsat-o baltă, văzând că fotbaliştii joacă după ureche...

AFC Aldermaston n-a mai câştigat nici un meci din mai 2010 şi are 50 de partide fără victorie. 50 de partide în care a încasat 150 de goluri, înscriind doar de 12 ori!

Săptămâna trecută însă ei au obţinut o nesperată remiză la Warminster Town, scor 1-1 şi jucătorii au celebrat printr-o petrecere pe cinste. *(G.T.)*

Copilul născut... nicăieri

Sintagma de cetăţean apatrid este relativ cunoscută, ea fiind în fond de natură – am putea spune – oficial funcţionărească, deoarece se referă la nedeţinerea de către anumite persoane a unui act de identitate în care să îi fie precizate naţionalitatea şi cetăţenia. Dar, la drept vorbind, ce poţi face concret în cazul unui copil care nu s-a născut în nicio ţară. Situaţia este abracadabrantă, e adevărat, însă cât se poate de reală: cazurile rarisime ale copiilor născuţi... în aer, precum micuţul Kevin Raymar Francis Alamillo Domingo.

Nu cu mult timp în urmă, Pinay Aida Alamillo, în vârstă de 41 de ani, s-a îmbarcat la bordul unui avion de

pasageri al companiei Philippine Airlines, pentru a călători de la Manilla la San Francisco, ea aflându-se cu numai opt zile înaintea termenului natural la care ar fi trebuit să nască. Avusese până atunci o sarcină fără complicaţii, astfel că medicul său i-a permis acest lucru. Totuşi, nu totul a mers cum era prevăzut: în timpul zborului, femeia a resimţit durerile travaliului, iar fiul său cel mare, de 13 ani, a anunţat personalul navigant, care a făcut apel la cadrele medicale şi la voluntarii aflaţi în avion să supravegheze starea acesteia, într-un loc liniştit de la clasa business. Acolo a venit pe lume micuţul Kevin, deasupra apelor internaţionale, motiv pentru care s-a pus serios întrebarea cu ce naţionalitate ar putea fi înregistrat acesta.

Trebuie spus că, fiind în curs de instalare în SUA, părinţii lui Kevin au sperat ca acesta să se nască pe pământ american (de unde ar fi primit automat cetăţenia respectivă), motiv pentru care de altfel au dorit şi ca unul dintre prenumele lui să fie Francis, de la San Francisco. Mare încurcătură de circumvoluţiuni cerebrale pentru oficiali! Experţi care într-un final s-au pronunţat, în majoritate, cu rezervele de rigoare, dar nu tocmai pe placul soţilor Alamillo: nou-născutul din văzduh ar trebui să primească cetăţenia ţării de origine a părinţilor săi. Probleme de oameni mari, ce mai! *(A.N.P.)*

Câinele „incompetent" a fost concediat

Fiindcă a dormit buştean în timpul singurei spargeri date la un restaurant din Dartmouth, comitatul britanic Devon, câinele de pază al localului a fost concediat. Taz, o corcitură de doberman şi lup alsacian, fusese cumpărat în 1999 pentru a veghea la liniştea proprietăţii. Timp de 12 ani nu s-a întâmplat nici un incident, dar săptămâna trecută hoţii au pătruns pe uşa din spate a clădirii şi au furat alcool în valoare de mii de lire sterline, fără să fie deranjaţi de câine, care sforăia pe preşul de la intrare.

Proprietarul Mark Keel, în vârstă de 41 de ani, i-a găsit însă animalului circumstanţe atenuante: „Este bătrân şi deja nu mai aude şi nu mai vede bine. Altădată lătra noaptea şi când simţea că trece un om pe stradă. Acum nici nişte hoţi care cotrobăie pe lângă el nu-l mai deranjează. O să-l pensionăm şi probabil că o să apelez la o alarmă sofisticată, căci alarmele nu îmbătrânesc niciodată", a precizat el, recunoscând în acelaşi timp că hoţii au lucrat „foarte curat", fără să lase nici un fel de urme. *(G.T.)*

Mereu la un pas de moarte

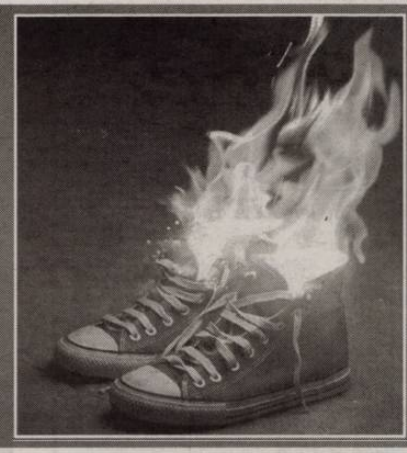
După ce au golit zeci de cutii de bere, 4 adolescenţi din Kiev au luat o hotărâre la care nu s-au gândit niciodată: să escaladeze podul Moscova din oraş, cu o înălţime maximă de peste 100 de metri, fără vreun echipament de securitate. Au bătut palma şi au început escaladarea, fără să conştientizeze consecinţele. Unul dintre ei care avea o cameră de luat vederi de mici dimensiuni, a făcut eforturi suplimentare pentru a filma escalada camarazilor. După un urcuş extenuant, punctat de câteva momente de suspans în care doi dintre ei erau cât pe ce să cadă, au ajuns cu toţii deasupra podului, la o altitudine de 120 de metri. Au bătut din nou palma şi, după ce şi-au tras suflarea, au început coborârea. Cu foarte multă prudenţă, cu mari eforturi suplimentare, deoarece erau epuizaţi, şi cu frica în sân pentru că berea începuse să-şi facă efectul.

Au fost însă reperaţi de o patrulă a poliţiei şi arestaţi imediat, scăpând doar cu o mustrare verbală. Cei patru adolescenţi sunt foarte mândri de aventura lor pe care nu au însă de gând să o repete. Singura nemulţumire o constituie faptul că operatorul nu a reuşit să filmeze decât prima parte a ascensiunii. *(D.M.)*

Omul care a luat foc pe dinăuntru

Un irlandez în vârstă de 76 de ani din oraşul Galway a fost găsit fără suflare, corpul său fiind complet carbonizat. Anchetatorii — medicii legişti şi poliţia — nu au găsit nici o urmă de incendiu care să-l fi răpus pe bătrân, în afară de câteva locuri arse, pe parchet, sub cadavru, şi pe plafon, în dreptul acestuia.

În absenţa oricărui indiciu al unui accident, sinucidere sau al unei crime, anchetatorii au ajuns la concluzia că este vorba despre un caz de combustie umană spontană, un fenomen extrem de rar, inexplicabil. Una dintre ipotezele avansate legate de acest fenomen se referă la reacţii chimice care facilitează pătrunderea hidrogenului în celule, provocând arderea acestora. Nici un studiu ştiinţific nu a confirmat însă această ipoteză. *(D.M.)*



Comandoul ţigaretelor

Infractori fără limite: astfel pot fi numiţi contrabandiştii de ţigări, care inventează, ca şi traficanţii de stupefiante, cele mai inimaginabile moduri de a produce, transporta ilicit şi vinde otrava fumigenă. Dacă la noi astfel de grupări ale crimei organizate operează uneori cu mijloace mai „modeste", fie chiar şi sub oblăduirea oamenilor legii, infractorii dintr-o ţară cum e Franţa lucrează în stil mare. Cea mai recentă lovitură în domeniu a fost dată de curând de un adevărat comando, care a prădat o camionetă ce transporta ţigarete în valoare de peste 700.000 de euro; adică vreo 3 miliarde de lei vechi româneşti!

„Tunul" a fost dat la Marsilia, port la Mediterana considerat placa turnantă din Hexagon a traficului cu ţigări. A fost vorba despre un atac pur banditesc, la care au participat mai mulţi indivizi înarmaţi până-n dinţi. După marea lovitură, poate conformându-se ideii că niciodată nu e prea târziu, oficialii au pus la cale un plan de acţiune împotriva acestui gen de infracţiune. Oricum, populaţia ştie (ca şi cei ce trebuie să o apere de infractori) cam cu ce se mănâncă asemenea ticăloşii. Presa franceză a informat, de pildă, că în cartierele din centrul Marsiliei un pachet de ţigări se poate cumpăra de la bişniţari cu jumătate din preţul oficial, dar acestea sunt cel mai frecvent „ţigări false" aduse pe căi ilegale, de obicei din ţările maghrebiene.

Ca idee a dimensiunii fenomenului, să spunem că acest trafic a crescut în 2011 cu 15% faţă de anul trecut, numai în Franţa fiind confiscate circa 350 de tone de ţigarete valorând peste 81 milioane de euro. E clar deci că infractorii se află întotdeauna cu cel puţin un pas înaintea oamenilor legii. *(A.N.P.)*

ROBERTO BENIGNI

un hohot în plină toamnă

Într-o lume cinematografică în care comedia devine, pe zi ce trece, tot mai săracă în imaginaţie şi eroi, figura lui Roberto Benigni se detaşează, impunând respect. Umorul lui contagios se aseamănă mai curând cu al lui Chaplin decât cu al lui Benny Hill sau Mister Bean, pentru că simpaticul comic italian împrumută ceva din ingenuitatea, dar şi din tristeţea metafizică a lui Charlot. El este un clovn trist, dar care, confruntat cu probleme serioase, nu se fereşte să le ia în zeflemea. Un clovn trist, totuşi mereu cu zâmbetul pe buze. Un actor care, nu în ultimul rând, ia peste picior timpul care trece peste el: veşnic tânărul Benigni împlineşte astăzi neverosimila vârstă de 59 de ani...

De la băiat de cor la actor

Roberto Benigni s-a născut pe 27 octombrie 1952 la Manciano La Misericordia, un orăşel de lângă Florenţa. Tatăl său, Remigio, era zidar, tâmplar şi fermier, iar mama, Isolina Papini, lucra într-o fabrică. Grijile materiale i-au însoţit copilăria, dar de la tatăl lui, care era un mucalit veşnic pus pe şotii, micul Roberto a învăţat să facă haz de necaz, chiar şi în cele mai dificile situaţii. De altfel, mai târziu, când va atinge culmile gloriei, el nu va uita să mulţumească părinţilor săi – chiar în discursul ţinut după decernarea premiului Oscar pentru cel mai bun film străin – pentru că i-au oferit cel mai de preţ dar: sărăcia.

Oscar pentru „La vitta a bella"

În şcoala primară, graţie mai ales influenţei mamei, s-a simţit foarte apropiat de Biserică şi a fost chiar băiat de cor, în parohia locală. Dar, imediat ce va descoperi teatrul, în 1971, se va îndepărta de atmosfera clericală, în favoarea celei artistice. În toamna acelui an se mută la Roma, unde ia parte la o serie de spectacole de teatru experimental, unele regizate chiar de el.

Primul succes teatral va veni patru ani mai târziu, când Benigni joacă şi regizează piesa *Cioni Mario di Gaspare fu Giulia,* scrisă de Giuseppe Bertolucci. Este şi perioada în care devine faimos în întreaga ţară, prin prezenţa pe micile ecrane, într-o emisiune umoristică intitulată *Onda Libera* şi difuzată de Rai Due. La un moment dat, actorul interpretează piesa satirică *L'inno del corpo sciolto (Imn defecaţiei),* care provoacă un imens scandal. Emisiunea este suspendată de Consiliul Audiovizualului, iar Benigni devine, practic, persona non grata la televiziunile peninsulare.

Drumul spre America

Fără să se descurajeze, actorul îşi îndreaptă atenţia spre cinematografie, jucând, în 1977, în filmul aceluiaşi Giuseppe Bertolucci, *Ti voglio bene.* Succesul avut îi determină pe realizatorii de televiziune să recurgă din nou la harul acestui comic înnăscut, care aducea ratinguri garantate, astfel că în 1978 el este invitat să participe la emisiunea *L altra domenica.* Dar gura sa „păcătoasă" îi aduce din nou necazuri în 1982, când, în cadrul unei emisiuni în direct la Rai Uno îl numeşte pe noul papă, polonezul Carol Wojtyla, „Wojtylaccio", ceea ce s-ar traduce, în jargon, ca „drăcuşorul Wojtyla". Din nou, scandalul este imens şi cercurile catolice cer afurisirea „ereticului", care se vede iarăşi îndepărtat de pe micul ecran şi obligat să revină la cinematografie. De astă dată, are şi o muză, în persoana actriţei Nicoletta Braschi, pe care o cunoscuse în 1980 şi care avea să-i devină soţie, jucând ulterior în majoritatea filmelor regizate de el.

În „La voce della luna"

Prima sa creaţie regizorală va fi *Tu mi turbi (Mă superi),* în 1983, în care rolul principal e deţinut de Nicoletta. Va urma o spumoasă comedie în care alături de Benigni evoluează un alt celebru comic italian, Massimo Troisi: *Non ci resta che piangere (N-avem decât să plângem)* este povestea unor tineri moderni care, printr-o spectaculoasă întâmplare, sunt aruncaţi în timp, undeva în Italia sfârşitului de secol XV şi încearcă din răsputeri să-l împiedice pe genovezul Columb să plece spre America. Pelicula are un succes internaţional, aducându-i lui Benigni însuşi biletele pentru America şi primele contracte la Hollywood. Aşa se face că, începând cu anul 1986, actorul va juca în trei filme cu finanţare americană: *Down By Law, Night on Earth* şi *Coffee and Cigarettes.*

Renumele de comic perfect îl aduce şi în atenţia renumitului regizor Blake Edwards, care-l distribuie, în 1993, în rolul fiului legitim al nu mai puţin celebrului personaj Clouseau, în filmul *Fiul Panterei Roz.* Deşi turnată în America, producţia s-a bucurat de un succes colosal în ţara natală a lui Benigni. Între comediile care i-au adus consacrarea, actorul acceptă şi un rol „serios", în ultimul film al lui Federico Fellini, *La voce della luna* (1989).

„Viaţa e frumoasă" sau triumful umanităţii

Dar filmul care îi va aduce cu adevărat consacrarea internaţională şi aprecierea criticilor este *La vita e bella (Viaţa e frumoasă).* Turnat la Arezzo, după un scenario al lui Vincenzo Cerami, filmul spune povestea unui evreu care încearcă să apere inocenţa fiului lui, în vârstă de nici 6 ani, din momentul internării într-un lagăr nazist. El îi spune micuţului că Holocaustul este, de fapt, un joc elaborat, pe care trebuie să-l joace cu multă atenţie, dacă vor să câştige. Povestea i-a fost inspirată actorului de un fapt real: tatăl său a stat închis, în tinereţe, timp de trei ani în lagărul de la Bergen-Belsen.

Deşi majoritatea comunităţilor evreieşti au apreciat comedia lui Benigni, grupările ultraortodoxe au boicotat-o şi au organizat manifestări de protest împotriva ei, susţinând că Holocaustul nu este „ceva de care poţi râde". Cei mai mulţi critici au aplaudat însă îndrăzneala şi talentul regizorului de a crea o comedie sensibilă despre o tragedie, provocare pe care Chaplin mărturisea că n-ar fi acceptat-o, prin Dictatorul său, dacă ar fi ştiut de existenţa Holocaustului.

În 1999, filmul a fost recompensat cu un premiu pentru cel mai bun actor, pentru Benigni (primul acordat vreodată pentru un actor într-un rol interpretat în altă limbă decât engleza), cea mai bună coloană sonoră şi cel mai bun film străin. Momentul decernării premiului a fost faimos, întrucât, de bucurie, Benigni s-a urcat pe fotoliile somptuoasei săli unde avea loc ceremonia, croindu-şi astfel

Roberto alături de Nicoletta

drum spre scenă, unde, după ce a ţopăit de bucurie, i-a oferit un sărut pătimaş Sophiei Loren, venită să-i decerneze distincţia.

Nu lipsit de interes este faptul că, pe lângă pasiunea pentru comedie, Benigni nutreşte o admiraţie profundă pentru poezie: spectacolul său intitulat *Tutto Dante (Totul despre Dante)* a avut un imens succes în 2006 şi 2007 în Italia, actorul făcând, practic, turul ţării şi recitând Divina Comedia în pieţe publice, pe arene şi stadioane, audienţa fiind estimată la peste zece milioane de spectatori şi telespectatori.

PORTRET

Emilia Dorobanţu

Are doar 18 ani şi s-a născut pe 12 mai 1993 în comuna Curtişoara de Olt, acolo unde părinţii ei cultivă legume şi reuşesc să o ajute cu banii necesari pentru lecţiile de canto şi meditaţii. *Emilia Dorobanţu* este o fată iubitoare de folclor autentic, cu voce deosebită,

reuşind la Festivalul „Maria Tănase" unde a concurat alături de mulţi alţi interpreţi tineri, să-l impresioneze chiar şi pe intransigentul Tudor Gheorghe.

A apărut pe scenă în urmă cu vreo patru ani dar în acest scurt răstimp a adunat 60 de premii la concursurile tematice, cele mai prestigioase fiind marele Premiu şi Trofeul festivalului de la Mamaia în 2010, Premiul şi Trofeul Festivalului „Maria Lătăreţu" de la Tg. Jiu, 2010, şi Premiul I la Festivalul „Maria Tănase" (Craiova) în 2009. O copilă ambiţioasă şi talentată, frumoasă şi respectuoasă, care reuşeşte să fie premiantă nu numai la concursuri, ci şi la şcoală. Pentru a-şi perfecţiona tehnica interpretării şi a cunoaşte cu adevărat tainele cântecului popular, Emilia a urmat cursurile şcolii Populare de Artă din Slatina, ea fiind elevă la Colegiul Naţional „Radu Greceanu" din oraş.

Deloc înfumurată, cu o prezenţă scenică remarcabilă, ştiind să-şi poarte cu mândrie costumul popular oltenesc, însoţindu-şi cântecul cu un dans legănat, Emilia vrea să arate că folclorul autentic încă este viu, că dragostea pentru frumos poate lumina multe vieţi. Doineşte, lin şi îngândurat, trăieşte vorba şi îşi împleteşte codiţe iar ochii ei se închid atunci când duios vocea i se înalţă spre soare. Cântă într-un fel anume. Nu se aseamănă cu nici una dintre interpretele din zonă, chiar dacă le admiră, mai ales pe Gheorghiţa Nicolae şi Steliana Sima. Stilul Emilei este inconfundabil. *(I.F.)*

MARIAH CAREY

şi-a scos gemenii în lume!

Feriţi până acum cu străşnicie de ochii presei avide de indiscreţii, gemenii Monroe şi Moroccan au fost prezentaţi lumii de ilustra lor mamă, Mariah Carey, într-o emisiune difuzată de postul de televiziune ABC. Artista, în vârstă de 41 de ani, şi soţul ei, Nick Cannon, cu zece ani mai tânăr, au avut-o ca invitată, în superba lor vilă din New York, pe realizatoarea TV Barbara Walters. Foarte degajată, proaspăta mămică a discutat cu Walters despre noul ei rol, de părinte, dezvăluind în exclusivitate că bebeluşii au primit deja porecle: Roc pentru băieţel şi Roe pentru fetiţă. Acida prezentatoare TV n-a ratat însă prilejul să lanseze şi câteva întrebări „ofensive", interesându-se, bunăoară, dacă Mariah are încredere în soţul ei, un faimos Casanova. Răspunsul a fost pe măsură: „Uneori, da!", iar el a stârnit vii proteste din partea „acuzatului". Cântăreaţa a recunoscut că sarcina a fost o experienţă extrem de dificilă, dar privind retrospectiv şi admirându-şi azi „minunile", ea spune că oricând ar mai trece printr-o asemenea ordalie dacă rezultatul ar fi acelaşi...

EMMA WATSON,

de la Hogwarts la Oxford!

Una dintre cele mai îndrăgite actriţe britanice de la ora actuală, Emma Watson, cea care a dat viaţă personajului Hermione în la fel de îndrăgita serie ***Harry Potter,*** *nu mai este demult adolescenta timidă, pe care cinefilii o ştiau, ci o tânără energică şi temerară, care s-a înscris deja la Universitatea Oxford. Actriţa, în vârstă de 21 de ani, are o avere estimată la circa 24 de milioane de lire sterline şi este un star internaţional, cu o carieră asigurată înainte, dar asta n-o împiedică să urmeze şi cursurile unei facultăţi. Într-o fotografie publicată pe contul ei de Facebook, actriţa apare ţinând în mâini un teanc de cărţi şi explică fanilor: „Îmi pare rău că poate n-o să mai auziţi de mine o perioadă, dar chiar am mult de învăţat! Pa, pa!" Watson a turnat, în acest an, două filme,* ***My Week With Marilyn*** *şi* ***The Perks of Being a Wallflower,*** *dar este decisă să-şi întrerupă activitatea pe platourile de filmare, spre a se dedica total „meseriei" de student.*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Sfaturi utile pentru

A MÂNCA MAI SĂNĂTOS

Ne dorim cu toţii să ne hrănim cu alimente cât mai naturale, lipsite de elemente chimice... dar, din păcate, într-o epocă a consumismului, a devenit tot mai greu să reziști la tentațiile din vitrinele magazinelor alimentare, prin urmare ajungem cu toţii să consumăm tot mai multe semipreparate, doldora de chimicale ce ne pot pune sănătatea în pericol. Iată câteva soluţii pentru a reduce sensibil riscul de a ne expune la tot felul de agenţi de poluare, prezenţi în hrana de fiecare zi.

Renunțați la îndulcitorii de sinteză

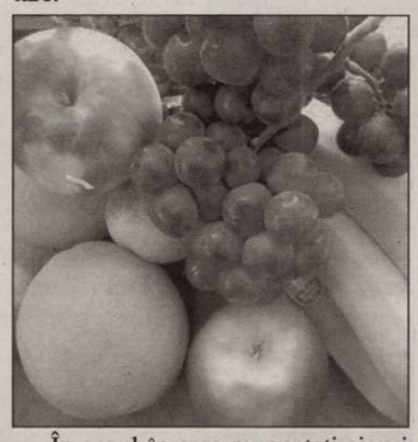
Toţi îndulcitorii artificiali existenţi, printre care şi popularul aspartam, au fost puşi pe lista substanţelor cu potenţial cancerigen. De asemenea, se pare că mai mare decât riscul de a determina la un moment dat dezvoltarea unei forme sau alta de cancer este neurotoxicitatea extraordinară a acestor substanţe. În cadrul numeroaselor experimente efectuate nu s-a remarcat nici un efect indezirabil asupra celulelor umane sau animale, dar se pare că aceste elemente distrug neuronii in vitro. Aşadar, sunt de preferat zahărul, fructoza sau mierea în viaţa dumneavoastră, chiar dacă numărul de calorii este mare, prin comparaţie cu alternativele 100% chimice.

Evitați produsele cu E-uri

Efectul neurotoxic al anumitor coloranţi, printre care se numără tartrazina (E 102), galben de chinolină (E104), S sau E 110, azorubina sau carmoizina (E 122), roşu 4R (E 124) şi roşu allura (E 129) a fost de mult dovedit. Aceste substanţe sunt în mod frecvent adăugate la băuturi, bomboane şi la un număr impresionant de mare de alimente preparate. Prezenţa pe ambalajele produselor care conţin astfel de elemente periculoase a unui mesaj de avertizare a populaţiei va fi în curând obligatorie. BHA sau E320 este un antioxidant nociv, căci este metabolizat prin ficat. Zilele sale sunt numărate, dar, din păcate, alternativele la el lipsesc deocamdată.

Consumați doar fructe şi legume de sezon

Chiar dacă portocalele, bananele ori kiwi vă fac cu ochiul de pe tarabele din piaţă, încercaţi să le evitaţi măcar în sezoanele când aveţi posibilitatea să mâncaţi fructe autohtone. Cumpărarea de produse din cultura locală reduce puternic conţinutul de fungicide, căci tratamentele chimice importante sunt aplicate după recoltare.



În cazul în care nu sunteţi siguri de proveniența şi, mai ales, de conţinutul de chimicale al fructelor pe care le consumaţi, spălaţi-le bine sau, dacă acest lucru este posibil, curăţaţi-le de coajă înainte de a le mânca. Încercaţi să cumpăraţi din surse bio fructele care au pielița foarte fină, care nu poate fi îndepărtată, precum prune, cireşe, căpşune etc. Alte fructe, cum este pepenele, au coaja groasă, ce protejează mai bine pulpa.

Nu încălziți în veselă din plastic

Farfurii, recipiente, cutii de conserve sau folie alimentară din plastic... Înainte de a încălzi mâncarea la cuptorul cu microunde, transferaţi-o

în recipiente din sticlă, ceramică, lut sau porţelan. Sub efectul căldurii plasticul eliberează, dacă are în compoziţie, desigur, o substanţă numită bisfenol A, foarte periculoasă pentru sănătate.

Alegeți peştele provenit din crescătorii

Este bine să consumaţi peşte gras, bogat în omega 3, aşa cum este somonul, tonul, macroul, heringul, sardinele sau anşoa. Problema este că aceştia conţin cele mai mari cantităţi de PCB sau metale grele, plumb şi mercur. Cel mai bine este să variaţi tipurile de peşte consumate, la fel proveniența lor. O variantă demnă de luat în seamă este peştele de crescătorie, care este mai puţin contaminat.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

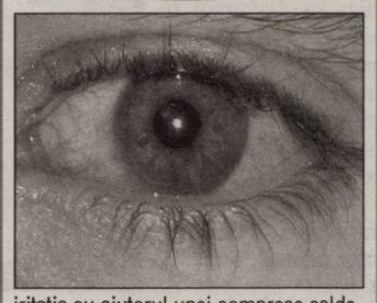
Conjunctivita

Inflamaţia conjunctivei, o membrană foarte subţire, care acoperă globul ocular şi interiorul pleoapelor, poartă numele de conjunctivită. Afecţiunea poate fi determinată de o cauză alergică, bacteriană sau virală. Se manifestă în special prin mâncărimi şi înroşire accentuată ale pleoapelor, usturimi, scurgeri purulente locale etc. Conjunctivita afectează un singur ochi, dar, de obicei, se întinde şi la celălalt. Se transmite foarte uşor prin contact direct cu persoana deja infectată. Scurgerile din ochi sunt albicioase, iar lângă ureche se simte umflat un ganglion. Dacă inflamaţia atinge ambii ochi, care sunt roşii, umflaţi, provoacă mâncărimi, iar secreţiile sunt transparente, la originea problemei este o alergie. Infecţiile bacteriene se caracterizează prin secreţii galben-verzui care fac să se lipească pleoapele, mai ales dimineaţa, la trezire.

Simptomele cedează în general în câteva zile. În cazul în care se accentuează sau persistă timp mai îndelungat, atunci consultul de specialitate devine obligatoriu, pentru a exclude posibilitatea unei afecţiuni oculare mai grave, cum ar fi keratita sau chiar glaucomul, ce prezintă iniţial acelaşi tablou simptomatic.

Măsuri terapeutice

Spălaţi imediat pleoapele cu ser fiziologic. Nu folosiţi aceeaşi compresă la curăţarea ambilor ochi. Calmaţi



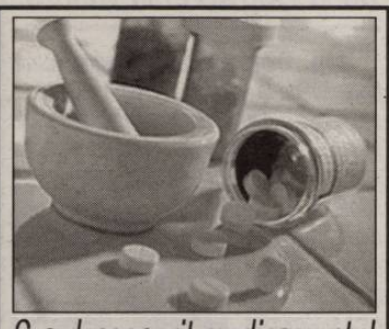
iritaţia cu ajutorul unei comprese calde, pe care o aplicaţi pe pleoape pentru 5-10 minute, de trei ori pe zi. În cazul conjunctivitelor alergice, folosiţi comprese reci, care ajută la calmarea mâncărimilor. La fel de potrivite pot fi câteva pliculeţe de ceai folosite şi ţinute câteva minute la congelator.

Pentru înmuierea crustelor care se formează din cauza scurgerilor oculare, puteţi utiliza cu foarte bune rezultate o soluţie de bicarbonat. Dizolvaţi un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu într-o ceaşcă de apă fiartă şi răcită şi spălaţi pleoapele dimineaţa, folosind comprese sterile.

Pentru lubrifierea ochilor şi calmarea simptomelor folosiţi lacrimi artificiale. Efectele benefice se instalează garantat dacă aveţi de-a face cu o formă minoră de conjunctivită. Dacă simptomele nu dispar în maximum trei zile, mergeţi la medicul oftalmolog.

Nu vă frecaţi la ochi pentru a nu irita şi mai mult zona afectată şi, mai ales, nu bandajaţi ochii în caz că suferiţi de o formă bacteriană a bolii, căci microbii se dezvoltă în spaţii anaerobe. Dacă vă trataţi cu medicamente, nu opriţi administrarea lor mai devreme de cinci zile, altfel riscul de recidivă a infecţiei este mare.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD



S-a descoperit medicamentul care anulează

EFECTELE BEŢIEI

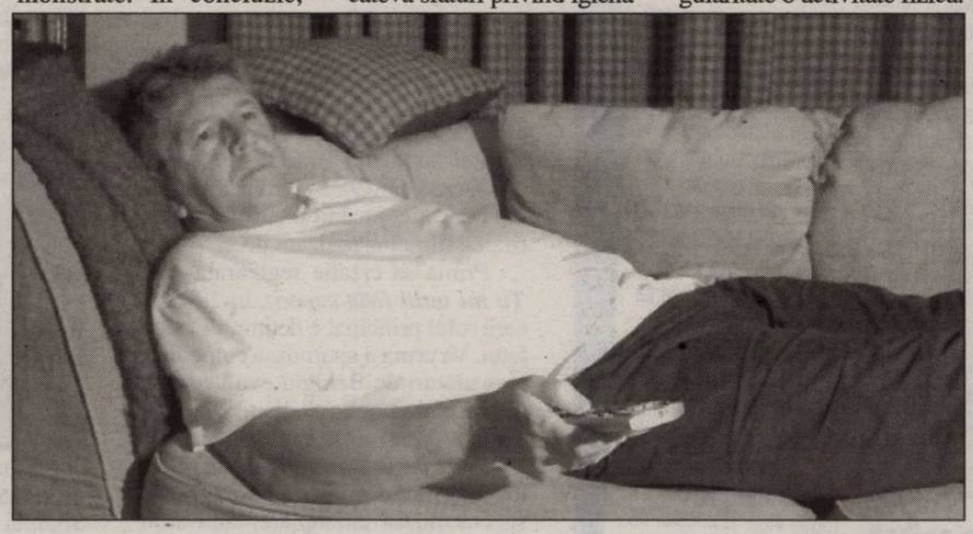
Un grup de cercetători australieni de la Universitatea din Adelaide au descoperit un medicament miraculos, care, se pare, anulează efectele alcoolului asupra creierului. Produsul respectiv a fost testat cu succes pe şoareci, iar rezultatele sunt încurajatoare. Rozătoarelor li s-a administrat medicamentul, apoi alcool, în doze importante, suficiente cât să-i îmbete bine, cu toate acestea nu au demonstrat în nici un fel că ar fi sub influenţa băuturii.

Şi asta pentru că substanţa activă din medicamentul proaspăt descoperit suprimează efectele negative ale alcoolului asupra creierului, acţionând asupra celulelor gliale, care reprezintă 90% din creierul uman. Acestea se găsesc în organism în raport de 10/1 faţă de neuroni şi au rolul de susţinere, de hrănire a acestora.

Sedentarismul favorizează ulcerul gastroduodenal

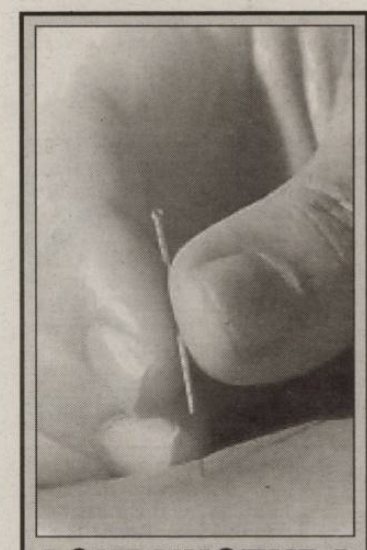
Ulcerul gastroduodenal rămâne în topul primelor 10 cele mai frecvente afecţiuni gastrice întâlnite. Se estimează că o persoană din 10 va dezvolta cel puţin o dată boala de-a lungul vieţii. Factorii care favorizează îmbolnăvirea stomacului sunt foarte mulţi, de la cei de natură alimentară, la vicii precum fumatul. Se pare, de asemenea, că lipsa unei activităţi fizice joacă deopotrivă un rol favorizant.

Un studiu danez, efectuat pe 2416 de persoane, atribuie activităţii fizice regulate, într-un ritm moderat, un rol protector în ce priveşte ulcerul. Chiar dacă acest efect protector necesită confirmare, numeroasele efecte benefice ale sportului în combaterea bolilor cardiovasculare sau în prevenirea cancerului nu mai trebuie demonstrate. În concluzie, dacă vreţi să limitaţi riscul de a deveni victima unui ulcer sau să vă confruntaţi cu o revenire a simptomelor bolii trebuie să respectaţi câteva sfaturi privind igiena de viaţă: renunţaţi la fumat, consumaţi alcool cu moderaţie, adoptaţi o alimentaţie echilibrată, evitaţi situaţiile stresante şi practicaţi cu regularitate o activitate fizică.



Persoanele care mănâncă repede sunt predispuse la diabet

Un studiu realizat în Japonia a dus la concluzia că oamenii care mănâncă în grabă prezintă un risc de două ori mai mare de a dezvolta o formă de diabet 2, non insulino dependent, de-a lungul existenţei. Motivul ar fi acela că îngurgitarea cu repeziciune a unei cantităţi importante de mâncare duce brusc la o creştere a glucozei din sânge, mai mult decât ar fi normal, imediat după masă. Aceeaşi cercetare, prezentată în cotidianul britanic *Daily Mail*, subliniază faptul că mâncatul în grabă este mai periculos, în ceea ce priveşte consecinţele pe termen lung asupra sănătăţii, decât mult-blamatele obiceiuri legate de alimentaţie, precum gustările dintre mese sau mâncatul noaptea.



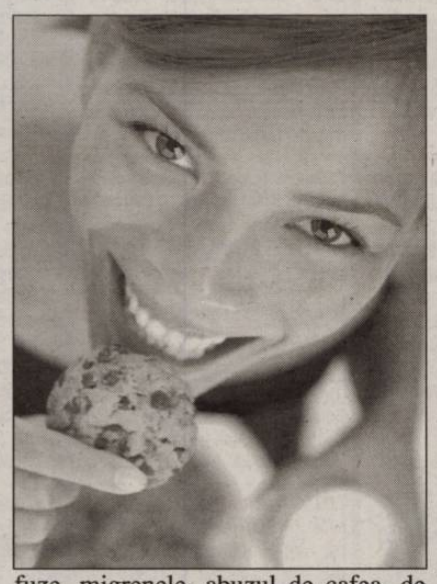
ACUPUNCTURA
eficientă în tratarea stărilor de anxietate

Odată cu venirea toamnei, îşi fac simţită prezenţa şi o serie de afecţiuni mai mult sau mai puţin severe, printre care se numără şi depresia. Supranumită boala secolului XXI, depresia este o stare de spirit negativă, caracterizată de predominanţa sentimentelor de tristeţe, de pesimism şi de descurajare, însoţite de o diminuare a interesului faţă de muncă, de familie, relaţia de cuplu etc. De-a lungul anilor, au fost efectuate o mulţime de cercetări, în încercarea de a găsi soluţii tot mai simple şi lipsite de efecte secundare împotriva acestui adevărat flagel, iar rezultatele au fost, de foarte multe ori, îmbucurătoare.

Recent, un experiment desfăşurat la Universitatea din Harvard a dovedit că un ac plasat pe un anume punct de pe degetul arătător blochează stările de anxietate. Cu ajutorul tehnicilor de vizualizare a creierului pe monitoarele de calculator, s-a putut observa că zonele creierului care controlează spaima sau frica au fost efectiv blocate.

POFTA DE DULCE
poate ascunde boli serioase

Nu mai este pentru nimeni un secret că abuzul de dulciuri rafinate poate avea consecinţe grave asupra sănătăţii, fiind mai mult sau mai puţin responsabil de apariţia a numeroase probleme medicale, de la carii dentare la obezitate, diabet, afecţiuni ale inimii şi chiar cancer. Cu toate acestea, există persoane care nu pot trăi fără zahăr. Se vorbeşte chiar de o dependenţă de acest produs, fenomen explicat de un grup de cercetători de la Universitatea Yale în urma unui studiu recent efectuat. Ei au demonstrat că nivelul zahărului din sânge scade dramatic după ce o persoană consumă carbohidraţi în exces (din dulciuri, biscuiţi etc.), afectând unele funcţii ale creierului. Astfel, se ajunge la o lipsă de autocontrol şi pofta devine din ce în ce mai mare. Pofta nestăvilită de dulciuri poate fi, deopotrivă, semnul unor nereguli existente în buna funcţionare a organismului.



Probleme ale tiroidei

Atunci când pofta de dulce se asociază cu oboseala, prezentă în majoritatea timpului, durerile articulare difuze, migrenele, abuzul de cafea, de vină ar putea fi proasta funcţionare a glandei tiroide.

Proces infecţios

Dependenţa de carbohidraţi şi de zahăr poate avea drept cauză o infecţie sau sindromul colonului iritabil. În general, tratamentele prelungite cu antibiotice duc la o destabilizare a florei intestinale, distrugând odată cu agenţii patogeni şi bacteriile bune. Consecinţa este o fermentare necontrolată în organism, care creşte pofta de ceva dulce, căci corpul poate transforma uşor aceste alimente în glucoză. Administrarea pe o perioadă de cel puţin cinci luni a unor fermenţi poate avea rezultate benefice în rezolvarea problemei.

Tulburări de menopauză

Pe măsură ce nivelul estrogenului şi progesteronului scade, femeile încep să aibă probleme cu insulina. Astfel, starea de spirit se înrăutăţeşte, pofta de sex la fel, oboseala e tot mai frecventă, la fel migrenele şi insomniile. Organismul are tendinţa de a produce mai multă serotonină, pentru a corecta aceste dezechilibre, ceea ce cauzează dorinţa de dulciuri. Administrarea de suplimente de vitamina B6, poate ajuta, îmbunătăţind funcţia prostaglandinelor, acestea având un rol-cheie în menţinerea bunei dispoziţii.

AROMATERAPIE
contra simptomelor de gripă

Folosirea uleiurilor volatile în combaterea bolilor respiratorii se bucură de o tradiţie milenară. Iată trei sugestii de astfel de preparate utile în tratarea gripei şi a complicaţiilor acesteia.

◆ ***Uleiul de mentă.*** Este un foarte puternic stimulent respirator, împiedicând blocarea plămânilor, dilatând şi ajutând la curăţarea arborelui bronşic de secreţii, desfundând căile respiratorii superioare.

◆ ***Uleiul de cimbru.*** Este un puternic antibiotic şi un antiviral destul de bun. Împiedică apariţia suprainfecţiilor bacteriene care produc pneumonia şi alte complicaţii severe ale gripei.

◆ ***Uleiul de busuioc.*** Temperează accesele de tuse, desfundă şi favorizează curăţarea căilor respiratorii.

Soluţii simple în tratarea cistitei

Infecţiile urinare sau cistitele, cum mai sunt cunoscute, sunt în special apanajul femeilor tinere. Simptomele caracteristice acestei frecvente afecţiuni sunt uneori aşa de violente că fac imposibilă desfăşurarea oricăror activităţi, repausul la pat fiind singura soluţie. În cazurile necomplicate, când efectuarea unei cure cu antibiotice nu este obligatorie, unele preparate din plante pot pune capăt suferinţei.

■ ***Sirop de coacăze.*** Amestecaţi 500 g fructe cu un litru de apă. Fierbeţi la foc moale, timp de 15 minute, apoi lăsaţi să se mai odihnească. După aceea, adăugaţi o cantitate egală de zahăr şi continuaţi fierberea până ce siropul capătă consistenţa dorită. Luaţi câte o linguriţă din două în două ore, până la încetarea simptomelor.

■ ***Tinctură de ienupăr.*** Mărunţiţi o mână de boabe coapte şi uscate cu ajutorul râşniţei de cafea, astfel încât să se obţină o pulbere cât mai fină. Puneţi 20 de linguri de pulbere într-un borcan prevăzut cu capac şi peste ea turnaţi un pahar şi jumătate de spirt alimentar şi unul de apă, amestecând bine, pentru o bună omogenizare. Închideţi borcanul cu capacul şi lăsaţi la macerat timp de 10 zile. La finele acestui interval, filtraţi lichidul printr-un tifon şi trageţi tinctura în sticluţe mici, închise la culoare şi prevăzute cu dop. Luaţi o linguriţă de tinctură dizolvată într-un pahar cu apă pe stomacul gol, de trei ori pe zi. Efectele se observă la nici 24 de ore de la prima administrare. Tratamentul se continuă până la vindecare, dar de regulă 3-4 zile sunt suficiente.

ARMURARIUL
asigură protecţia hepatică

Silimarina este substanţa activă din armurariu, a cărei denumire ştiinţifică este *Silybum marianum*. Seminţele acestei plante prezintă proprietatea remarcabilă de a asigura protecţia ficatului, fiind utile în tratamentul hepatitelor şi al cirozei. O analiză a 21 de studii a arătat că 19 dintre ele susţin utilizarea armurariului.

Deoarece majoritatea medicamentelor sunt decompuse în ficat, mulţi adepţi ai fitoterapiei indică această plantă pentru persoanele care fac tratament alopat îndelungat.

Se recomandă 420 mg silimarină pe zi, în forma extractului standardizat la un conţinut de 70-80% substanţă activă. Primele rezultate benefice apar de regulă la două-trei luni de la începerea curei, apoi doza se reduce la jumătate.

Remedii naturale

ALOE *elixir de viaţă lungă*

Aloe se numără printre cele mai vechi plante de leac cunoscute, având o istorie de câteva mii de ani. Alchimiştii antici preparau elixirul vieţii lungi din sucul concentrat de aloe, iar descrierea ei o găsim în cartea sfântă a hinduşilor, în papirusul egiptean Eber, în Biblie şi în Tora.

Aloe poate fi cultivată fără probleme în ghiveci, fiind o plantă nepretenţioasă. Preferă un sol uşor, amestecat cu cărbune de lemn sau cu sfărâmături de cărămidă. Iarna se ţine la 12-14 grade, în locuri luminoase, iar vara are nevoie de multă căldură şi de umezeală moderată.

Frunzele provenind de la exemplare mai vechi de doi ani pot fi folosite în scop terapeutic în tratarea anemiei, a astmului bronşic, ulcerului gastric şi duodenal, gastritei cronice, pentru consolidarea sistemului imunitar etc.

Cum se prepară sucul

Se aleg cele mai groase frunze, în lungime de 15 cm, din partea de jos a plantei, care are nu mai puţin de trei ani. Se taie şi frunzele de la mijlocul tulpinei, dacă ele sunt groase şi cărnoase. Se spală, se usucă şi se învelesc în hârtie albă, în formă de tub, cu capetele deschise, pentru a permite aerului să circule.

Timp de 8-12 zile, frunzele se ţin pe raftul de jos al frigiderului (se formează biostimulatori care accentuează efectul tratamentelor), apoi se scot din frigider, se înlătură părţile stricate şi se rup manual în bucăţi mai mici. Se pisează cu o lingură de lemn, apoi se stoarce sucul printr-o pânză de mătase. Sucul se prepară înainte de folosire sau poate fierbe timp de trei minute, ca să poată fi păstrat 2-3 zile. Se foloseşte pentru tratarea arsurilor, furunculozei, rănilor şi inflamaţiilor.

Câte 5-8 picături de suc de aloe puse în nas, la interval de 3-5 ore, opresc dezvoltarea rinitei acute.

Compresele cu suc de aloe diminuează durerile de cap, îmbunătăţesc creşterea părului.

Reţete de succes

● Contra afecţiunilor hepato-biliare. Se amestecă o lingură de frunze de aloe cu două linguri de frunze de viţă-de-vie, patru linguri de flori de sunătoare, o lingură de rădăcină de iarbă mare. Peste amestec se toarnă un litru de apă clocotită şi se fierbe, pe foc mic, 15-20 de minute. Se infuzează două ore, apoi se strecoară. Se beau câte 125 ml de trei ori pe zi, în timpul mesei.

● În caz de răceală, tuse, bronşită o lămâie se taie bucăţele mici, se amestecă cu 50 g miere de albine lichidă, la care se adaugă patru linguri de ceai călduţ de sunătoare şi o lingură de suc de aloe. Amestecul se consumă de trei ori pe zi, în timpul mesei, câte o lingură cu un pahar de apă caldă.

● Pentru combaterea hipertensiunii, colesterolului mărit, afecţiunilor cardiovasculare. Se curăţă şi se pisează 1-2 căpăţâni de usturoi, se amestecă cu un pahar de suc de aloe şi se macerează trei zile. Lichidul strecurat se consumă câte o lingură, de trei ori pe zi, după masă.

LUNI - 31 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă şi putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Vals de toamnă" (RUSIA, 2010, partea I) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Aventura prieteniei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viaţa" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 România, te iubesc! (r) 1.00 Promotor (r) 1.30 Ştirile Pro Tv (r) 3.00 Serial (r) 4.00 După 20 de ani (r) 5.00 Apropo TV (r) 6.00 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Grendel" (SUA, 2007). Cu: Chris Bruno, Ben Cross 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Grendel" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" (ultimul ep.) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Lola". Cu: Jencarlos Can 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.30 5 minute de faimă (r) 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.30 Ora de business (r) 13.25 Pastila de sănătate 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluţia lui Jamie" 14.00 Arhi-texturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Face toţi banii 23.35 Film: „Cinci prieteni în viaţa de apoi" (SUA, 2004, partea I). Cu: Jon Voight, Ellen Burstyn 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Şoricelul familiei" (r) 8.30 O-la-la (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Serial: „Echipa de urgenţă" (ultimul ep.) 14.15 Film: „Angel Deverell" (r) 16.45 Film: „Un surâs în plină vară" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Poliţişti cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Punct de impact: Berlin" (Germania, 2009). Cu: Peter Haber 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Film: „Aparenţe înşelătoare" (coprod., 2005). Cu: Kevin Bacon, 2.45-3.30 Reluări 3.45 Apropo TV.

MARŢI - 1 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Vals de toamnă" (ultima parte) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 20.44 Serial: „Anatomia lui Grey" 21.31 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal UEFA Champions League: Faza grupelor 23.50 Gol după gol. Rezumatele UEFA Champions League 0.45-1.45 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Sport (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 România, te iubesc! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Daryl" (SUA, 1985). Cu: Mary Beth Hurt, Michael McKean 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 -6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinţilor 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Operaţiunea Delta Force 2" (SUA, 1998). Cu: Michael McGrady, John Simon Jones 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Odisee chinezească" (SUA, 2002). Cu: Tony Leung Chiu Wai 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Cinema dreaming (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluţia lui Jamie" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Întoarcerea la Cutter Gap" (SUA, 2000) 20.00 Adrenalitica (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.30 Film: „Cinci prieteni în viaţa de apoi" (partea a II-a) 1.00-1.30 Reluări 2.00 Revizie tenică.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Şoricelul familiei" (r) 9.15 Doc: „Din culisele Hollywood-ului" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacţia" 13.45 Entertainment News (r) 14.45 Promotor (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Poliţişti cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Misterele Berlinului" (SUA, 2006). Cu: George Clooney, Cate Blanchett 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45-4.45 Reluări 5.15 Apropo TV.

MIERCURI - 2 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Nu te voi uita" (Rusia 2009, partea I) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 20.44 Serial: „Dr. House" 21.31 Studio UEFA Champions League 21.45 Viktoria Plzen — F.C. Barcelona 23.30 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 1.00-3.15 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Daryl" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Vieţi în pericol" (SUA, 2009). Cu: Julie Benz, Brendan Penny 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Ştirile Pro Tv 22.30 Serial: „Fringe" 0.30 După 20 de ani (r) 1.30 Ştirile Pro Tv (r) 3.00 Serial: „Fringe" (r) 5.00 Promotor (r) 6.00 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Fiţe de Hollywood" (SUA, 2006). Cu: Jason Mewes 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

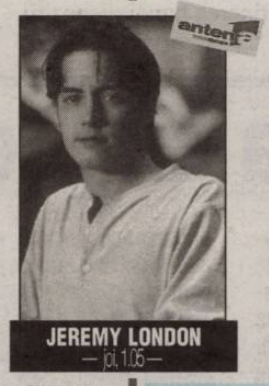
5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

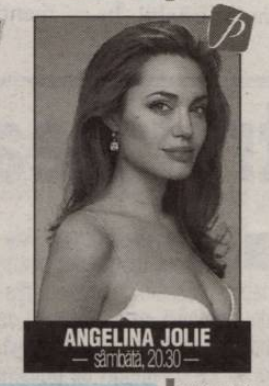
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" (ultimul ep.) 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Natură şi aventură (r) 10.50 Pastila de sănătate 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluţia lui Jamie" 14.00 Ştiinţi şi meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Alegerea lui Christy" (SUA, 2001, partea I). Cu: Lauren Lee Smith 20.00 Facem valuri 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului (r) 23.30 Film: „Fetele lui Gregory" (M. Britanie, 1999) 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 9.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacţia" 14.00 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Aristocraţii" (Franţa, 2006) 23.45 Serial: „South Park" 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo TV.





„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 3 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul şi timpul (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.30-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vieţi în pericol" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Fantomas în acţiune" (Franţa, 1965). Cu: Jean Marais, Louis de Funes 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Fotbal Europa League: Legia Varşovia — Rapid 22.00 Fotbal Europa League: Steaua — Maccabi Haifa 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câştigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Terminatorii" (SUA, 2009). Cu: Jeremy London 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireşa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.00 Bătrâni şi neliniştiţi 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Tandem de şoc" (ep.1) 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluţia lui Jamie" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Alegerea lui Christy" (ultima parte) 20.00 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Cinema dreaming 23.30 Film: „O cafea în miez de noapte" (M. Britanie, 2001) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Serial: „Redacţia" (r) 8.00 Serial: „Medicina generală" (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacţia" 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „Medicina generală" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „Seinfeld" (r) 18.15 Film: „Monştri contra extratereştri: Dovleciii mutanţi" (SUA, 2009). Cu: Reese Witherspoon 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Margo" (România, 2006) 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" (r) 1.45-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 4 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Fără frontiere (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Divizia Dragonului" (Hong Kong, 2005) 1.00 Concert: Mika la Paris 2.00-3.20 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fantomas în acţiune" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „În paşi de dans" (coprod., 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Explore Midnight, emisiune de life-style cu Laura Cosoi 1.30 Ştirile Pro Tv (r) 3.00 Film (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Nume de cod: Mercury" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Alec Baldwin 22.30 În puii mei! 23.45 Serial: „Hispania" 1.15-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Casa: construcţie şi design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Coşmar în oraşul viselor" (SUA, 1999, partea I) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Refugiul" (SUA, 2004). Cu: Bill Paxton, Orlando Bloom 23.00 Film: „Iubire şi trădare" (SUA, 2008, partea I) 1.00-5.30 Reluări.

acasă

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Tandem de şoc" 9.35 La mustaţă (r) 10.20 Pescar hoinar (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluţia lui Jamie" 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: O gară pentru Jim" (M. Britanie) 20.00 Lumea modei 20.15 Pastila de sănătate 20.25 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Serial (r) 8.00 Serial: „Medicina generală" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacţia" 14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ziua Cărtiţei" (SUA, 1993). Cu: Bill Murray, Andie MacDowell 22.00 Film: „După miezul nopţii" (SUA, 1992). Cu: Rutger Hauer, Natasha Richardson 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45-3.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 5 noiembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Omul şi timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Eşti părinte, fii deştept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Profesioniştii... 14.00 Telejurnal 15.00 O dată'n viaţă (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniştii... 0.10 Film: „Amor dansant" (Franţa, 2007). Cu: Jean-Pierre Marielle, Valeria Bruni Tedeschi 1.55 Retrovizor 2.50-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Scăpaţi de Smart" (SUA, 2008). Cu: Steve Carell, Anne Hathaway 23.00 Film: „Ruptura" (coprod., 2007). Cu: Anthony Hopkins, Ryan Gosling 1.30-6.00 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 10.00 Film: „Tristan şi Isolda" (coprod., 2006) 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 23.20 Film: „Lanţul crimei" (SUA, 1998). Cu: Ving Rhames, David Caruso 0.30 Film: „Tristan şi Isolda" (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Lanţul crimei" (r) 5.00 Film: „Câinii miraculoşi" (SUA, 2006). Cu: Janine Turner, Patrick Muldoon.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 SUA: Coşmar în oraşul viselor" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Mondenii (r) 13.30 Film: „Jack şi vrejul de fasole" (SUA, 2001) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Domnul şi Doamna Smith" (SUA, 2005). Cu: Angelina Jolie, Brad Pitt 23.15 Film: „Iubire şi trădare" (partea a II-a) 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.00 Reţeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Moştenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducţiei" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Ştiinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.10 Film: „Nu vă atingeţ de Mississippi!" (Germania, 2007) 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: urme pe nisip" (Italia, 2008) 17.00 Bagă la cap 18.00 Paşaport de România 19.05 5 minute de faimă 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Medicina generală" (r) 8.45 Film: „Ziua Cărtiţei" (r) 10.45 Pro Motor (r) 11.45 Descoperă România 12.15 Acasă în bucătărie (r) 13.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 17.00 Film: „Şantaj" (România, 1981) 19.00 Serial: „Punct şi de la capăt" 20.00 Film: „Încurcături sentimentale" (SUA, 1994) 22.45 Film: „În clasă" (Franţa, 2008). Cu: Framcois Begaudeau, Angelica Sancio 1.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 3.00-4.30 Reluări.

DUMINICĂ - 6 noiembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viaţa satului (II) 13.00 Presă şi putere 14.00 Telejurnal 14.30 Spectacol de circ internaţional 15.00 Tezaur folcloric 16.00 TVR 55 17.00 Dănuţ S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.45 Film: „Căpitanul Alatriste" (Spania, 2006). Cu: Viggo Mortensen, Elena Anaya 0.15 Garantat 100% 1.15-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fantomas în acţiune" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „În paşi de dans" (coprod., 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film artistic 22.30 Film artistic 0.30 Apropo Tv (r) 1.30 Film (r) 3.15 Film (r) 5.00 România, te iubesc! (r) 6.00 Serial: „Legenda căutătorului" (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Voting 22.45 Film: „Asterix şi Obelix: Misiune Cleopatra" (SUA, 1995). Cu: Gerard Depardieu, Christian Clavier 1.00 În puii mei! (r) 2.15 Film: „Cum să ajungi o femeie de succes" (r) 3.45 Film: „Asterix şi Obelix: Misiune Cleopatra" (r).

PRIMA TV

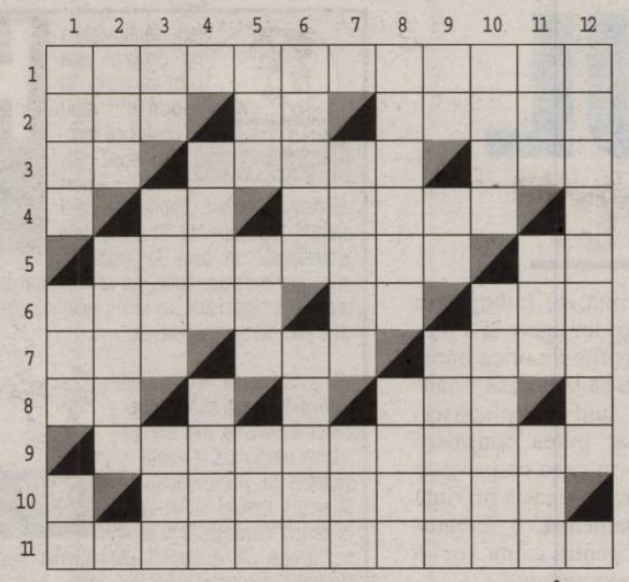
7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fintescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Odisee chinezească" (SUA, 2002). Cu: Tony Leung Chiu Wai 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Reţeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moştenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducţiei" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-5.00 Reluări.

TVR 2

Sporturi naționale pe glob



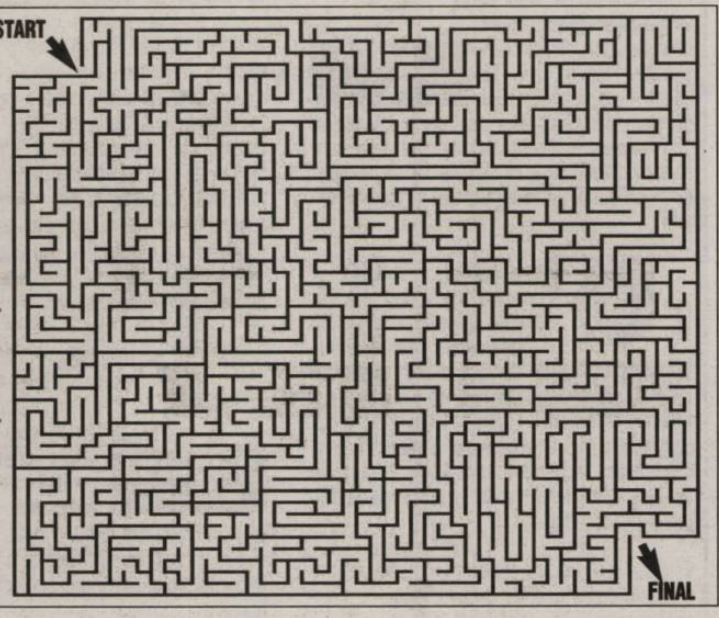
ORIZONTAL: 1) Cum este considerată în țările asiatice disciplina Tai Chi. 2) Fructul unui pom — Traci! — Orice obiect. 3) Zeu răspândit la popoarele semite — Ciclismul întărește acest organ vital — Început de risipă! 4) Zbor fără aripi! — Alunecă pe zăpadă. 5) În această țară sportul național este schiul — În fire! 6) Conține sare — La fel cu — Consiliul Național al Audiovizualului (siglă). 7) Ultima nucă — Capăt de aortă! — Doclad (= referat, raport) neterminat! 8) Acute! — Iese din ou. 9) Joggingul îmbunătățește activitatea aparatului respirator și a celui cardiovascular, reduce riscul de apariție a numeroase boli, inclusiv ... și diabetul zaharat. 10) Nu se poate imagina un oraș olandez fără nelipsitele ... parcate pe marginea drumului sau sprijinite de case. 11) Unul din cele mai populare forme de mișcare în România este aerobicul urmat de un regim alimentar... (pl.).

VERTICAL: 1) Aerobicul este ușor de efectuat, îl pot practica și persoanele în vârstă iar rezultatele încep să apară de-abia după vreo ... luni — Țara în care parcurile și marile metropole sunt pline de joggeri (abr.) — Exclamație de durere fizică. 2) Aceasta are ... de a dezvolta capacitatea de coordonare, simțul ritmului și echilibrul — Formulă diplomatică pentru recunoașterea unei anumite situații, care nu a dobândit și consacrarea juridică necesară. 3) În ladă! — Semn prin care se aprobă sau se respinge ceea ce a fost pus la vot — Sabina Bianca Popescu. 4) Atomi încărcați cu electricitate — Localitate în SV Italiei (reg. Campania). 5) Imagine toracică normală (abr. med.) — Ligue Nationale de Rugby (siglă) — CEC încurcat! 6) A înșel la cărți — Străvechi oraș din Asia Mică. 7) A se hrăni — Pocal fără vocale! 8) În această țară toată lumea are două-trei biciclete: una pentru a merge la serviciu, alta pentru cumpărături iar a treia pentru weekend — Joc sportiv în care jucătorii sunt călare și lovesc mingea cu niște bastoane lungi 9) Ba — Servește! — Dureros dar nu la... os! 10) Acide — Animale din Africa. 11) Abreviere medicală engleză — Poftă de joc — Ultimul zevzec! 12) În această țară, datorită poziției geografice și a valurilor mari exista, pe tot parcursul anului, condiții pentru practicarea surfingului. Acest sport este potrivit pentru cei tineri la trup sau dor la suflet, cărora le place aventura și pericolul.

DICȚIONAR: DOCL, SBP, STIO, PCL, LRI, INC. *(ELISABETA PESCARIU — Timișoara)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Dezlegarea careului „Recorduri":

PRINCIPATUL — RUSIA — SUA — U — OCULT — RNIM — D — P — SEMIAXE — US — I — AI — PE — SUPRAFAȚA — B — ERU — CA — I — UO — PETERSBURG — TARAT — B — RNA — ARIR — BARBAT — TELEFOANE — A.

Sfaturi practice

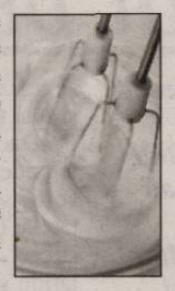
● Cozonacul devine pufos dacă forma în care este copt se acoperă cu hârtie pergament unsă cu unt

sau ulei. Cu 10-15 minute înainte de a-l scoate din cuptor se îndepărtează hârtia.

● Drojdia de bere rămâne proaspătă timp mai îndelungat dacă o păstrăm la frigider, după ce o presăm pe fundul unei căni pe care o punem cu gura în jos pe o farfurie.

● Crema de ciocolată va fi mai fină dacă topim ciocolata în cafea caldă și nu în apă.

● Frișca se întărește mai repede dacă în timp ce o pregătim adăugăm câteva picături de zeamă de lămâie sau un albuș rece.



● Resturile de friptură tăiate în mici cubulețe și ținute în congelator pot constitui un adaos savuros pentru supe și salate.

● Dulceața pusă în borcane cu capac se așază cu gura în jos pentru a împiedica formarea mucegaiului.

● Hreanul se curăță mai ușor de coajă dacă înainte de întrebuințare îl răcim în frigider.

● Găluștele din griș devin mai pufoase dacă punem în compoziție puțin praf de

copt. Să nu uităm, printre alte ingrediente, pătrunjelul tăiat fin.

● Pentru a obține mai mult suc, lămâile trebuie opărite înainte de stoarcere. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele

La închisoare

1. Unde a fost închis Sfântul Ioan Botezătorul din ordinul lui Irod Antipa, tetrarhul Galileii?
2. Cum se numea închisoarea datornicilor din Londra, în care a fost trimis tatăl lui Charles Dickens, și pe care scriitorul o va descrie amănunțit în romanul „Mica Dorit"?
3. Cum se numea celebra închisoare din Istanbul, unde au fost întemnițați Constantin Brâncoveanu cu cei patru fii și sfetnicul Ianache?
4. În care celebră închisoare din Statele Unite (California) a fost închis între 1931-1939 faimosul gangster Al Capone?
5. Ce mare poet român a publicat volumul „Flori de mucigai" în care prezintă aspecte ale universului carceral, creionând personaje pe care le întâlnise în închisoare?
6. Cine a compus muzica operei Tosca în care eroul, pictorul Mario Cavaradossi, este închis și executat în închisoarea Sant' Angelo?
7. Cine a realizat, în 1948, filmul „Închisoarea" (Frangelse)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În Europa Evului Mediu spectacolele de circ se organizau în piețe, cu numere de acrobație, gimnastică și dresură de animale. 2) Primul circ stabil a fost înființat la Londra în secolul al XVIII-lea. 3) Colosseumul din Roma a fost construit între anii 70-82 d.Hr. în timpul domniei împăraților Vespasian și Titus din familia Flavia. 4) Volumul „Unde fugim de-acasă?" aparține lui Marin Sorescu (1936-1996). 5) Cântecul „Circul" a fost compus de Vasile Șeicaru. 6) Tabloul „Circ în Flandra" poartă semnătura lui Edgar Tytgat. 7) Filmul „Marele circ" a fost realizat de regizorul Joseph M. Newman.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Albastru" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Toplița; *Elena Ispas*, Piatra Neamț; *Mioara Popa*, Iași; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Gheorghe Enache*, Galați; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch*, București.

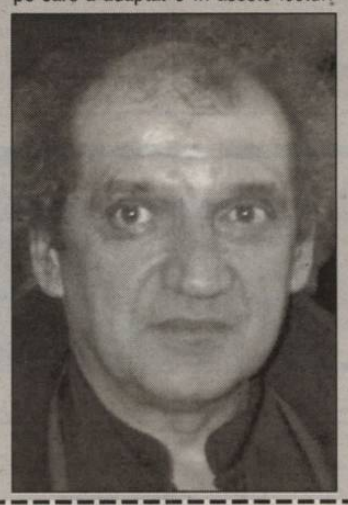
◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolescu, Adina Petre* și *Raluca Petrescu*, Iași; *Oana Stănescu*, Oradea; *Corina Simion*, Sibiu; *Monica Vlad*, Timișoara; *Viorica Ionescu*, București; *Ion Vasile*, Sibiu; *Ion Mardare*, Vâlcea; *Matei Bărbulescu*, Iași; *Gheorghe Marinescu*, Tulcea; *Dragoș Coman* și *Cristian Zamfirescu*, București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Cocuța Bratu*, Ploiești; *Camelia Cristescu*, Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu*, Arad; *Cristina Vasilescu*, București; *Ion Costea*, Botoșani și *Radu-Andrei Ciobanu*, București. *(IRINA STOICA)*

CRONICA TV

O voce aparte adaptată neinspirat

Printre lecturile din cadrul Teleenciclopediei *(TVR1)*, remarcăm o voce care se „distinge" prin... lipsa de distincție. Este molcomă, ternă, șovăitoare, nefirească, lipsită de modulații, de viață; sacadată, cu mici pauze după două-trei cuvinte, aproape silabisită. Ai impresia că cineva care a învățat de curând să citească bine, reproduce un text cu o voce ușor timbrată, caldă, agreabilă dar prudentă și temătoare, în fața unui corp profesoral care urmează să-i dea nota de admitere. Agreabilă, așadar, dar parcă nu pentru teleenciclopedie. Ceea ce e surprinzător e faptul că vocea îi aparține actorului Mihai Gruia Sandu, o voce cu un timbru aparte, pe care a adaptat-o în aceste lecturi



într-un mod neinspirat. Adevărul este că se simte lipsa unor comentatori cu voci de excepție care ne încântau altădată: Mariana Zaharescu, Dinu Ianculescu sau Florian Pittiș.

Brânza de aur

Antena 3 a transmis o știre tristă, veselă și bizară, în același timp legată de furtul din magazine. Am aflat, așadar, că 60% din sunt săvârșite de angajați și că cel mai râvnit produs este... brânza! Nu s-a specificat dacă este vorba de brânzeturi scumpe, franțuzești, cu mucegai sau de o telemea mai pricopsită. Ciudată opțiune, pentru că există o gamă largă de produse scumpe și ispititoare. Oricum acest năravi este reprobabil. O măslină, două sau o felie de parizer treacă mergă... *(D. Măran)*

ALEXANDRU MARINACHE — București

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 42

1		9						8
2		3				4		1
			2		7			
			4		3			5
	4			6			8	
5			9		1			
			3		5			
7		5				9		6
3						8		2

UMOR

Într-o pădure se deschide un supermarket. Toate animalele se așază la coadă, dar lupul, vulpea și ursul ajung mai la urmă. Deodată apare iepurele și vrea să treacă de urs, care era ultimul. Ursul, supărat, îl ia pe iepure la bătaie, în cele din urmă iepurele scapă și vrea să treacă mai departe, dar dă de vulpe, care, supărată că iepurele vrea să o ia înaintea ei, îl ia la bătaie. Iepurele scapă și de vulpe și, ambiționat, vrea să treacă și mai în față, dar dă de lup, care vrea și el să-l ia la bătaie. Atunci iepurele suparat începe să strige:

— Să mor dacă mai deschid magazinul astăzi!

— Din ce este făcută o bombă?
— Din moldoveni și din olteni.

Când bomba explodează, moldovenii bubuie iar oltenii se împrăștie...!!!

Un preot vede o prostituată în stradă și-i zice:
— Știi că ești pe un drum greșit?
— Știu! Nu trece mai nimeni pe-aici!

Proaspăt posesoare a permisului de conducere, soția e la volan cu soțul alături, pe post de observator.

— Ce ți-e și cu pietonii ăștia, parcă vor să se sinucidă, mai că ți se bagă sub roțile mașinii!
— De ce nu încerci să cobori automobilul de pe trotuar și să circuli pe stradă? o întreabă soțul cu blândețe.

— Dacă știam cât ești de sărac, nu mă mai măritam cu tine!
— Eu am fost sincer când îți ziceam că ești tot ce am pe lume. De ce nu mă luai în serios?

SCORPIONUL

născut pentru a porunci

Nativii acestei zodii manifestă o puternică dorință de a fi independenți. Ei sunt capabili să reușească tot ceea ce și-au propus și nu renunță la planurile lor pentru nimic în lume. Nu sunt niște „fluturi sociali", ca alte semne zodiacale și unii Scorpioni preferă să trăiască singuri, din simplul motiv că nu doresc ca alții să le controleze viața, pentru că în orice situație ei doresc să aibă controlul absolut asupra lucrurilor.

Atenție la acul otrăvit!

Relațiile cu Scorpionii sunt întotdeauna complicate, fiind la fel de dificile ca și persoana acestora. Ele se desfășoară uneori la extreme și prietenii nativilor trebuie să aibă multă răbdare și să cunoască și să înțeleagă bine firea pătimașă a acestora, altfel riscă să strice rapid prietenia cu ei. Când exuberanți, când aflați în ultimul grad de melancolie, Scorpionii nu sunt niște firi ușor de suportat. Pe de o parte, ei sunt renumiți ca niște persoane posesive și geloase, pe de alta se dovedesc a fi extrem de loiali. Scorpionii au o memorie excelentă, dar, din păcate, nu de puține ori o folosesc în scop distructiv; ei nu uită niciodată o ofensă și nici nu o iartă cu ușurință. Pot manifesta toată viața ranchiună față de cei care i-au jignit sau rănit și nu se lasă până nu-i „înțeapă" cu acul lor otrăvit. Dar pe cât sunt de răzbunători față de cei cu care se află în conflict, pe atât se dovedesc a fi de recunoscători față de oamenii cu care se înțeleg. Nu vor uita un gest frumos și se vor strădui să-l recompenseze, cu și mai multă generozitate.

Dacă vreți să câștigați respectul și încrederea unui nativ al acestei zodii, comportați-vă cu multă delicatețe, cu tact și bunăvoință față de el și îl veți cuceri – lucru valabil mai ales în relațiile sentimentale, dar și de prietenie. Fiți onest cu el și în schimb veți dobândi un prieten extraordinar care vă va fi mereu loial și nu va face niciodată promisiuni mincinoase. Simțul umorului pe care Scorpionii îl manifestă poate fi șocant, căci este diferit de cel al tuturor celorlalte

semne zodiacale, dar în compania nativilor acestei zodii vă veți simți excelent.

Scorpionii și afacerile

Din punct de vedere profesional, Scorpionii pot deveni excelenți doctori, chirurgi, savanți și lideri politici dar sunt potriviți și pentru orice altă meserie cu impact social. Li se potrivește de minune rolul de șefi, pentru că știu să comande și sunt buni organizatori. A face carieră este unul dintre marile lor țeluri în viață. În afaceri, manifestă o deosebită ușurință, se îmbogățesc rapid, grație minții lor agere și a faptului că știu să profite de orice oportunitate ivită. Știu să ia decizii financiare înțelepte și sunt foarte conservatori – unii i-ar putea considera chiar „zgârciți" - în ceea ce privește cheltuirea banilor. În această privință manifestă, de asemenea, o secretomanie exagerată, pentru că nu vor să împartă cu altcineva secretul.

Dacă vor reuși într-o afacere, se vor ascunde de ceilalți, de teamă că nu cumva aceștia să le calce pe urme și să devină posibili concurenți sau mai rău, să încerce să-i folosească pentru banii lor. Nativii zodiei sunt deosebit de ambițioși, tenaci și hotărâți, calități dovedite prin setea lor de putere și dorința de a controla totul. Nu sunt însă absurzi, atunci când își propun o țintă, pentru că întotdeauna motivele lor sunt justificate, iar metodele – rezonabile. Un Scorpion nu cedează niciodată; respins sau înfrânt, pentru moment, el va reveni și va încerca iar și iar, până va triumfa. Cheia succesului lor este flexibilitatea.

Sunt capabili să facă față oricărei situații și să abordeze lucrurile într-un stil diferit, dacă observă că este necesar așa ceva. O asemenea atitudine îi face foarte adaptabili și versatili. Ei sunt competitori puternici, au un spirit de observație remarcabil și o memorie „de elefant", care îi ajută să-și amintească poate chiar și fapte pe care ceilalți le vor uitate și să le folosească în interesul lor, la momentul oportun.

Vor câștiga pe merit, cu argumente solide prin care să-și susțină convingerile și acțiunile. Se dovedesc excelenți în a restabili ordinea atunci când s-a creat o situație dezastruoasă, haotică, dar, în egală măsură, știu să profite de o asemenea situație în beneficiul lor. Scorpionii neevoluați din punct de vedere spiritual sunt persoane extrem de periculoase pentru că-și folosesc puterile doar în beneficiul lor și se folosesc de oameni în scopuri personale, având talentul necesar spre a-i manipula.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cel mai îndrăzneț furt din istorie ■ Strămoșul lui Yeti ■ Fascinația comorilor ■ Zidul deșertului ■ Pictând în ploaie ■ O amenințare globală: insomnia ■ Un aliment de viață lungă ■ Cancerul, combătut cu mere ■ Palatul din Cnossos ■ Charles Bronson — un dur cu inimă de catifea

HOROSCOP

31 octombrie — 6 noiembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Viața sentimentală nu decurge așa cum vă doriți, în primul rând pentru că alergați după mai mulți iepuri deodată. Miercuri, implicarea de-a dreptul stahanovistă în proiectele profesionale va duce la instalarea unor migrene persistente. Joi va fi cea mai norocoasă zi a săptămânii, iar vineri faceți cunoștință cu o persoană providențială.

TAUR 21.04-21.05

Vă așteptați să apară multe bârfe și încercați să le contracarați din vreme, mai ales că sunteți predispus la reacții violente și imprevizibile. Miercuri, nimeni nu vă ia în serios frământările și vi se spune că exagerați. Aprecierile pentru eforturile dumneavoastră vor apărea mult mai târziu. Sunteți copleșit de sarcinile profesionale tot mai complicate.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteți gata să preluați toate sarcinile partenerului de cuplu, numai că nu prea vă pricepeți și mai mult îl încurcați. Inițiativele dumneavoastră sunt primite cu bunăvoință de colegi, de șefi, dar nu și de membrii familiei. Va trebui să consumați multă energie pentru a convinge pe toată lumea. Vineri, veți avea parte de o relaxare binevenită.

RAC 22.06-21.07

Veți fi nevoit să faceți zilnic unele activități de rutină, care vă plictisesc. Miercuri sunt posibile unele discuții tensionate în familie. Joi vi se aduce la cunoștință noul program de lucru, care contravine intereselor dumneavoastră. Pentru moment nu aveți cum să-l modificați, așa că trebuie să vă adaptați cumva. Cei din jur vă reproșează că sunteți cam avar.

LEU 22.07-22.08

Ați depășit cea mai neagră perioadă a anului, iar de acum înainte urmează o perioadă de refacere, care nu exclude însă munca susținută. Deplasările sunt total contraindicate. Echipa din care faceți parte se destramă și va trebui să găsiți colaboratori noi pentru contractele în curs de derulare. Un nativ din zodia Fecioarei vă dă sfaturi bune, ascultați-l!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este necesar să vă stăpâniți accesele de furie, chiar dacă sunt normale în contextul evenimentelor de la mijlocul săptămânii. Debutați într-o activitate în care este nevoie de mult calm și chiar de un talent pedagogic deosebit. Vineri, vi se oferă noi șanse de a obține bani, dar aveți tendința de a cheltui mai mult decât câștigați.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Sunteți pe cale să puneți bazele unei prietenii stabile cu o persoană pe care o simpatizați și pe care încercați să o abordați într-o manieră originală. Succesul obținut vă intimidează. Miercuri sunt posibile pierderi financiare. La serviciu toate merg bine, dar în căsnicie ar fi bine să vă implicați mai mult, pentru că partenerul de viață are impresia că-l neglijați.

SCORPION 23.10-21.11

Doriți să le faceți o bună impresie colaboratorilor noi și vă străduiți din greu să-i ajutați. Cei din jur vă admiră pentru capacitatea de a-i organiza pe ceilalți în așa fel încât să muncească mai puțin, dar mai eficient. După o săptămână dificilă pe plan profesional, o evadare în natură, alături de persoana iubită și de prieteni, este ideală!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Decis să spuneți adevărul și numai adevărul, reușiți să jigniți o persoană dragă. Nu este prima oară când greșiți, dar este prima dată când vi se răspunde în aceeași manieră. Marți și miercuri, persoanele din anturaj vă plictisesc. Nu știu decât să comenteze, să bârfească, să piardă timpul. Primiți în week-end un cadou la care nu vă așteptați.

CAPRICORN 22.12-19.01

Doriți să păstrați secretul bunăstării dumneavoastră de moment, dar nu puteți rezista tentației de a vă lăuda. Încercările de a face rost de bani nu au sorți de izbândă în această săptămână, dar asta nu trebuie să vă descurajeze sau să vă facă să abandonați proiectele. Nu uitați că stăruința este mama reușitei! Pe plan casnic, nici un nor nu amenință liniștea relației.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Treceți printr-o perioadă de melancolie, care se accentuează o dată cu întâlnirea întâmplătoare pe care o aveți cu o veche iubire. Amintirile revin obsesiv în fiecare zi a săptămânii. Chiar dacă vi se pare că sunteți foarte ocupat, descoperiți că încă mai există posibilitatea de a vă ocupa și de treburile altora. Joi primiți și oferiți cadouri costisitoare.

PEȘTI 19.02-20.03

Exploatați insuficient șansele care apar la începutul săptămânii și vă pare rău când acestea dispar. Parcurgeți o perioadă extrem de încărcată, nu numai financiar, ci și sentimental. Hiperactivitate obositoare, întregul interval. Dacă nu încetați să faceți excese, veți ajunge la probleme cronice de sănătate. Nopțile sunt făcute, totuși, pentru somn!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: ANDRE MALRAUX — 3 noiembrie 1901

Înflăcărat bard, dând dovadă de o la fel de intensă pasiune și pentru viață, pe care și-a trăit-o intens, Andre Malraux a avut o voință de fier și un caracter puternic, specific Scorpionilor. O altă trăsătură specifică zodiei a fost curiozitatea deosebită, iar principalul defect încăpățânarea extremă.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1064 ● ANUL LIV ● 3 NOIEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 44 (2814)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Poţi zbura pe aripile altuia, dar nu cu ele.*
Nicolae Iorga

■ *Mila, când nu e însoţită de o iubire infinită, e mai ofensatoare decât dispreţul.*
G. Ibrăileanu

Spectacolul cunoaşterii

ZIDUL DEŞERTULUI

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Astrele „dictează" dieta ideală

Dosarele frumuseţii

Fondul de ten

Istorii uitate

Cel mai îndrăzneţ furt din istorie

Consultaţii fără plată

STIGMATELE „JARULUI" din piept

Vacile clonate dau mai mult lapte!

De la apariţia lui Dolly, primul mamifer clonat, în urmă cu mai bine de un deceniu, şi până astăzi, tehnicile de clonare au cunoscut progrese remarcabile, acţiunile vizând „copierea la indigo" a unor animale de mici dimensiuni, precum cobai, pisici sau câini au devenit aproape de rutină. În unele ţări se consumă deja produse provenite de la animale domestice clonate...

Cum au traversat vacile Atlanticul

În Marea Britanie a izbucnit recent un imens scandal, după ce un fermier din sudul ţării a recunoscut, intervenind în direct prin telefon într-o discuţie televizată, că are, în gospodărie, o vacă clonată şi comercializează laptele produs de aceasta. Fermierul, care a refuzat să-şi dezvăluie identitatea, a declarat Agenţiei pentru Calitatea Alimentelor (FSA) că foarte probabil în Marea Britanie există sute de astfel de vaci, deşi deocamdată vânzarea de lapte provenit de la ele este interzisă în Europa. „N-aş vrea să-mi dezvălui identitatea, deoarece nimeni nu ar mai cumpăra de la mine. În Europa există o părere preconceptă şi eronată asupra laptelui provenit de la vaci clonate. Oamenii se tem să bea un astfel de lapte". În Statele Unite, însă, un astfel de produs nu stârneşte atâtea îngrijorări. Aici au fost creaţi, cu câţiva ani în urmă, primii embrioni din ovule de vaci din rasa Holstein, clonate, şi din sperma unor tauri normali. Se pare că embrionii, congelaţi, ar fi fost transportaţi apoi nu doar la ferme din Statele Unite, ci şi din Marea Britanie şi Olanda. Animalele rezultate pot produce cantităţi masive de lapte, adică de două sau chiar de trei ori mai mult decât dă pe zi o vacă obişnuită. Deocamdată, nu au putut fi identificate decât opt astfel de vaci „supranaturale", la fermele britanice, dar se pare că ele au dat naştere până acum la zeci de viţele, care la rândul lor au ajuns la maturitate şi dau la fel de mult lapte.

Un drum cu prea multe necunoscute

O anchetă în acest sens este în derulare, însă rezultatele ei nu vor fi făcute probabil publice mai devreme de anul viitor. În ţările apusene, folosirea laptelui provenit de la vaci clonate este privită cu scepticism, dar în Statele Unite Administraţia pentru Alimente şi Medicamente şi-a exprimat deja acordul privind clonarea animalelor în scopuri alimentare.

În vreme ce majoritatea oamenilor de ştiinţă, dar şi opinia publică, în general, se opun acestei soluţii, alţii cred că apariţia unor animale clonate, pentru consum, va fi benefică sănătăţii umane. „Se vor consuma astfel cele mai bune exemplare de vite, dar şi produse lactate de calitate superioară. Vor fi selecţionate numai animalele cu carnea mai bună, mai macră, ori cele care dau cel mai bun lapte. În plus, în condiţiile existenţei unei abundenţe de produse şi preţul de vânzare va fi mai mic", spune biologul David Poulter, unul dintre susţinătorii introducerii oficiale pe piaţă a produselor provenind de la animale clonate.

Reprezentanţii autorităţilor medicale se arată însă îngrijoraţi de posibilitatea transmiterii unor boli de la animalele clonate la om. Ele afirmă că procedeul clonării este departe de a prezenta o siguranţă absolută şi soarta lui Dolly şi a altor animale clonate, care s-au dovedit suferinde de maladii rare, îi determină să fie circumspecţi faţă de consumul de carne sau produse lactate provenite de la vaci clonate. „Chiar dacă adepţii clonării încearcă să ne liniştească, spunându-ne că se apelează la vaci de rasă şi la tauri de montă de o bună calitate, există numeroase pete albe pe harta clonării, care ne îndeamnă să fim sceptici. Pe de altă parte, majoritatea consumatorilor de carne şi lapte au ajuns la concluzia că nu vor o astfel de hrană şi se întreabă dacă este corect să mergem pe acest drum", spune dr. Steve Griggs, din cadrul FSA.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 44

S-a inventat un spray contra timidităţii

Oamenii de ştiinţă americani au găsit soluţia pentru ca persoanele mai ruşinoase din fire să-şi învingă timiditatea, devenind mai sociabile. Este vorba despre un spray conţinând hormonul oxitocină, numit şi „hormonul dragostei". Cercetătorii din cadrul Universităţii Columbia au testat 27 de voluntari, femei şi bărbaţi, unora oferindu-le un spray cu substanţă placebo, altora unul conţinând oxitocină. S-a dovedit că oamenii care în general erau rezervaţi deveneau, odată cu inhalarea substanţei pulverizate, foarte vorbăreţi, depăşind orice barieră de comunicare cu multă uşurinţă.

„Oxitocina îi ajută pe oameni să comunice mai lesne, să devină mai apropiaţi unii de alţii şi să rezoneze mai bine cu nevoile şi suferinţele celorlalţi. Persoanele timide par să aibă probleme cu nivelul de oxitocină din organism şi de aici izvorăşte atitudinea lor mai rezervată faţă de ceilalţi. Dar ei pot fi stimulaţi să devină mai sociabili, graţie unui simple apăsări pe butonul acestui spray pe care l-am realizat", spune Jennifer Bartz de la Mount Sinai School of Medicine, care adaugă că de produsul respectiv ar putea beneficia şi persoanele care suferă de unele forme de autism.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

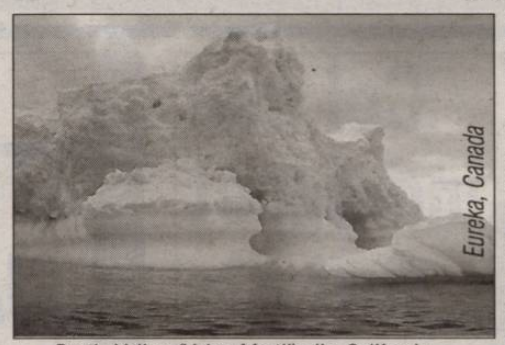
SUDOKU
jocul săptămânii: 44

1	7	4	3	8	2	6	5	9
9	5	8	1	7	6	3	4	2
6	3	2	4	5	9	1	7	8
7	4	6	2	1	3	9	8	5
5	2	1	9	6	8	7	3	4
3	8	9	7	4	5	2	6	1
2	9	7	5	3	4	8	1	6
8	1	5	6	2	7	4	9	3
4	6	3	8	9	1	5	2	7

Soluţia în numărul viitor

O lume fierbinte iar alta înghețată

Există locuri pe Terra unde, de-a lungul anilor, s-au înregistrat cele mai ridicate sau mai scăzute temperaturi acestea fiind considerate adevărați poli climatici. Zonele cele mai calde sau cele mai reci au fost trecute chiar și în Cartea Recordurilor, devenind astfel puncte de referință pentru oamenii de știință care se ocupă cu studiul acestor fenomene extreme.

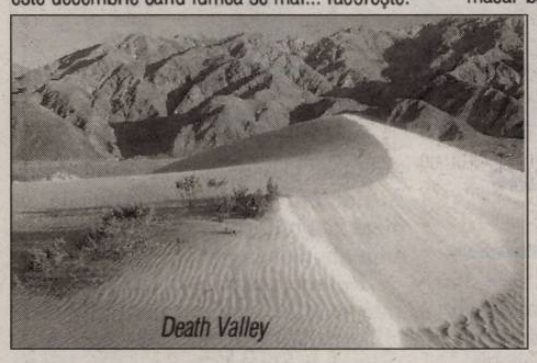


Eureka, Canada

Death Valley (Valea Morții) din California

Temperaturi ce pârjolesc

Este considerat de Organizația Meteorologică Internațională ca fiind „cel mai fierbinte oraș de pe Pământ". În *Bangkok (Thailanda),* un oraș de altfel foarte frumos, temperatura în lunile martie și aprilie ajunge la 34 grade Celsius și o umiditate de 90%, fiind plin de ceață și fum. Luna cu o temperatură mai accesibilă, doar 31 de grade, este decembrie când lumea se mai... răcorește.



Death Valley

Death Valley (Valea Morții) din California unde temperatura a atins 56,7 grade Celsius iar pe timpul verii media se ridică la 47 grade, a fost „încoronată" cu titulatura de „cel mai uscat loc" de pe teritoriul Statelor Unite ale Americii. Valea Morții încercuită de munți se află la 86 m sub nivelul mării, explicându-se, într-un fel, aceste temperaturi insuportabile.

„Cel mai uscat loc din lume" unde în anul 2004 și 2005 s-a înregistrat o temperatură anuală trecând de bariera de 70 grade Celsius, este *Dasht-e Lut din Libia.* Nimic altceva decât un platou deșertic pe a cărui întindere există zone unde nu poate supraviețui nici o creatură, nici măcar bacterii. Această zonă este aridă. În estul deșertului se află renumitele dune de nisip sculptate de natură ce ating înălțimi de aproximativ 500 metri.

Un alt loc unde temperatura urcă brusc în termometru este *Dallol din Etiopia.* Afundându-se la o adâncime de peste 116 m sub nivelul mării, Dallol, în Depresiunea Denakil a fost denumită de National Geographic „cel mai crunt loc de trăit de pe suprafața Terrei".

Pe 13 septembrie 1922, cea mai ridicată temperatură din lume a fost înregistrată la *Al-Aziziyah, Libia:* 57,8 grade Celsius. Acest oraș aflat la 40 km de Tripoli, nu are cale ferată iar condițiile de viață sunt extrem de simple. Căldură mare, nu-i așa, unde fierb și lacrimile dacă nu cumva s-au uscat!

Ger de crapă pietrele

Denumită deseori de specialiști ca fiind „cel mai rece loc de pe Pământ (nelocuit)", *Baza de cercetare Eureka, Canada,* se află în nordul Insulei Ellesmere și a fost pusă în funcțiune ca stație meteorologică în anul 1947. Aici temperatura scade până aproape de -40 grade Celsius și pare o lume desprinsă din filmele științifico-fantastice.

La fel de înghețată de gerul năprasnic este și *Stația de cercetare Vostok, Antarctica,* ce se găsește localizată în apropierea Polului Sud Geomagnetic, la impresionanta înălțime de aproximativ 3500 m deasupra nivelului mării. Aici este întotdeauna frig dar recordul de -89,2 grade Celsius (cea mai scăzută temperatură de pe Planetă), înregistrat pe 21 iulie 1983, după cum scrie Lonely Planet, nu a mai fost niciodată depășit. În apropierea Stației Vostok se află renumitul lac cu același nume, unul dintre cele mai mari din lume, îngropat în adâncuri. Din 2003, această stație pare să fie abandonată din motive economice, potrivit iaato.org.

Nici America nu poate rămâne nebântuită de înghețuri deosebite. Mult timp, *Denali sau Muntele McKinley* cel mai înalt vârf din America de Nord, a fost considerat de meteorologi cel mai rece munte de pe Pământ, aici temperatura aerului pe timp de iarnă coborând până la -40 grade Celsius.

Un alt loc rămas parcă înghețat la cele -71,2 grade Celsius atinse în anul 1926, când a fost înregistrată cea mai scăzută temperatură din emisfera nordică, este satul *Oymyakon din Rusia.* Situat la 350 km de Cercul Arctic, micul sătuc a devenit renumit pentru săniile trase de reni sau de câini, acestea fiind singurele mijloace de transport. Atât oamenii cât și animalele s-au adaptat la temperaturile extrem de scăzute. O lume unde căldura nu are... trecere.

Pentru specialiști atât temperaturile ridicate cât și cele foarte scăzute au fost și vor rămâne un motiv de studiu, creând baze de date pentru cercetările viitoare.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Cum pot fi salvați peștii

Mai multe specii de pești de consum din largul coastelor californiene au ajuns la un efectiv atât de mic (0,75 tone/ha), încât dispariția lor era neîndoielnică (din cauza pescuitului excesiv), cu atât mai mult cu cât exemplarele mari erau rarisime. Până în urmă cu 10 ani, când s-a creat o rezervație în zona Cabo Pulmo în care n-a fost pescuit nici un pește. Recent, s-a constatat că masa acestor pești a crescut cu 463%!, ajungându-se la 4,3 tone/ha.

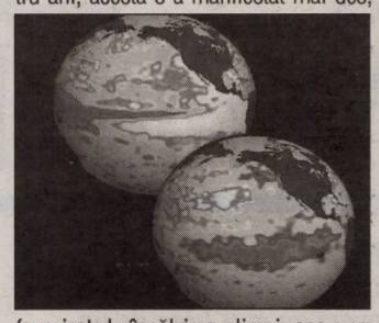
Acest succes a fost asigurat de adeziunea pescarilor, care trăiesc în cea mai mare parte din agroturism, de a proteja rezervația. Acum pot pescui, în limitele admise fără a pune în pericol evoluția peștilor.

Un exemplu ce ar trebui urmat și de autoritățile piscicole române (Delta, în mare parte, este protejată, dar mai mult teoretic), pentru refacerea efectivelor de crap, șalău, sturion și, în special, de somn, un pește care înainte de 1989 se afla din belșug în Dunăre și care este pe cale de dispariție din cauza braconajului nocturn, mai ales cel la care se recurge la curentul electric furnizat de baterii puternice instalate în bărci.

„Stihiile" Pacificului

El Niño, un curent oceanic binecunoscut, încălzește apele de est ale Pacificului o dată la 5-7 ani, cu 5ºC. În timp ce La Niña răcește apele centrale ale oceanului cu 3ºC, o dată la 2-3 ani. O echipă de cercetători din cadrul Laboratorului de studii geofizice (Legos) din Toulouse a demonstrat, plecând de la analiza statistică a datelor istorice legate de temperatură, că un alt curent, El Niño Modoki, descoperit de japonezi în 2007, nu e un El Niño temperat, așa cum a fost prezentat de aceștia, având un regim distinct de variabilitate în Pacificul tropical, unde se face simțit o dată la 2-3 ani.

S-a observat faptul că în ultimii patru ani, acesta s-a manifestat mai des,



favorizat de încălzirea climei, așa cum au demonstrat-o modelele climatice.

Pe de altă parte s-a ajuns la concluzia că Modoki este legat de La Niña într-un ciclu care alternează cele două fenomene. Așadar, există în Pacific două regimuri hidro-climatice, cel al evenimentelor extreme ale lui El Niño și cel al lui El Niño Modoki legat de La Niña. Aceste noi constatări vor fi integrate în modelele climatice.

DORIN MĂRAN

Covrigelul... uriaș

Să vorbim corect!

În vorbire sunt destul de frecvent întâlnite pleonasmele diminutivelor. Am auzit de multe ori spunându-se: „hăinuță scurtă", „odăiță minusculă", „băiețel mic" etc.

Am văzut însă, într-o piață din Capitală, o firmă pe care scria cu litere mari, care puteau fi văzute din depărtare: „covrigelul uriaș".

Desigur că ne-a amuzat umorul, probabil involuntar, al patronului, dar ne simțim obligați să menționăm că aici avem de-a face cu o incompatibilitate semantică.

Dacă patronul ar fi vrut să adauge un atribut substantivului „covrigelul", putea scrie pe firmă altceva, de exemplu: „covrigelul dulce", „covrigelul sărat", „covrigelul cu mac" ș.a.m.d.

Poate că forma nu i s-ar mai fi părut la fel de atractivă proprietarului, dar ar fi fost corectă din punct de *vedere gramatical.* (I.S.)

Pământul ne rabdă pe toți?

O întrebare mereu de actualitate: câți oameni (mai) poate hrăni planeta noastră? Unele estimări destul de realiste se raportează la anul 2050, când se consideră că populația ar ajunge la circa 9 miliarde. E mult, e puțin? greu de spus, câtă vreme unii sociologi și demografi evită prognozele bazate pe cifre, mai ales dacă se discută despre realizările și contactul omului cu natura, singurul argument considerat valabil fiind cel al diversității alimentare. Astfel, acest impact asupra planetei nu este același dacă se consumă mai multă carne sau dacă se consumă mai multe vegetale.

Demograful american Joel E. Cohen a recenzat 66 de estimări ale numărului maxim de oameni care ar putea fi „suportați" de planeta noastră, date provenind de la oamenii de știință. Rezultatul e halucinant: așanumita populație maximală a Terrei este estimată de la 1 miliard la... 1024 de miliarde! Unele dintre aceste diferențe se explică prin faptul că e nevoie de 10 calorii vegetale pentru a se obține o singură calorie animală. Or, 57% din cerealele produse pe Terra sunt folosite, nu pentru hrănirea oamenilor, ci a animalelor crescute astfel pentru carne. Iar aici nu se iau în calcul și carburanții folosiți în agricultură. Într-o apreciere mai apropiată de adevăr, dacă toți oamenii ar fi vegetarieni, Pământul ar putea hrăni astăzi ceva mai mult de 11 milioane de locuitori. În schimb, dacă toți ar consuma carne cam atât cât mănâncă francezii, de exemplu, planeta noastră nu ar hrăni mai mult de 3 miliarde de oameni.

Densitatea populației este și ea de luat în calcul, însă până acum nu s-a stabilit o legătură clar definită între aceasta și impactul ei asupra mediului. De pildă, Brazilia are o densitate destul de mică (23 locuitori/km²), totuși defrișările sălbatice din Amazonia sunt dezastruoase pentru întreaga planetă. Și, cum datele sunt schimbătoare, ca de altfel și strategiile celor ce guvernează lumea, dacă în 1960 se estima populația anului 2050 la cel puțin 11 miliarde, cifra a fost ajustată în ultima perioadă la cel mult 9,6 miliarde. Adăugând – dacă vreți – un fel de fapt divers ad-hoc: în viitorul nu foarte îndepărtat, pe primul loc în lume, ca număr de locuitori, nu se vor mai afla chinezii (18 milioane de nașteri pe an), ci indienii (27 milioane de nașteri). Un argument serios este politica de control a natalității, care limitează în China dreptul unui cuplu de a avea copii la unul singur, în timp ce în India nu există asemenea strategii. Totuși, încă nu știm pe câți dintre noi și până când ne va mai putea găzdui bătrâna Terra.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

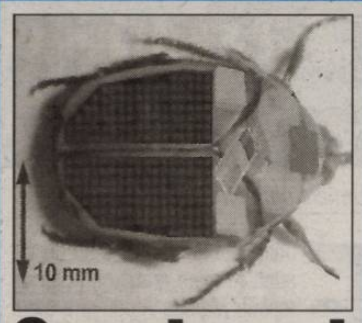
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.



Cărăbușul „007”

Pentru servicii de spionaj în tabăra adversă ori pentru a identifica prezența unor victime sub dărâmături, au fost realizați mini-roboți care imită animale, cum ar fi, de pildă, robotul-salamandră sau robotul-colibri. Cercetătorilor de la Universitatea din Michingam, specializați în acest tip de aparate, le-a venit ideea de a înlocui un mini-robot cu o insectă (un cărăbuș) teleghidată. Un coleopter-cyborg. Pentru a controla mișcarea aripilor, pentru a dirija insecta de la distanță, așadar, cercetătorii au implantat electrozi în mușchi. Cărăbușul este echipat, firește, și cu o minicameră de luat vederi.

Bateriile pe care cărăbușul le poate transporta nu asigură decât o autonomie de câteva minute. Există o soluție, dar complicată, cea a asigurării energiei de bătaia aripilor. Pentru aceasta e nevoie de implantarea la baza aripilor sau pe elitre (aripi anterioare dure care le acoperă pe cele posterioare în timp de repaus) a unui material piezoelectric care poate transforma microvibrațiile bătăilor aripilor în curent electric. O problemă pe cale de rezolvare.

Cărăbușii ar putea deveni, așadar, în scurt timp, noii recruți ai armatei americane, cea care finanțează acest proiect.

Zidul deșertului

Este vorba despre o plantație de arbori și plante, cu o lățime de 15 kilometri și 7675 kilometri lungime, ce va străbate continentul african. Un proiect extrem de ambițios la care vor participa 11 state africane pentru a lupta împotriva deșertificării, finalizabil peste 15 ani.

Nisip, cât vezi cu ochii. Arbori răzleți... În depărtare, câteva pâlcuri de case bătând în ocru deschis, în preajma cărora o mână de ciobani își păstoresc oile. Iar pe cer, astrul orbitor și vulturi în căutare de prăzi.

Bine ați venit în satul Widu, aflat în Ferlo, cea mai aridă zonă din nord-estul Senegalului, în apropierea căruia s-a construit un centru de studii și cercetare, la care participă oameni de știință senegalezi, francezi și din diverse țări africane, în cadrul unui program lansat de șeful statului senegalez. Este vorba de realizarea unei benzi de specii arboricole (dar și de erbacee) care se va extinde din vestul continentului până în est și din Dakar până în Djibuti. Adică pe un traseu de 7675 kilometri! Acest zid forestier va limita procesul de deșertificare din zonele saharo-sahaliene pe care le va traversa, în care trăiesc zeci de milioane de oameni afectați de foamete care nu mai au altă speranță decât emigrarea în zone primitoare.

O perioadă dramatică

În ultimii 20 de ani, în Senegal, din cele aproximativ 500 de specii vegetale aflate pe un hectar au mai rămas doar aproximativ 50, ceea ce a dus la reducerea drastică a efectivului de animale. Anii 1978 și 1984 au fost cei mai dramatici, vitele murind pe capete din cauza secetei extreme și, implicit, a lipsei de hrană. Ceea ce s-a întâmplat și în alte zone ale Africii.

Deșertul începe să respire

Până în prezent, cu ajutorul militarilor și al populațiilor din zonele respective s-au plantat 16230 de hectare de arbori doar pe teritoriul Senegalului, care beneficiază de irigațiile asigurate de apa din câteva puțuri. În ultima vreme s-a accentuat necesitatea unei mobilizări umane masive pentru a asigura un plus de eficacitate proiectului.

Experimental, pe o suprafață de 50 km² de plantații arboricole în împrejurimile satului Widu se evaluează consecințele programului de împădurire și de dezvoltare economică și cele legate de schimbarea modului de viață al locuitorilor, cea mai mare parte dintre ei fiind crescători de vite, cvasi-sedentari, care își consacră acum o parte din timp silviculturii și agriculturii. Pericole reale.

O importantă miză economică

Dincolo de culturile experimentale, la 110 kilometri de Widu, s-a așezat una dintre primele „cărămizi” ale Marelui Zid. Speciile au fost însă bine selectate în funcție de gradul lor de adaptabilitate la mediu (rezistență), de interesul economic și farmacologic. Una dintre speciile preferate este acacia senegaleză (acacia totilis), printre cele 7 specii selecționate. Arbori din care se recoltează gumă arabică, extrem de atractivă pentru industria cosmetică și a dulciurilor sau ale căror fructe au un impact benefic asupra sănătății.

Locuitorii implicați în proiect vor avea dreptul, ca răsplată, de a recolta fructe, un mic procent din guma arabică și de a beneficia de furaje (doar femeile sunt răsplătite din fondurile alocate). Pe lângă îngrijirea arborilor, recoltare etc., vor avea și sarcina de a se ocupa de agricultură, în special de legumicultură. Lucrările înaintează zi de zi. Rezultatele se vor vedea însă peste 7-8 ani.

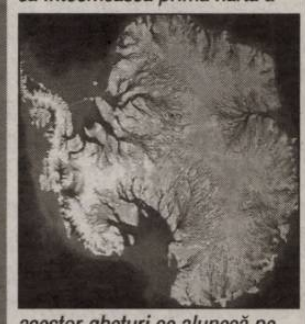
Aparent, proiectul ar trebui să fie aplaudat și chiar susținut de diverse organisme internaționale. Lucrurile nu stau însă așa. A fost stârnită deja o avalanșă de critici ale ecologiștilor și specialiștilor în deșertificare, în special europeni, care se îndoiesc de faptul că aceste benzi verzi au capacitatea de a contracara un fenomen de amploare. Rezervele specialiștilor europeni sunt legate și de pericolul incendiilor în condițiile în care temperaturile la umbră din miezul zilei ajung la 45-46ºC, de insuficiența apei pentru întreținerea arborilor și plantelor, de indaptabilitatea unor specii și de procentul, teoretic, îngrijorător al dispariției acestora.

Nu este singurul proiect de acest fel din lume. China, de pildă, a realizat un zid verde de anvergură, cu o lungime de 4000 kilometri și o lățime de 1000 de metri, pentru a proteja marile orașe, inclusiv capitala, și culturile amenințate de furtuni de praf (dragoni galbeni). Din păcate, procentul de mortalitate al arborilor și al erbaceelor a fost în unele regiuni ridicat ca urmare a neadaptării unor specii la condițiile climatice. Din anul 2000, chinezii au regenerat 22 milioane de hectare forestiere, înlocuind 70% din arborii afectați sau distruși de secetă (doar în 2009, au fost sădiți 2,31 miliarde de arbori).

O altă țară care beneficiază de un zid verde este Algeria, unde plantațiile au rezistat în proporție de 42% impunându-se replantarea masivă și realizarea de foraje adânci pentru asigurarea apei. Consecințe preconizate de specialiștii pesimiști în cazul „faraonicului” proiect african.

Fluvii de gheață

Sub calota Antarcticii, la o adâncime de sute de kilometri, se scurge o uriașă rețea de fluvii din gheață și apă. Observațiile, realizate prin unde radar de sateliți europeni, au permis unei echipe de cercetători canadieni și japonezi să întocmească prima hartă a



acestor ghețuri ce alunecă pe mii de kilometri, după care se varsă în ocean.

Înregistrările radar au mai identificat un rid montan, care împarte continentul de est și cel de vest, și formațiuni aluvionare ce se deplasează cu o viteză de 200 m/an pe suprafața plăcii continentale în direcția oceanului Austral. Informații utile, în primul rând, în evaluarea ridicării nivelului mării sub impactul schimbării climei.

Mai multe decizii, mai puțină intimitate

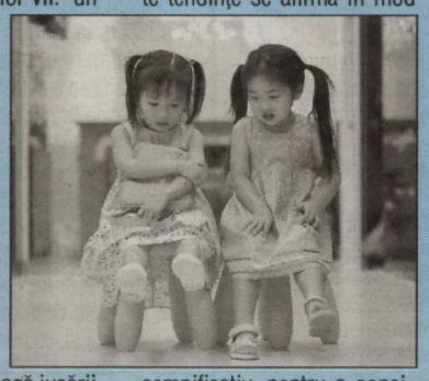
O serie de anchete confidențiale legate de viața sexuală a femeilor trecute de 38-40 de ani care au putere de decizie la locul de muncă și(sau) acasă — efectuate în țările occidentale și în cele africane — au relevat faptul că numărul raporturilor sexuale e cu atât mai mic cu cât cel al deciziilor importante e mai mare și că timpul scurs de la

ultima relație e cu atât mai lung cu cât decizia (deciziile) luate într-un timp scurt a fost mai importantă.

Alte anchete au relevat faptul că femeile care au o muncă de răspundere și al căror program se sfârșește seara, nu sunt încântate de relațiile intime frecvente și asta pentru că stresul activității și preocupărilor profesionale corelate cu cel indus de probleme casnice, mai ales când e vorba de copii mici, le inhibă dorința sexuală. Un fenomen care alterează viața de cuplu și care antrenează discuții legate de divorț, care în acest context, în rândul subiecților intervievați, s-a produs în proporție de 6,7%.

Fetițele poartă roz

Există anumite teorii care susțin că atracția fetelor pentru culoarea roz ar fi instinctivă, derivând dintr-o „polarizare” asupra culorilor vii: un avantaj evolutiv care le-ar fi permis indivizilor femele din rândul strămoșilor noștri să poată repera mai ușor fructele coapte. Pentru a verifica acest lucru, două cercetătoare americance au selectat copii cu vârste între 5 și 7 ani, cărora li s-a cerut să aleagă jucării fie de culoare roz, fie de altă culoare.



Rezultatele au fost destul de concludente. Înainte de 2 ani nu există diferențe remarcabile. Începând de la această vârstă se conturează însă un debut al atracției către roz din partea fetelor și unul de reticență din partea băieților, iar la 2 ani și jumătate deja aceste tendințe se afirmă în mod semnificativ, pentru a considera că este vorba despre un simplu hazard.

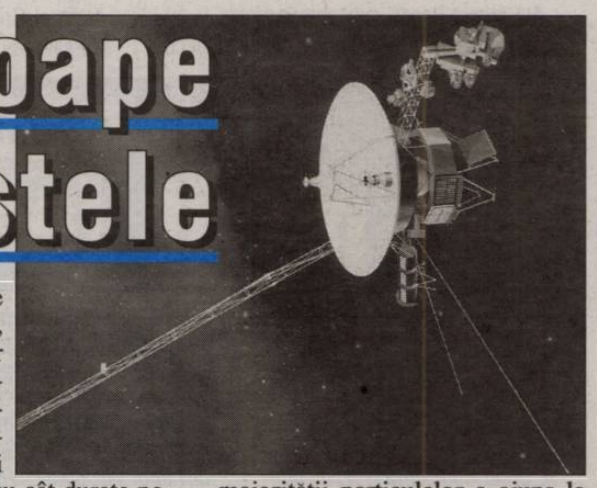
Potrivit cercetătorilor, este și vârsta la care copiii încep să vorbească despre deosebiri dintre sexe și să „caute” informații pe această temă.

Concluzia studiului american respectă vechea idee că roz este culoarea-simbol a feminității. Din moment ce ea face parte din ceea ce identifică feminitatea — confirmă cercetările — nu este surprinzător faptul că la această vârstă fetițele sunt atrase de roz.

Pe de altă parte, băieții înțeleg că este vorba despre ceva ce se identifică cu „a fi fată” și atunci încep să evite apropierea de un asemenea element care caracterizează feminitatea.

Nu putem vorbi însă despre un misoginism incipient, deoarece această psihorigiditate are tendința de declin odată cu avansarea în vârstă și cu dobândirea unui nivel de educație mulțumitor. La urmaurmei, există și destui bărbați care poartă cămăși de culoare roz... *(A.N. Popescu)*

Aproape de stele



La peste 34 de ani după lansare, observațiile celor două sonde spațiale Voyager continuă să-i surprindă pe astronomi cu atât mai mult cu cât durata nominală de funcționare a fost depășită de peste două decenii. În ultimele două decenii s-au aflat la limita sferei de influență a Soarelui. Acum, Voyager 1 se află la 18 miliarde de kilometri de Terra, dincolo de Sistemul Solar, într-o zonă tampon între plasma solară și mediul interstelar, printre particule care se deplasează cu o viteză din ce în ce mai mică, conform observațiilor echipei de astronomi de la Universitatea din Maryland (SUA). În urmă cu 3 ani, viteza lor nu depășea 70 km/s; acum, viteza majorității particulelor a ajuns la câteva sute de metri pe secundă.

Această zonă a fost pusă în evidență în 2004, când Voyager 1 a traversat unda de șoc a învelișului solar. Trei ani mai târziu, Voyager 2 a pătruns prin alt loc în acest înveliș, relevând existența unei structuri magnetice schimbătoare.

Specialiștii vor să afle care e grosimea acestei zone (de tranziție) în care influența Soarelui se face simțită. Răspunsul ar putea veni de la Voyager 2, care va ajunge acolo peste 3 ani.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Cel mai îndrăzneț furt din istorie

Zăvorâte în Turnul Londrei, bijuteriile Coroanei britanice au fost, de-a lungul vremii, admirate și dorite. Mulți indivizi certați cu legea au râvnit la ele, dar numai unul a reușit să intre în posesia lor, chiar dacă pentru foarte scurt timp. Este vorba despre un aventurier pe nume Thomas Blood, care, în timpul domniei lui Carol al II-lea a încercat să dea lovitura vieții, motivele din spatele acțiunii sale rămânând însă până astăzi necunoscute pentru istorici...

În slujba ducelui de Buckingham

Supranumit „colonelul Blood", deși n-a urcat niciodată mai sus de gradul de locotenent, Thomas Blood s-a născut în 1618, ca fiu al unui fierar protestant din comitatul Meath, Irlanda, care deținea însă și o frumoasă moșie lângă orașul Sarney. Tensiunile religioase și masacrarea a mii de protestanți de către adepții regelui Carol I l-a făcut pe tânărul Blood să se distanțeze de acest monarh, pe care tatăl lui îl venerase și să devină, în timpul Războiului Civil din Anglia, un lider al rebelilor, aflat în slujba lui Cromwell. Restaurația regală din 1660 nu l-a făcut să renunțe la antimonarhismul lui și Blood s-a implicat într-o serie de comploturi contra noului suveran, Carol al II-lea, amestecându-se în societatea rău famată de la periferia Londrei, în care mișunau spioni, agenți dubli, provocatori, fanatici religioși, codoși, prostituate și hoți. Devenind omul de încredere al ducelui de Buckingham, un alt personaj controversat, Blood a executat cu sfințenie ordinele acestuia, fără să ezite să săvârșească și „afacerile murdare" ale bogatului aristocrat.

Thomas Blood

Printre acestea, se află și o tentativă de asasinat comisă împotriva rivalului lui Buckingham, ducele de Ormond, încheiată doar cu rănirea victimei și fuga atentatorilor de la locul faptei. Istoricii moderni apreciază că tot Buckingham s-a aflat și în spatele altei isprăvi a lui Blood, furtul bijuteriilor Coroanei. Atitudinea ducelui față de rege era duplicitară, întrucât Buckingham, care se lăuda, la rândul său, cu sânge regal, voia să acapareze tronul după moartea lui Carol. Deși supranumit „monarhul vesel", pentru viața lui dezordonată, regele avea, se spunea, peste o sută de bastarzi, dar nici un copil legitim. În aceste condiții, nu-i de mirare că ducele, prietenul lui Carol din copilărie și din timpul anilor de exil, s-a amestecat în multe dintre comploturile vizându-l pe rege și a făcut tot posibilul să-l discrediteze: furtul bijuteriilor ar fi fost una dintre acțiunile menite să pună regimul lui Carol într-o lumină defavorabilă.

Prietenul la... însurătoare se cunoaște

În primăvara anului 1671, gardianul bijuteriilor Coroanei, Talbot Edwards, a primit vizita unui cuplu bizar: un cleric anglican, în vârstă de aproximativ 50 de ani, însoțit de o frumoasă lady, mult mai tânără, care s-a prezentat ca soția acestuia. Curtenitor, Edwards, care, potrivit statutului său, era curator și ghid al Turnului Londrei, prezentând oaspeților și celor dornici să admire bijuteriile Coroanei toate „obiectivele turistice" de aici, le-a prezentat celor doi faimoasele artefacte, printre care, la loc de cinste, se afla coroana regală, cu „rubinul Prințului Negru", o piatră prețioasă purtată la coif de Henric al V-lea, la Agincourt, și de Richard al III-lea, la Bosworth.

Clericul — nimeni altul decât „colonelul Blood" i-a făcut, la un moment dat, un semn discret tovarășei sale — care era o actriță libertină, pe nume Jenny Blaine — iar aceasta s-a prefăcut că leșină. Imediat, Talbot s-a repezit să-i aducă apă și, când tânăra și-a revenit, Blood i-a mulțumit din inimă gardianului, pentru ajutorul dat și, peste câteva zile, a revenit cu o frumoasă pereche de mănuși, un dar foarte de preț pentru acea epocă. Între ei s-a născut astfel o frumoasă relație de amiciție și, după câteva vizite, „clericul" i-a propus lui Talbot o căsătorie între „nepotul" și fiica gardianului. Ideea i-a surâs lui Talbot, cu atât mai mult cu cât tânărul „nepot" — de fapt fiul lui Blood, numit tot Thomas — avea, îl lăuda „unchiul său", o situație materială de invidiat în Irlanda.

În ziua plănuită pentru întâlnirea celor doi, Blood cel bătrân și-a pregătit banda de ticăloși, decis să ducă la îndeplinire furtul bijuteriilor. Alături de el se aflau fiul său și doi „valeți" — Robert Perrot, un mercenar fără căpătâi și Robert Halliwel, tot un pierde-vară înclinat spre găinării. Cu toții erau înarmați până în dinți. Un alt membru al bandei, William Smith, membru al sectei escatologice „Al Cincilea Regat" rămăsese în stradă, la mică distanță de turn, ținând de dârlogi caii celorlalți, pentru ca după terminarea operațiunii, aceștia să poată să dispară cât mai rapid. Primiți cu toată bunăvoința de Talbot, oaspeții au fost conduși la masă și rugați să aștepte puțin venirea viitoarei mirese, care își făcea toaleta. Thomas Blood Sr. l-a întrebat pe gardian dacă nu vrea să-i arate bijuteriile Coroanei și „nepotului", foarte curios în această privință, iar bătrânul, în vârstă de 77 de ani, s-a declarat de acord și i-a condus pe junior și pe Perrot în pivnița Turnului, unde se afla tezaurul regal. Imediat ce s-au văzut în fața prețioaselor obiecte, cei doi au tăbărât pe Talbot, încercând, se pare, doar să-l imobilizeze. Cum acesta a încercat din răsputeri să le opună rezistență, Perrott a scos pumnalul și l-a înjunghiat în stomac, lăsându-l să zacă într-o baltă de sânge.

Un deznodământ bizar

Blood a început să bage bijuteriile în sacul pe care-l ascunsese sub haine. Coroana a turtit-o, cu câteva lovituri de ciocan, în vreme ce Perrot, cu o lamă de ferăstrău, încerca să taie în două lungul sceptru de aur cu care erau încoronați monarhii englezi. Dar, chiar în acel moment, fiul lui Talbot, Wythe, descăleca în fața Turnului, alături de prietenul său, căpitanul de origine suedeză Marcus Beckman. Auzind tropotul cailor, cei doi hoți s-au speriat și, abandonând sceptrul, au luat coroana, globul de aur și celelalte bijuterii și au zbughit-o pe ușa camerei unde acestea se aflau păstrate. Imediat după plecarea lor, Talbot, cu sângele șiroind pe haine, a început să strige: „Trădare! Crimă! Coroana este furată!" Țipetele sale i-au alarmat pe toți cei ai casei, iar fiica gardianului s-a repezit pe scări, în jos, spre a-și descoperi părintele înjunghiat. Înțelegând că este vorba de un jaf, Wythe și Beckman n-au stat pe gânduri, ci au pornit pe urma celor patru hoți, care ieșeau din turn, încercând să se facă nevăzuți. Din nefericire pentru ei, aglomerația care domnea, la acea oră destul de matinală pe străzile Londrei, în loc să-i ajute, cum plănuiseră, le-a venit de hac: ei au ajuns la caii ținuți de Smith, dar n-au mers prea departe, fiindcă mai mulți soldați din garda regală, alertați de Wythe, i-au ajuns din urmă și i-au arestat.

Blood cel tânăr n-a ezitat să tragă cu pistolul într-unul dintre urmăritori, rănindu-l, dar calul său s-a izbit apoi de căruța unui negustor și tâlharul, aruncat din șa, a fost capturat. Singurul care a scăpat, pe moment, a fost Haliwell, dar și acesta va fi prins, câteva zile mai târziu. Ceea ce este însă cu adevărat șocant e că, în ciuda gravității faptei, nici unul dintre autorii ei n-a fost aspru pedepsit. Bijuteriile au fost reparate și și-au reluat locul în Turn, iar cei cinci indivizi au fost iertați, tacit, de autorități. Mai mult decât atât, din acel moment Blood cel bătrân, antiregalist feroce, va deveni unul dintre cei mai apreciați agenți regali.

Care să fie motivul acestei mărinimii? Unii istorici, chiar contemporani evenimentului, au bănuit că însuși regele știuse de furt și că îl acceptase. Motivul? Fiind în permanență în criză de bani, el ar fi putut profita de furtul eșuat, pentru a-și mai acoperi datoriile. Iar adevărul este că, în haosul jafului, multe dintre pietrele prețioase furate de hoți s-au volatilizat, în mod inexplicabil, nemaifiind niciodată găsite. Să fi fost ele vândute în beneficiul lui Carol al II-lea, fără știrea opiniei publice? Este o întrebare la care, din păcate, nu vom afla un răspuns cert niciodată. Dar tratamentul generos de care „colonelul Blood" și ciracii săi au avut parte sugerează că o asemenea ipoteză ar fi perfect credibilă...

Astăzi în istorie

3 noiembrie 1996

A murit Jean-Bedel Bokassa

Militar de carieră, Bokassa a devenit, în urma unui bizar concurs de împrejurări, șef de stat al Republicii Centrafricane, proclamându-se, printr-o inițiativă la fel de bizară, împărat al acestei țări, transformată în imperiu, fără ca titulatura să-i fie acceptată vreodată pe plan internațional. Născut în februarie 1921, ca unul dintre cei 12 copii ai căpeteniei tribale Mindogon Mgboundoulou, Bokassa a rămas orfan când avea doar șase ani: tatăl lui a fost ucis de coloniștii francezi, iar mama, neputând suporta durerea pierderii soțului, s-a sinucis.

Trimis să învețe carte la Școala Misiunii Franceze din Mbaiki, a făcut o deosebită pasiune pentru limba franceză, fiind nedespărțit de manualul unui anume lingvist Bedel, căruia mai târziu îi va împrumuta numele. Preotul Gruner, mentorul său, dorea ca micul Jean să urmeze o carieră ecleziastică, dar acesta s-a dovedit mai atras de uniforma militară: recrutat în armată, ajunge sergent-major în 1941, iar în 1944 debarcă, alături de armatele Franței Libere, în Provence, luptând contra naziștilor până în mai 1945. Mai târziu, se acoperă de glorie în luptele din Indochina, dar, în 1961 renunță la uniforma franceză, pentru a se înrola în armata țării sale, care-și cucerise de curând independența.

Devine primul colonel al Republicii Centrafricane și, la 1 ianuarie 1966 dă o lovitură de stat, devenind șef al statului și luând o serie de măsuri de sorginte socialistă. Dar regimul său se transformă într-o caricatură odată cu încoronarea lui Bokassa, care se credea un „Napoleon al Africii". Abuzurile sale vor stârni consternare pe plan internațional și Franța va întreprinde Operațiunea Baracuda, răsturnându-l de la putere, în 1979.

Exilat la Paris, el va petrece aici șapte ani, după care va reveni în țara natală, fiind imediat arestat și acuzat de crimă și canibalism. Inițial condamnat la moarte, pedeapsa i-a fost comutată în închisoare pe viață, dar amnistia generală din 1993 îi va reda libertatea. Bokassa, cu o sănătate mintală tot mai zdruncinată, va muri peste trei ani la Bangui, regretat sincer de toate cele 17 soții și cei peste 50 de copii ai săi.

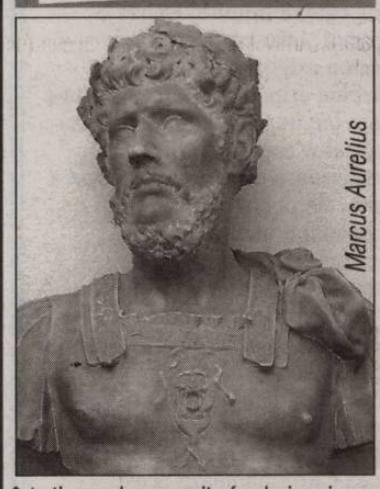
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Funeraliile lui Lucius s-au desfășurat în mare grabă și, la fel de repede Marcus Aurelius a cerut Senatului divinizarea fostului coleg de domnie. Senatorii au acceptat, bucuroși că scăpaseră de o asemenea pacoste, dar n-au fost de acord și cu construirea unui templu special pentru Lucius. Vistieria era tot mai secătuită, războaie noi amenințau imperiul, așa că n-avea nici un rost să se facă și cheltuieli inutile: cei care doreau să-l venereze pe răposatul împărat — în caz că existau asemenea persoane — o puteau face, au spus ei, și în templul dedicat lui Antoninus Pius și Faustinei. De îndată ce și-a îndeplinit obligațiile religioase, Marcus și-a îndreptat atenția spre cele financiare, mult mai presante. O cauză majoră a crizei financiare era epidemia de ciumă, care diminuase considerabil veniturile din taxe și proviziile, întrucât, adesea, recoltele rămâneau nestrânse, din lipsă de oameni.

Pe de altă parte, războaiele de la frontieră decimaseră rândurile legiunilor. Era nevoie de soldați noi, iar antrenamentul și

Situațiile extreme necesită măsuri extreme



Marcus Aurelius

întreținerea lor necesita fonduri serioase. Criza l-a făcut pe Marcus să accepte chiar și înrolarea sclavilor în armată, aceștia fiind eliberați imediat ce îmbrăcau uniforma. Gladiatorii au format chiar unități de elită, dată fiind priceperea lor în meseria armelor. Până și bandiții și tâlharii — mai ales muntenii din Dalmația și Dardania, regiuni vestite pentru vitejia și cerbicia locuitorilor lor — au devenit soldați în slujba imperiului, la fel ca și membrii unor triburi germanice care până atunci luptaseră contra legiunilor și, momiți cu bani, deveniseră mercenari în slujba lui.

Pentru a nu impune noi taxe, împăratul a recurs la un gest extrem, de neimaginat în urmă cu un secol sau două: a scos la vânzare o mare parte a bunurilor și obiectelor de artă care aparțineau palatului imperial. Licitația, ne spune autorul antic Eutropius, a durat nu mai puțin de două luni, așa că vă imaginați numărul și valoarea exponatelor. Dincolo de necesitatea lui, gestul lui Marcus Aurelius demonstra însă și altceva: faptul că împăratul, un stoic desăvârșit, era pregătit să facă sacrificii și, ca prim funcționar al statului, le făcea el întâi, înainte de a le impune altora să-i urmeze exemplul.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Armata australiană a pierdut fişierele OZN

După insistenţe repetate din partea unor persoane care invocau legea libertăţii de informaţie, în ultimii ani, guvernul britanic a dat publicităţii o bună parte din dosarele sale detaliind sute de observaţii OZN. Acest succes a avut ecou şi în Australia unde se ştia că, de zeci de ani, oficiali militari au examinat minuţios un număr de rapoarte privind întâlniri cu fenomene aeriene neidentificate. Ofiţeri de informaţii din *Royal Australian Air Force* (RAAF) analizau rapoartele privind observaţii şi răspundeau politicos prin scrisori tuturor celor ce pretindeau că au văzut farfurii zburătoare, lumini inexplicabile etc. Unele dintre aceste cazuri fuseseră catalogate chiar drept secrete.

Dar, după cum anunţa, pe 7 iunie 2011, agenţia Reuters, se pare că militarii australieni au pierdut fişierele lor cu observaţii OZN. Iată cum s-au petrecut lucrurile. Ziarul *Sydney Morning Herald*, în numele legii pentru libertatea informaţiei, a cerut la un moment dat desecretizarea documentelor OZN, deţinute de Departamentul Apărării al Australiei. După două luni de căutări, directorul adjunct responsabil cu desecretizările, Natalie Carpenter, i-a declarat publicaţiei că „În efortul de a găsi aceste fişiere, biroul nostru a desfăşurat căutări la Sistemul de Management al Înregistrărilor Apărării, Arhivele Naţionale Australiene (din Canberra şi Chester Hill), Arhivele apărării din Queanbeyan şi Statul Major al Comandamentului Aerului, la baza militară Glenbrook. În ciuda acestor căutări, fişierele nu au putut fi localizate iar Statul Major al Comandamentului Aerului a acceptat, formal, că ele sunt considerate pierdute".

În urmă cu circa şase ani, Asociaţia Australiană de Cercetare OZN a reuşit să identifice existenţa unor dosare despre care acum se afirmă că nu mai există. Între acestea, cel mai vechi fişier, de 25 de pagini, clasificat iniţial ca „secret" se intitula „Apariţii neobişnuite de farfurii zburătoare la Woomera", acoperind anii 1952-1955. Printre acestea era şi raportul detaliat, făcut de subofiţerul G.E. Millard privind zborul unui obiect neidentificat în octombrie 1952. Deşi l-a putut urmări prin radar timp de 24 de minute, nu l-a putut vedea cu ochiul liber, prin telescopul ataşat la acest radar. După investigaţii îndelungate s-a tras concluzia că anomalia putea fi un nor de zăpadă.

De-a lungul multor ani, RAAF a fost responsabilă cu gestionarea, la nivel oficial, a „Observaţiilor Aeriene Neobişnuite". Această funcţie a încetat în 1996, când o investigaţie ştiinţifică a sugerat că nu existau „motive imperioase" ca RAAF să continue să dedice resurse pentru a înregistra şi investiga OZN-urile. În noiembrie 2000, armata australiană a decis să nu mai primească rapoarte OZN, rugând populaţia să raporteze astfel de incidente doar la poliţie sau la organizaţiile civile dedicate.

Singurul fişier găsit a fost cel intitulat „Raport privind OZN-uri; apariţii şi fenomene stranii în Woomera". Fişierul conţinea o serie de schiţe şi descrieri ale observaţiilor făcute de persoanele care locuiesc în oraşelele din zona Woomera, în centrul regiunii nepopulate din statul Australia de Sud, unde se găseşte şi un poligon pentru testarea armamentelor.

Guvernul britanic recunoscuse oficial că la poligonul Woomera s-au efectuat chiar şi teste nucleare, din anii 1950 şi până în 1963, când acestea ar fi fost încheiate. Uneori s-au semnalat şi OZN-uri. De pildă, în toamna anului 1957, s-au detonat trei bombe atomice la Maralinga, aflată în zona Woomera. Savanţii care evaluaseră experimentul au văzut, uluiţi, foarte clar, un OZN argintiu, rotund, cu partea de jos plată şi un dom deasupra, părând să exploreze locul. După 15 minute, obiectul a tâşnit în sus şi a dispărut.

David Wright, organizatorul, în Surrey, Anglia, a unei conferinţe britanice privind istoria rachetelor, a declarat acum câţiva ani reporterului Joe Mazzochi că poligonul a fost folosit de fapt, până în 1978, pentru peste 4000 de teste desfăşurate în 1969, 1975, 1976 şi 1978 cu rachetele nucleare, numite „Falstaff", sau uneori CQ941, prin care se verificau de fapt componente pentru îmbunătăţirea rachetelor nucleare Polaris. Întrucât s-a considerat că aceste teste au avut o importanţă istorică, documentele privind poligonul Woomera, inclusiv cele cu observaţii OZN, au fost colectate şi păstrate separat.

Natalie Carpenter a declarat că toate celelalte fişiere au fost pierdute sau distruse, „ca urmare a unor proceduri administrative normale". Ziarul *Sydney Morning Herald* comenta că dispariţia lor poate alimenta teoriile conspiraţioniste. Tot ce a rămas este un pumn de tăieturi din ziare şi documente disparate din corespondenţa formală purtată cu organismele guvernamentale.

DAN D. FARCAŞ

Mesaje transmise de animale

Nu de puţine ori, în special în zonele rurale, localnicii „citesc" anumite comportamente neobişnuite ale animalelor sălbatice ori domestice ca fiind semne care anunţă de obicei fenomene naturale ce urmează să se petreacă în curând. Până aici nimic foarte neobişnuit, câtă vreme ştiinţa însăşi aduce în discuţie în asemenea cazuri ideea de manifestări instinctuale. De-a lungul timpului s-au înregistrat însă — şi chiar cu zeci, sute sau mii de martori — întâmplări bizare ale căror protagoniste au fost diverse animale, dar cărora ştiinţa nu le poate găsi niciun fel de explicaţie. Iată câteva astfel de situaţii profund tulburătoare.

În anul 1905, baronul Joseph von Kronhelm, adept pasionat al evenimentelor parapsihologice, a primit spre îngrijire un ogar de vânătoare, de la un foarte bun prieten, pe durata unei călătorii a acestuia în Manciuria, unde se desfăşura un război atroce între chinezi şi japonezi. Trecuseră câteva săptămâni de la plecarea stăpânului său, când fidelul animal a început să urle, totodată refuzând să se hrănească. Iniţial baronul a presupus că acesta este bolnav, însă nimic nu a confirmat ideea. În schimb, spre marea lui durere, în foarte scurt timp a primit o telegramă prin care îi era anunţată moartea prietenului plecat în Manciuria. Abia atunci baronul a făcut legătura între manifestarea aparent inexplicabilă a câinelui şi dispariţia amicului, care se produsese exact în ziua în care patrupedul îşi începuse straniile „bocete". Dar cum putuse acesta să ştie că stăpânul său fusese victima unei tragedii, câtă vreme îi despărţeau mii de kilometri? Nimeni nu poate şti.

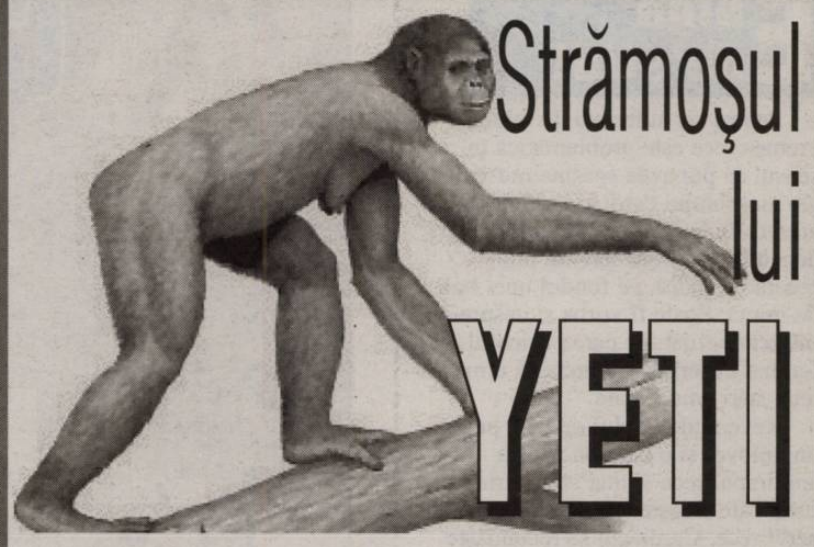
Şi mai tulburător este un caz unic înregistrat în Africa de Sud, în anul 1940. A fost atunci o perioadă lungă de secetă cruntă, care a afectat teritorii întinse ale ţării, iar prognozele meteorologilor nu erau deloc optimiste. Aşa-zisele capricii ale naturii aproape niciodată nu pot fi înfruntate, astfel că oamenii s-au resemnat cu ideea că urmau să treacă printr-o foamete ce avea să facă probabil numeroase victime. Nu a fost să fie însă aşa, iar salvatorul nesperat al oamenilor a venit dintr-o zonă mlăştinoasă: un hipopotam pe care albii sud-africani îl botezaseră Hubert şi pe care populaţia băştinaşă zulu îl considera zeul ploii. Sfidând parcă orice observaţie şi părere despre comportamentul speciei sale, masivul pachiderm, care de regulă leneveşte în sălbăticie, răcorindu-se în noroiul mlaştinilor, Hubert a pornit într-o şocantă călătorie „civilizatoare". Timp de doi ani şi jumătate, mânat de o stranie forţă nevăzută, a cutreierat exact regiunile afectate de secetă, în urma lui apărând imediat şi binefăcătoarea ploaie.

Devenise astfel, pe drept cuvânt, un zeu al ploii cât se poate de real, totuşi încarnat într-o vietate comună. Destinul şi misiunea lui au fost însă curmate chiar de către oamenii în ajutorul cărora venise. Ajuns în localitatea Eshowe, după ce până atunci localnicii îl primiseră pretutindeni cu bucurie şi oferindu-i ofrande, aici administratorii unei grădini zoologice şi-au manifestat intenţia de a-l captura şi a-l expune publicului pe ciudatul animal cu puteri paranormale. Totuşi, avertizat de forţe misterioase, Hubert şi-a schimbat traseul aşteptat şi s-a îndreptat împreună cu ploaia către est. Nu după mult timp, el avea să sfârşească probabil aşa cum îi stătea scris: omorât de un vânător.

Poate că acesta este destinul pământesc al tuturor divinităţilor, dar ce forţe anume, nebănuite, neomeneşti, făcătoare de bine, îi guvernează? Este o întrebare căreia nu-i vom afla prea curând răspunsul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

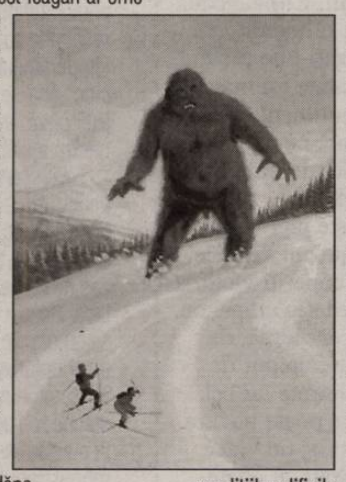
Strămoşul lui YETI



Deşi până în prezent nu a putut fi adusă nici o dovadă elocventă în sprijinul existenţei sale, Yeti continuă să fie o sfidare pentru ştiinţa modernă şi, în egală măsură, pentru parapsihologie. Existenţa ciudatei creaturi a fost în dese rânduri contestată de către zoologi, aceştia declarându-se sceptici în privinţa supravieţuirii, până în zilele noastre, a unei ramuri colaterale a lui Homo Sapiens, mult mai apropiată însă de maimuţă. Cu toate acestea, asistăm în ultima vreme la manifestări care ne fac să privim cu alţi ochi problema, chiar dacă ne numărăm printre cei care sunt convinşi că Yeti nu este decât un mit, nicidecum o fiinţă reală. Descoperirea scheletului unei fiinţe humanoide diferite de strămoşii „consacraţi" ai omului îi determină pe specialişti să creadă că entităţi precum Yeti sau Yeren ar putea descinde din acest gen de fiinţe.

Leagănul omenirii

Potrivit primelor estimări, această creatură, denumită Ardipithecus ramidus, sau „Ardi", ar fi trăit acum 4,4 milioane de ani, evoluând dintr-un strămoş comun cu al omului, direct din cimpanzeu. Echipa de antropologi care a efectuat săpături în Etiopia a scos la iveală cranii, pelvisuri şi oase de la membrele inferioare şi superioare, aparţinând la peste 30 de schelete de Ardipithecus ramidus, atât masculi cât şi femele. „Am depus eforturi intense pentru a reconstitui aceste schelete, care nu se încadrau în nici o specie cunoscută. Nu erau nici cimpanzei, nici oameni, ci o specie intermediară, apărută în acest leagăn al omenirii, pe riftul „Afar", spune prof. Tim White, de la Universitatea Berkeley, California. Specialiştii apreciază că „Ardi", care nu depăşea în înălţime 1,30 m, era un excelent căţărător şi deşi avea o poziţie bipedă, nu dispunea de picioare arcuite, ca noi, ceea ce sugerează că nu putea merge sau alerga pe distanţe mari. Probabil, spun ei, se deplasa foarte mult prin frunzişul arborilor, unde-şi petrecea cea mai mare parte din viaţă, şi nu cobora la nivelul solului decât pentru a se adăpa.



O descoperire care „a stricat apele" savanţilor

„În condiţiile în care existau atâtea animale carnivore şi Ardi nu avea mijloace naturale de apărare, singura lui şansă de supravieţuire era să rămână în copaci şi să meargă cât mai puţin pe pământ. Între crengile copacilor îşi făcea cuibul şi tot aici îşi creştea puii. Faptul că avea degete opozabile îi permitea să se poată căţăra şi deplasa foarte rapid printre crengi", este de părere Owen Lovejoy, de la Universitatea Kent, Ohio.

Descoperirea acestei specii bizare a „stricat apele" savanţilor, care până acum presupuneau că fiinţa umană a evoluat tocmai din pricina dispariţiei zonelor împădurite din vestul Africii, motiv pentru care strămoşii noştri au fost obligaţi să meargă mai mult pe pământ. De aceea, unii au încercat să sugereze că Ardipithecus ramidus nu reprezintă o specie din care a evoluat omul modern. „Am avea nevoie de mai multe descoperiri de fosile, din perioada cuprinsă între 3 şi 5 milioane de ani, înainte de era noastră, pentru a putea oferi un răspuns precis la întrebări precum ce este această fiinţă, cum a evoluat ea din cimpanzeu şi mai ales dacă a generat o specie cu evoluţie paralelă cu cea din care a descins în cele din urmă Homo Sapiens. Pentru că este evident că Ardipithecus nu este o specie strâns înrudită de fiinţa umană, deci este absurd să spunem, aşa cum s-a sugerat, că din ea ar fi apărut mai târziu omul de Neanderthal", spune White.

Omul pădurilor a evoluat paralel cu Homo sapiens?

Spre deosebire de antropologi, aflaţi într-o profundă dilemă, criptozoologii, cei care susţin că pe Pământ există numeroase specii de mamifere necunoscute, nu au nici o îndoială că Ardipithecus ramidus ar putea fi strămoşul îndepărtat al lui Yeti! „Este evident că, în urmă cu câteva milioane de ani, nu a apărut doar o singură specie humanoidă, din cimpanzeu, din care să fi apărut, în decursul mileniilor, actuala rasă umană. Unele specii au dispărut, în procesul evolutiv, altele s-au adaptat şi au supravieţuit. Au fost cel puţin două capabile să facă faţă condiţiilor dificile de atunci, iar Ardipithecus, deşi foarte mic de înălţime, a supravieţuit, trăind în copaci, în zone împădurite. Speciile humanoide care nu au beneficiat de o vegetaţie bogată au fost silite să se deplaseze mai mult pe sol şi au căzut pradă animalelor carnivore. Probabil multe dintre aceste specii au dispărut total din istorie.

Cele ce au supravieţuit au putut să o facă doar migrând spre nord, în regiuni unde prădătorii erau mai puţini, iar condiţiile de viaţă mai uşoare. Ardipithecus a rămas în păduri şi de-a lungul timpului a evoluat, crescând în înălţime şi devenind tot mai puternic. Nu este deloc exclus ca aceste fiinţe să fi fost strămoşii abominabililor oameni ai pădurii despre care se vorbeşte atât acum. Yeti ar fi putut, cu alte cuvinte, evolua, în grupuri restrânse, în regiuni izolate şi împădurite.

Să nu uităm că el nu este o noutate, aşa cum eronat cred unii. Există mărturii referitoare la prezenţa unor asemenea oameni sălbatici, datând încă de acum 2000 de ani. Aceste mărturii au continuat să apară, pe tot parcursul istoriei, dovedind că Yeti a însoţit, ca o rudă săracă, rasa umană de-a lungul evoluţiei acesteia.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Frigul şi inima dumneavoastră

Pentru cei suferinzi de inimă, vremea rece este problematică în sensul că pot avea spasme musculare ale muşchiului cardiac, în timp ce amorţeala le cuprinde braţul şi degetele 4-5. Este semnul unui preatac de cord, pe fondul unei boli de inimă. Poate fi vorba şi despre un infarct neglijat, pe care pacientul nu l-a luat în serios sau poate fi urmarea unei stări emoţionale.

Revenind la valul de frig, puneţi un pulover şi o cămaşă pentru anotimpul rece şi mai ales purtaţi un fular care fereşte căile respiratorii de aerul rece. Cardiacul se recunoaşte prin mici semne atunci când trecerea de la căldură la frig este bruscă. Bolnavul va căuta un punct de sprijin, va duce mâna instinctiv la inimă căutând să aducă un plus de căldură, este palid, respiră cu greutate, respiraţia poate fi şuierătoare, are un facies suferind.

În cazul celor bolnavi şi de plămâni apare semnul pânzei de corabie, adică obrazul se bombează, se umflă pe partea pulmonară afectată. Bolnavul are o durere ascuţită care merge pe partea stângă a braţului până la ultimele două degete, are amorţeli în braţ şi stă încovoiat, căutând să se protejeze. Criza poate dura între 30 de secunde şi un minut. Suferindul va avea la el neapărat medicamentele, chiar şi o pastilă de Nitroglicerină pe care o pune sub limbă. Va bea un pahar cu apă şi va apela la Serviciul de Urgenţă. Nu lăsaţi singur un om ce are un atac, un spasm al inimii. Clipele până la venirea Salvării pot fi hotărâtoare, îi pot salva viaţa. Aşezaţi-l pe o bancă sau dacă este în vecinătate un magazin, unde căldura şi sentimentul că se află între oameni îl ajută pe cel în pericol. Frecţionaţi mâinile bolnavului, degetele şi descheiaţi-l la cămaşă, la cravată. În ce priveşte picioarele, puneţi ceva sub ele, ajutând sângele să circule mai bine. Acoperiţi victima dacă se poate cu un pled sau un palton.

Nu uitaţi că bolile de inimă, de plămâni, diabetul, oboseala pot fi ţinute în frâu sau ameliorate iar cel care a fost în pericol se poate bucura în continuare de fiecare zi de viaţă.

Trebuie să vă încălţaţi cu ghete călduroase, să purtaţi ciorapi de lână, astfel ca picioarele şi degetele să nu îngheţe, iar circulaţia să nu aibă de suferit. Ieşiţi din casă când este ceva mai cald. Evitaţi aerul rece al dimineţii.

Dr. VALERIU MANTA

Câteva modele şic

Adeptele pantalonului scurt, de preferat domnişoare suple, cu picioare frumoase, pot răsufla uşurate că nu vor trebui să abandoneze piesa vestimentară preferată nici în anotimpul friguros. Creatorii de modă le propun pentru acum, combinezonul-şort, din lână, purtat cu colanţi şi un poncho călduros, din caşmir.

La fel de sexy poate fi şi „robe-manteau"-ul din lână, purtat eventual peste pantalon.

Pentru dumneavoastră, doamnă

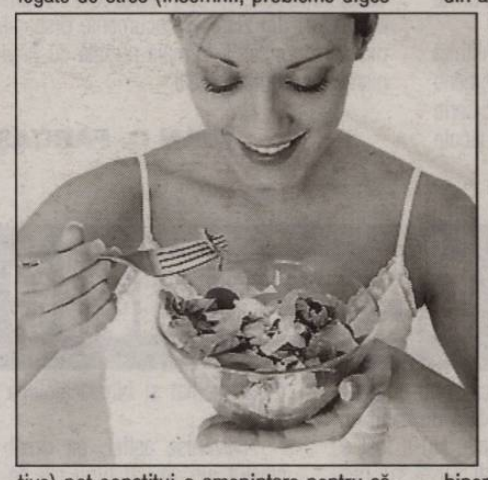
Astrele „dictează" dieta ideală

Unul dintre principiile medicinii chineze spune că omul trebuie să-şi adapteze alimentaţia la profilul astral. Fiecare din cele patru elemente — Apă, Foc, Pământ, Aer — este legat de o anumită fiziologie, cu o dietă particularizată. Regimul „astronomic" reprezintă, în acest context, un mod de alimentaţie adaptat parametrilor biologici ai personalităţii fiecăruia. Elementul care corespunde zodiei dumneavoastră se referă la temperament şi la un profil hormonal specific. Aşa se explică faptul că regimul „astro" oferă, în multe situaţii, soluţii eficiente pentru a slăbi.

Persoanele din semnele de Foc, respectiv din zodia Berbec, Leu şi Săgetător, sunt atletice, cu un temperament agresiv şi extravertite. Sunt mari mâncăcioşi şi fac exces de carne roşie, fripturi, brânză şi smântână. Pentru a contracara caloriile numeroase au nevoie de exerciţii fizice. Se recomandă adoptarea unui regim cu alimente bogate în serotonină, pentru că nativilor acestor semne zodiacale le lipseşte această substanţă cu efect antidepresiv. Ficatul de viţel, somonul, tonul, drojdia de bere ar trebui să nu le lipsească din meniu. O gustare alcătuită din banane şi ciocolată furnizează triptofan, un aminoacid care ajută la formarea serotoninei.

Se recomandă, de asemenea mişcare: jogging, plimbări cu bicicleta.

Semnele de aer — Balanţă, Vărsător, Gemeni — sunt zodii asimilate „temperamentului sangvin". Impulsivi, dar sociabili, nativii acestor zodii au un dinamism excesiv. O boală cardiovasculară sau tulburări legate de stres (insomnii, probleme digestive) pot constitui o ameninţare pentru sănătate. Pofticioşi şi deseori lacomi, nativii acestor zodii mănâncă mult, prea multe grăsimi şi dulciuri. Ca regim s-ar impune micşorarea cantităţii de cafea, pentru a se reduce şi tendinţa de a „ciuguli" tot timpul. Se recomandă patru mese pe zi, cea mai consistentă fiind micul dejun. Ca gustări, consumaţi fructe bogate în vitamine (citrice, kiwi, prune, caise) şi seara, un iaurt, pentru că produsele lactate conţin triptofan, un aminoacid care favorizează somnul. Sportul recomandat ar fi ascensiunile montane.



Nativii din semnele de Pământ — Capricorn, Taur, Fecioară — sunt cerebrali, dar suferă de lipsa încrederii în forţele proprii, din acest motiv se supraîncarcă, îşi asumă multe sarcini. Consecinţa? Apar tulburări de spasmofilie, deficit de magneziu, stres. Se recomandă evitarea dietelor cu deficit de magneziu. Începeţi ziua cu un mic dejun consistent. La prânz şi seara, consumaţi legume şi fructe dulci. Să nu lipsească din alimentaţie orezul, pâinea, cerealele, bogate în magneziu.

Pentru eliminarea toxinelor generate de stres se recomandă alergări efectuate zilnic.

Cei din semnele de Apă — Rac, Scorpion, Peşti — sunt limfatici. Nativii cu un temperament aprig, tonici din punct de vedere fizic, schimbându-şi brusc dispoziţia, se expun la hipertensiune arterială, diabet sau depresie. Pentru a se simţi bine trebuie să facă sport.

Din dietă trebuie eliminate băuturile dulci şi înlocuite cu apă plată, pentru a spori secreţia de dopamină, hormon antidepresiv.

Se recomandă mic dejun bogat în proteine, consum regulat de carne (ficat, carne roşie), legume şi fructe bogate în vitamina C, pentru că stimulează absorbţia fierului. Cina va fi alcătuită din cereale şi legume, fără carne. Se recomandă multă mişcare, efectuată zilnic.

Dosarele frumuseţii

Fondul de ten

Cu texturi complexe care hidratează şi apără tenul de acţiunea radicalilor liberi şi a intemperiilor, fondul de ten ascunde excelent micile imperfecţiuni. Cu condiţia să fie corect folosit, bine ales şi aplicat perfect.

Prima eroare ce trebuie evitată se referă la alegerea culorii. Make-up artiştii ne sfătuiesc să încercăm nuanţa pe linia maxilarului şi pe gât, pentru a o alege pe cea ideală. Un alt loc bun pentru testare este şi cel dintre sprâncene.

Al doilea lucru ce trebuie ştiut este acela că pentru fiecare tip de piele se alege o altă textură. Pielea uscată poate arăta mai deshidratată dacă se foloseşte o formulă pulbere. Pentru un astfel de ten sunt recomandate formulele de fond de ten lichid sau spray.

În cazul tenului gras se poate opta pentru formule pudră, însă nu prea dure. Se aplică folosind buretele şi cu pensula se înlătură surplusul.

Make-up artiştii ne sfătuiesc ca după 40 de ani să alegem texturi hidratante. Fondul de ten trebuie să aducă tenului prospeţime şi tinereţe, nicidecum să-l încarce.

După vârsta de 50 de ani tenul are nevoie de un fond de ten cremos, cu textură lejeră, care să nu se strângă între riduri. După ce aţi ales produsul potrivit tenului dumneavoastră, iată alte câteva reguli ce ar trebui respectate:

➢ Fondul de ten se aplică pe un obraz curat şi hidratat cu o cremă. Se aşteaptă zece minute pentru a se absorbi crema, se îndepărtează cu un şervetel excesul de grăsime şi apoi se aplică fondul de ten.

➢ Fondul de ten nu va arăta bine dacă este aplicat în cantitate mare şi neuniform. Pentru a se acoperi eventualele coşuri se foloseşte un corector.

➢ Pentru a ascunde cearcănele se utilizează un anticearcăn cu una sau două nuanţe mai deschis decât fondul de ten.

➢ Fondul de ten lichid se aplică cu un burete sau cu degetele, iar formulele pudră, cu pensule mari.

Gastronomice

Chiftele de peşte cu sos de ciuperci

1,5 kg file peşte oceanic, 200 g franzelă, 200 g ceapă, 125 ml ulei, 3 ouă, 2 legături verdeaţă, 600 g ciuperci, 100 g morcovi, 100 g ţelină, 100 g făină, 50 g unt, 100 ml vin, 30 g bulion de roşii, piper, sare.

Fileurile de peşte se trec de două ori prin maşina de tocat împreună cu franzela înmuiată în lapte şi stoarsă bine. Se adaugă jumătate din cantitatea de ceapă tocată mărunt şi călită în ulei, o legătură de verdeaţă tocată, ouăle, piperul, sarea şi se amestecă bine. Se formează chifteluţe, se trec prin făină şi se prăjesc în ulei. În uleiul rămas se călesţe zarzavatul de supă dat pe răzătoare şi restul de 100 g ceapă tocată. Se adaugă făina rămasă, se stinge cu bulion subţiat cu apă fierbinte şi se lasă să fiarbă 30 minute, apoi se pasează printr-o sită. Ciupercile se taie felii, se călesc în unt, se sting cu un polonic de sos şi se toarnă peste restul de sos. Se pun chifteluţele în sos, se adaugă vinul şi se fierb împreună circa 15 minute. La sfârşit se potriveşte de sare şi se adaugă restul de verdeaţă.

Salată de roşii coapte

3 felii de pâine pe vatră, 4 roşii coapte, o ceapă mică, frunze de busuioc, 2 frunze de salată verde, ulei de măsline, oţet din vin.

Se taie pâinea cubuleţe ca pentru crutoane, se stropeşte cu ulei de măsline şi se dă 5-10 minute la cuptor, mişcându-le din când în când. Se taie roşiile cubuleţe şi se scurg de zeamă, ceapa se toacă mărunt, se taie fin busuiocul şi salata verde. Se amestecă toate ingredientele şi se adaugă 2 linguri oţet din vin şi 6 linguri ulei de măsline. Se omogenizează amestecul, se lasă 15 minute, apoi se serveşte.

Pui cu smântână

1 kg pui, 100 g unt, 50 g făină, 200 ml lapte, 500 g smântână, verdeaţă, piper, sare.

Puiul se porţionează, se sărează şi se prăjeşte în jumătate din cantitatea de unt. Din restul de unt, făină, lapte şi smântână se prepară un sos, care se fierbe 15 minute, se strecoară printr-o sită fină, se toarnă peste carnea de pui şi se potriveşte gustul de sare şi piper. Se lasă să fiarbă 20 minute la un foc domol. La sfârşit se adaugă verdeaţă tocată.

Clătite cu brânză de vaci

600 g făină, 8 ouă, 1,6 litri lapte, 300 ml sifon, 750 g brânză de vaci, 300 g zahăr, 2 plicuri zahăr vanilat, 200 ml ulei, 100 g zahăr pudră, coajă de lămâie, sare.

Din făină, lapte, sifon, 6 ouă, sare, 50 g zahăr şi un plic de zahăr vanilat se prepară un aluat ce se lasă să se odihnească 30 minute la rece. Aluatul trebuie să aibă consistenţa unei smântâni. În caz că aluatul s-a îngroşat, se mai subţiază cu lapte. Umplutura se prepară amestecând brânza, 250 g zahăr, 1 plic de zahăr vanilat, 2 ouă şi coaja de lămâie. Se fac apoi foile de clătite, se umplu cu compoziţia de brânză, se împăturesc în patru, se presară cu zahăr pudră şi se dau la cuptor timp de 10 minute.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fascinația comorilor

Comorile îi cuceresc pe oameni. Pentru arheologi și istorici acestea au o conotație specială. Nu îi interesează atât frumusețea, prețul sau istoria lor rocambolescă ci informațiile pe care le furnizează despre contextul istoric, social, politic și mai ales cultural, în care au fost realizate obiectele prețioase; modul de viață al oamenilor, întrepătrunderile dintre diverse grupuri sau civilizații. Pe teritoriul Franței, de pildă, au fost descoperite numeroase comori, unele de o valoare excepțională, dar nu toate și-au dezvăluit secretele în urma studiilor întreprinse de specialiști, stârnind mai degrabă doar interesul și fascinația publicului.

Cască celtică

În 1981, speologii care au explorat peștera Perrats (nord-est de Angoulême, Franța) au descoperit, în primele zile de săpături, bucăți de metal aurit, fragmentele unei căști de paradă metalice ornate cu frunze din bronz, volute și motive florale, realizate cu un deosebit rafinament, totul fiind acoperit cu un strat de aur pur provenind din minele din vest exploatate de celți. Casca a fost impecabil reconstituită, arătând la fel ca în urmă cu 2400 de ani. O capodoperă a artei celtice europene din secolul IV î.Hr., aflată în Muzeul de istorie din Angoulême.

Hazard și splendoare

În 1980, un arheolog amator a găsit în Retel (Ardennes) în urma unor săpături de rutină, un cazan din bronz bătut cu ciocanul. În interior se aflau două vase în formă de cochilie, 5 farfurii mari decorate, un platou oval, 4 cupe, 2 oglinzi de mână cu mâner din argint, 2 brățări din aur și o machetă din argint a unei corăbii. Toate obiectele (care s-au păstrat laolaltă de-a lungul anilor) se regăsesc în Muzeul de arheologie naturală din Saint-Germain-en-Laye.

Misterele unor podoabe

Comoara din Blanat (Coasta de Aur) descoperită în 1982 între rădăcinile unui stejar, compusă din bijuterii de preț, farfurii din argint, coliere de perle, sute de inele din aur și argint, centuri ornate cu piese din aur și argint, continuă să reprezinte un mister pentru specialiști.

Care era destinația ei? Piesele au fost realizate pentru o divinitate, ca ofrandă? Pentru un personaj celebru? În onoarea unei prințese?

În urma studiului podoabelor feminine s-a emis ipoteza conform căreia aceste bogății ar fi aparținut unei prințese, mărimea centurilor, a colierelor, a brățărilor sau a inelelor corespunzând celor trei etape ale vieții acesteia: copilărie, adolescență, maturitate (bătrânețe). Acum se află în Muzeul arheologic din Dijon. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

Mi-e greu să cred că există români care n-au trecut, măcar o singură dată, prin *Tolpița*, acest cochet oraș așezat la altitudinea de 650 m, în Depresiunea Giurgeului, din Carpații Răsăriteni, încadrat de Munții Calimani, Giurgeului și Gurghiului.

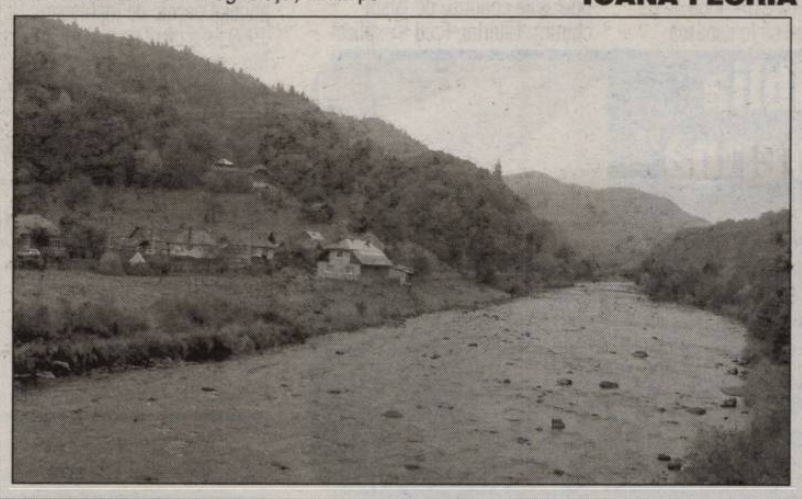
TOPLIȚA

un loc cu posibilități turistice deosebite

La *Toplița* turismul balnear are o tendință ascendentă datorită izvoarelor de apă minerală din zonă cât și frumuseții naturii înconjurătoare a bogăției florei și faunei. Atât Mureșul cât și afluenții lui au format văi adânci care-i dau localității un farmec aparte. Orașul Toplița își îmbie oaspeții la drumeții dar și la vizitarea monumentelor arhitecturale cu care se mândrește. Nu străbateți străzile orașului fără să vă opriți la *Mănăstirea Sf. Ilie*, și *Biserica de lemn din Moglănești*, aflată pe valea pârâului Doamnei de unde mai este cunoscută și sub denumirea de Mânăstirea Doamnei, construită pe la 1710. De asemenea, un loc mult îndrăgit de mai tinerii turiști, este *ștrandul Brădești*, aflat la 685 metri deasupra nivelului mării și a cărui suprafață se întinde pe 17 ha, cabana de lângă ștrand fiind un binevenit loc de popas.

Băile Urmanczy, construite pe la 1959 se află pe râul Mureș și sunt la fel de primitoare. La Toplița există și pârtii de schi, locuri ideale unde copiii pot învăța acest sport de iarnă fără a fi în pericol. Orașul oferă celor dornici, nenumărate posibilități de a-și petrece o vacanță frumoasă. Cabanele, pensiunile și casele topliținilor își răsfață oaspeții cu bucate specifice locului. La Toplița toamna își etalează întreaga gamă de culori ce învăluie copacii. Chiar dacă natura a fost generoasă cu acest loc, autoritățile ar trebui să dea o mai mare atenție turismului. Potențialul zonei este extraordinar.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Biserica din Delureni

Aflată în satul Delureni din județul Bihor, biserica de lemn cu hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril" este una dintre cele mai mari construcții de acest fel de pe valea Crișului Repede. Ridicată într-un sat cu casele risipite pe culmile dealurilor, păstrează încă o parte dintr-o inscripție, pe bârna orizontală a ancadramentului de la intrare putându-se citi: „Văleat 1723. Scris-am eu Toader diac din mila lui Dumnezeu și cu darul Duhului Sfânt. Întâiul chitor Caba Gaboru cel Bătrân în zilele lui... și iarăși în zilele protopopului din... Oradea Mare anume... Pre Sfântă născătoare de Dumnezeu mântuiește-ne".

Biserica are forma unei nave dreptunghiulare cu o absidă aproape pătrată spre est, având pereții de nord și sud decroșați față de cei longitudinali. Biserica a fost inițial mai mică dar, devenind neîncăpătoare, a fost lărgită, adăugându-se un spațiu spre vest la o dată necunoscută, cel mai probabil la începutul secolului al XIX-lea. Tot atunci a fost adăugată și prispa, legată de bârnele vechii construcții printr-un stâlp montat. În 1724 a fost cumpărat un clopot și un altul în 1738. În 1864 biserica a fost reparată, i s-a adăugat „corul" și a fost repictată pe cheltuiala mai multor enoriași. Numele acestora: Pavel Nicula, Savu Caba, Teodor Tonțiu, alături de data 29 ianuarie 1864, sunt trecute pe peretele vestic al naosului. Acesta este larg, cu o boltă semicilindrică susținută de două arcuri dublon, pe două grinzi – tirant.

Pictura de pe bolta naosului a fost ștearsă de vreme, dar s-au menținut în Altar chipurile Sfinților Părinți ai Bisericii de rit oriental: Sfântul Ioan Botezătorul, Sfântul Grigore, Sfântul Vasile, Sfântul Ioan Gură de Aur, Sfântul Nicolae. S-au păstrat de asemenea bine câteva chipuri de proroci, tema Răstignirii și scenele de pe iconostas, acestea din urmă fiind executate pe pânză maruflată.

Meșterii care au lucrat la înălțarea edificiului au folosit motivele specifice, crestând șiruri de linii, rozete, frânghii în torsadă, toate combinându-se într-o perfectă unitate.

Turla este realizată cu o bază pătrată, căptușită cu șindrilă, cu un balcon mărginit de o balustrată. Peste galeria deschisă a clopotelor se ridică un coif cu bază octogonală continuat cu o săgeată conică.

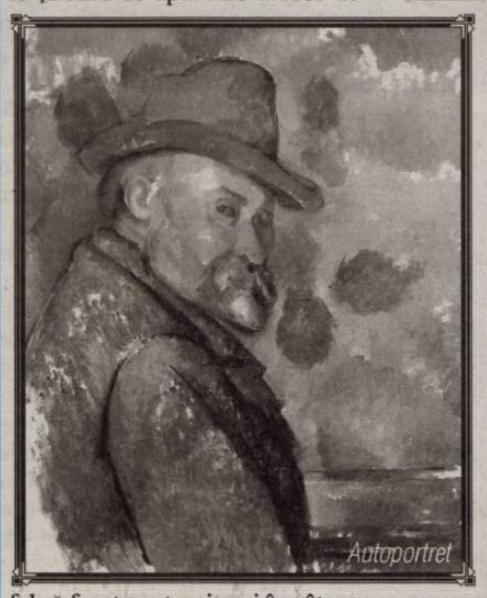
În secolul al XVIII-lea Popa Pătru din Crișul Negru copiase o Cazanie pentru biserică unde în aceeași perioadă au ajuns o mulțime de cărți de cult, tipărite între 1723 și 1728 la București, Râmnic, Blaj și Sibiu.

IRINA STOICA

Pictând în ploaie

Natură moartă şi Cupidon

Undeva, la marginea unui câmp din Aix-en-Provence, pictorul lucrează cu febrilitate, deşi norii de furtună au îndepărtat sursa de lumină. Este octombrie 1906. Ploaia deasă care începe nu-l împiedică să continue. După aproape două ore, cu şevaletul distrus, artistul se îndură să plece. Ajunge acasă cu hainele şiroind de apă. Are accese de


Autoportret

febră foarte puternice şi în câteva zile moare de pneumonie. Avea şaizeci şi şapte de ani. Dacă s-ar fi retras la timp în casă, ar mai fi trăit şi ar mai fi lucrat, dar s-a stins învins de ploaie şi de pasiunea de a picta în aer liber. Aşa a murit unul dintre marii deschizători ai artei moderne, Paul Cézanne. Fovistul Matisse şi cubistul Picasso îl denumiseră cu aceeaşi onestitate „tatăl nostru, al tuturor".

Paul Cézanne, etichetat drept post-impresionist, s-a născut în 1839, la Aix-en-Provence (sudul Franţei), tatăl său fiind un prosper bancher care i-a asigurat securitatea financiară. Studiază desenul în particular şi este îndreptat de familie spre cariera de avocat. Dar în 1852 se împrieteneşte cu Émil Zola (legătură amicală puternică dar care se va termina furtunos), iar la sfatul acestuia Cézanne pleacă la Paris, sfidându-şi tatăl, pentru o carieră artistică. În capitală intră în cercul impresionistului Camile Pissarro. Este tot mai adânc preocupat de redarea naturii în diverse stiluri geometrice. Devenind membru al curentului avangardist, are doar şansa de a expune la Salonul Refuzaţilor (întemeiat prin decret de Napoleon III în 1863).

La Salonul oficial din Paris (dedicat tradiţionaliştilor) va expune foarte târziu. De altfel, perioada 1861-1870 este una de căutări, de cristalizare a tendinţelor şi de finalizare a propriei identităţi artistice. Este denumită „perioada întunecată" (după tonurile de negru predominante). În acel interval artistic, Cézanne a creat unele tablouri ce pot fi asociate mai degrabă expresionismului. Unul dintre ele atrage atenţia prin tema abordată. Este vorba despre lucrarea „Crima" (prezentă astăzi la Walker Art Gallery din Liverpool). Scena îngrozitoare ilustrează un asasin care ucide cu un cuţit o femeie imobilizată de o altă femeie... Greu de spus cum de a ales acest subiect un artist atât de sensibil, dragostea uriaşă pentru Hortense, care-i va fi amantă fidelă şi apoi, abia în 1886 (după aproape două decenii de iubire) îi va deveni soţie. Stabilit în sudul Franţei (pentru perioada cea mai fertilă a carierei), Cézanne se consideră permanent „elevul lui Pissarro". Dar în acei ani (după 1880), intervine ruptura ireparabilă de Zola. În romanul acestuia „Loeuvre" apare un pictor ratat, în pragul sinuciderii, în care Cézanne se recunoaşte. Dar prieteniile cu impresioniştii devin din ce în ce mai strânse. Prin 1890, îmbolnăvindu-se de diabet, artistul devine mai retras şi părăseşte viaţa de familie.

Departe de Hortense, în mijlocul naturii din sudul Franţei, Cézanne lucrează cu îndârjire pentru a uita de boală. Iar operele sale sunt considerate de voci importante ale epocii drept

Femei la scăldat

care va lucra obsesiv la temele sale majore precum natură moartă cu fructe, femei la scăldat, portrete şi peisaje (o altă lucrare „dură" din aceeaşi perioadă este „Violul"). Poate că nu este o coincidenţă că „intervalul negru" al artistului se încheie o dată cu precursoare ale curentelor artei moderne. Îşi cumpără o proprietate la Aix-en-Provence unde va muri, după ce redevenise un om credincios. La un moment dat, el considerase că Dumnezeu doar se „ascunde" în petalele florilor şi în toate frumuseţile naturii...

Jucătorii de cărţi

Leda şi lebăda

Succes şi filantropie

BAZAR bizar

Într-un clasament neoficial dar necontestat de nimeni, cel mai bogat om din istorie a fost John Davidson Rockfeller, el fiind şi prima persoană care a ajuns să valoreze peste un miliard de dolari (la începutul secolului XX). Numai că în spiritul american al etichetării unei persoane foarte bogate, pe cartea de vizită apare în mod obligatoriu şi calitatea de filantrop. Definită în modul cel mai simplu „contribuţii în sprijinul binelui public", filantropia a fost un element de bază al societăţii americane, încă dinainte de Revoluţie şi de epoca iluminaţilor. În SUA există o lucrare intitulată „Istoria filantropiei în America" (mereu actualizată) care arată că spiritul ajutorării a-proapelui a început o dată cu aşa-numitele asociaţii de voluntari prin care coloniştii lucrau unii în favoarea celorlalţi, pentru binele comunităţii. De aceea, Rockfeller nu este numai un simbol al prosperităţii, ci şi al contribuţiilor generoase pentru societate.

Născut la Richford (statul New York), John D. Rockfeller provenea dintr-o familie germană în care tatăl cam lipsea de acasă (era un fel de vânzător ambulant de „leacuri botanice"), toată educaţia fiind primită de la o mamă foarte religioasă. De altfel, religiozitatea va fi o însuşire esenţială pe durata întregii vieţi, fiind devotat Bisericii baptiste. În copilărie, John făcea rost de bani de buzunar vânzând tot felul de lucruri prin târg, dar neuitând să cânte în corul bisericii şi să fie şi om de serviciu în acel lăcaş sfânt. Mai târziu îşi va aduce aminte că tatăl său îi spusese cândva „să vândă farfurii ca şi cum ar fi fost platouri"... După terminarea studiilor, el a devenit un simplu contabil la un serviciu de transporturi (plătit cu 50 de cenţi pe zi), unde muncea sârguincios. Încă de atunci, el oferea serviciilor de caritate ale Bisericii o parte din veniturile sale. Munca şi priceperea l-au determinat pe patron să-l ia asociat şi să intre în afaceri. Ulterior, prin flerul pe care l-a căpătat în plină revoluţie industrială, Rockfeller s-a orientat către industria petrolieră, având în vedere cererea din ce în ce mai mare de combustibili. După cum afirma el însuşi, o zi din februarie 1865 a fost decisivă pentru cariera sa. Cu banii acumulaţi, el a cumpărat (împreună cu mai mulţi parteneri) o rafinărie de petrol la Cleveland. Din acel moment, ascensiunea lui Rockfeller a fost fulminantă. Întemeierea celebrei companii Standard Oil şi modul vizionar în care a fost condusă au determinat ca spre finele anilor 1870, aproape 90 la sută din petrolul din SUA să fie prelucrat de rafinăriile conduse de Rockfeller. Acesta s-a ocupat intens şi de infrastructura necesară (drumuri, conducte, vase petroliere, distrubuţie etc.), astfel încât a ajuns să aibă peste o sută de mii de angajaţi.

Rockfeller s-a retras în plină glorie dedicându-şi ultimele patru decenii vieţii filantropice. Sfătuit şi de soţia sa, Laura Spelman, marele magnat a avut două direcţii esenţiale pentru binele public: sănătatea şi învăţământul (evident, pe lângă donaţiile bisericeşti). După fondarea primului colegiu pentru femeile de culoare, Rockfeller a donat sume enorme mai multor universităţii, mai ales pentru cercetări medicale. La New York fiinţează şi acum Rockfeller University (unde s-au format douăzeci şi trei de laureaţi ai Premiului Nobel). Pentru medicină, el a făcut donaţii şi în China (în 1906). Poate că Rockfeller a meritat să trăiască până la nouăzeci şi şapte de ani. Fundaţia sa, înfiinţată în 1913, se ocupă şi astăzi, printre altele, de sănătatea publică şi învăţământul de rang înalt.

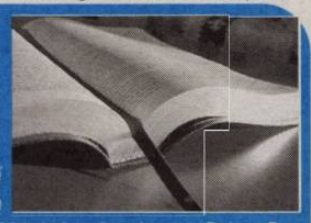
Marele impostor

Filmul cu acest titlu, în care rolul principal este interpretat de Tony Curtis (1961) a avut un mare succes de public. Scenariul fusese făcut după peripeţiile reale ale unui anume Ferdinand Demara (născut în 1921), povestite în mai multe reviste. În noiembrie 1980, pe patul de moarte, celebrul actor Steve McQueen a primit ultima împărtăşanie de la... călugărul Demara — care, printre altele, absolvise şi un colegiu de studii biblice.

Biografia lui Ferdinand (Fred) Demara este halucinantă şi are episoade incredibile. Întreaga lui filosofie de viaţă a fost rezumată de el însuşi printr-un singur cuvânt: „ticăloşie". Pe la şaisprezece ani, familia sa a fost lovită de o cruntă sărăcie şi a fost nevoit să plece de acasă. A intrat la o mănăstire, apoi s-a înrolat în Marina SUA. Încă de pe atunci începuse să folosească nume false. A dezertat din armată şi ulterior a făcut 18 luni de închisoare. Apoi a pretins că este psiholog şi a lucrat la mai multe colegii şi spitale. Cea mai mare ispravă a vieţii sale de impostor cronic s-a petrecut în perioada războiului din Coreea (1950-1953). Fără nici o pregătire de specialitate, Demara a plecat ca doctor chirurg în zona de război, luând identitatea unui medic autentic, dr. Joseph Cyr.

Mărturii ale isprăvilor sale de chirurg au fost povestite de martori credibili, altfel ar fi greu de acceptat. Ei bine, Fred a reuşit să opereze mai mulţi răniţi coreeni, unii aflaţi în stare gravă. Cel puţin şaisprezece pacienţi au fost salvaţi de la moarte, prin operaţiile conduse de falsul chirurg. Ulterior, Fred a explicat că citea pe ascuns cărţi de specialitate şi că avea o memorie fotografică uluitoare. De altfel, şi coeficientul său de inteligenţă era foarte mare. Păţaniile medicale au fost date în vileag când mama lui Cyr a citit despre „aventurile" fiului său din Coreea, când de fapt dr. Cyr se afla tot timpul lângă ea... Autorităţile nu l-au condamnat pe Fred, care s-a întors cu fruntea sus în SUA. Aici a fondat un colegiu creştin (pe care l-a abandonat pentru că nu a fost ales preşedinte), apoi s-a angajat paznic de închisoare. În 1960 i s-a oferit un mic rol într-un film, dar, culmea!, a jucat foarte prost. Tocmai el! Dezamăgit, Demara s-a dedicat total vieţii religioase intraspitaliceşti (probabil aşa l-a cunoscut pe Steve McQueen). În pofida abilităţilor sale, el a rămas toată viaţa un om sărac, locuind într-un spital. Vânzarea biografiei nu i-a adus prea mulţi bani şi a murit de inimă la şaizeci de ani, în 1982. Serialul „The Pretender" a fost inspirat din viaţa sa.

„Biblia adulterină"



Una dintre cele mai rare cărţi din lume (doar 11 salvate de la ardere) este Biblia publicată în 1631, la Londra, de către Robert Barker şi Martin Lucas. Aceşti editori nu au observat la timp o greşeală uluitoare la capitolul Exodul, mai precis la una dintre cele 10 porunci. Astfel, cuvântul „nu" a fost omis şi a apărut „Să comiţi adulter!" Până să se remarce eroarea corectorilor, a fost răspândit un număr necunoscut de exemplare. Ulterior, Biblia respectivă a fost retrasă şi arsă. Editorii au fost amendaţi drastic (300 de lire sterline 1632) şi şi-au pierdut licenţa. Un exemplar se află la New York Public Library.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...„găinușa de baltă" este o pasăre din familia rahidelor, puțin mai mică decât o cioară, de culoare neagră, cu o pată roșie în frunte*

și picioare verzui? Trăiește în bălțile Dunării, unde vine primăvara și pleacă toamna.

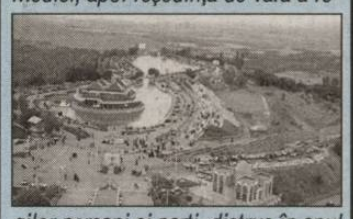
◆ *...giga este un vechi dans, originar din Scoția și din Irlanda? Are un caracter vesel și s-a păstrat în forma sa populară pe tot teritoriul Marii Britanii.*

◆ *...Gottlob Frege (1848-1925) a fost un logician și matema-*

tician german? Rămâne unul dintre întemeietorii logicii matematice.

◆ *...insectivorele sunt un ordin de mamifere de talie în general mică, a căror hrană principală o constituie insectele și au premolarii și molarii prevăzuți cu tuberculi ascuțiți, capabili să zdrobească crusta de chitină a celor prinși? Printre aceste animale se numără ariciul și cârtița.*

◆ *...Ecbatana a fost un oraș antic în Podișul Iran, capitala Mediei, apoi reședință de vară a re-*



gilor persani și parți, distrus în anul 330 î.Hr. de Alexandru cel Mare? Pe locul său se află astăzi orașul Hamedan.

◆ *...prin deism se înțelege credința în existența unuia sau a mai multor zei? În secolele XVII-XVIII se credea în existența unei ființe supreme care este principiul și sursa oricărei realități, dar care nu intervine în ordinea naturii și societății, acesta funcționând autonom în afara creației primordiale.*

◆ *...Aurel Jiquidi (1896-1962) a fost un grafician și pictor român? A realizat desene cu caracter*

ter social și politic și este unul dintre întemeietorii scenografiei artistice românești.

Știați că...

Palatul din Cnossos

Civilizația egeeană, care a înflorit în Creta în jurul anilor 3000 î.Hr., este cunoscută sub numele de civilizația minoică. Acest adjectiv poate veni de la cuvântul „Minos" care este considerat numele unui conducător sau pur și simplu echivalentul lui „rege". Mai târziu a luat naștere legenda regelui Minos,

Sala Tronului

cel care a poruncit arhitectului Dedalus să-i construiască labirintul pentru a-l închide pe înfricoșătorul Minotaur, care își cerea hrana regulat, compusă din tineri bărbați și fecioare sacrificate în acest scop.

Legenda respectivă face parte dintr-un ciclu întreg care evocă bogățiile faimosului rege și cuprinde mai multe episoade legate de palat. Printre acestea pot fi amintite uciderea Minotaurului de către Teseu, cu ajutorul firului Ariadnei și prăbușirea lui Icar cu aripi de ceară, după ce fusese lăsat de crudul rege să moară pe acoperișul uriașei construcții, alături de tatăl său, meșterul Dedalus.

La începutul secolului al XX-lea arheologul Sir Arthur Evans a început să studieze în profunzime ruinele palatului din Cnossos fiind convins că acesta aparține regelui Minos. În scurtă vreme întreaga lume a fost fascinată de descoperirile și restaurările efectuate gradat. Palatul, aflat într-un sit datând din Neolitic, este admirabil decorat și constituie încă obiectul unor serioase cercetări arheologice.

Este una dintre acele câteva construcții masive, reconstituite în Creta după cutremurul din 1700 î.Hr., care a devastat insula. Primul palat a fost alcătuit dintr-o serie de construcții separate în jurul unei curți interioare destul de mari. După cutremur, palatul care a dăinuit din 1700 î.Hr. până în

Megaronul Reginei

1380 î.Hr. a devenit un complex mult mai interesant. Era vorba acum de o singură clădire pe câteva nivele – după arheologi trei sau patru – cu multe camere rezervate ritualurilor religioase, unele folosite drept locuințe și altele ca depozite de hrană. Toate erau legate prin lungi coridoare și scări în jurul pereților cu deschideri largi care permiteau luminii să pătrundă până la cel mai de jos nivel. Structura este cu adevărat labirintică.

Peste tot în palat existau stâlpi subțiri de lemn care susțineau terase și parcuri, coloanele fiind specifice acestui gen de construcții. În interior existau o mulțime de fresce reprezentând păsări, animale mitice, fluturi și chipuri de femei, de cele mai multe ori, cu sânii dezgoliți.

Arheologii, cel puțin o mare parte dintre ei, susțin că impunătoarea clădire nu a fost construită ca un palat ci mai degrabă ca un loc sacru sau un templu cu semnificații deosebite. În acest scop ei argumentează că multe dintre picturi și statui dezgropate aici au un caracter votiv și reprezintă figuri de preotese în cadrul unor ceremonii speciale, uneori oferind hrană unei zeițe, legată probabil de fertilitatea pământului. De asemenea multe coloane cu forme sugerând copaci par a avea o semnificație aparte.

Este posibil ca palatul să fi devenit reședință regală mai târziu. Sir Arthur a numit una dintre încăperi „Sala Tronului" datorită unei forme cioplită în piatră semănând cu un scaun impunător, dar este posibil ca și acesta să fi avut o semnificație religioasă. De asemenea, „Megaronul Reginei" (camera de audiențe), nu pare destinată acestui scop dată fiind instalația elaborată de apă.

Sigur este însă că palatul, distrus în 1380 î.Hr. de un incendiu, are încă multe, foarte multe taine de dezvăluit.

Simboluri ale umanității

Walhalla

Acesta este numele palatului ceresc al zeului scandinav Odin. Într-un fel este un echivalent al Paradisului, pentru că este situat în ținutul bucuriei și este locul de onoare al eroilor morți în războaie.

Palatul este acoperit cu scuturi și are 540 porți. Prin fiecare pot intra deodată 800 de războinici, în armură. Poarta principală se află înspre apus și este păzită de un corb și un lup. În palat locuiește armata lui Odin, alcătuită din eroii morți, aduși aici de walkirii, acele fecioare războinice neînfricate.

Prin Walhalla trece arborele cosmic Yggdrasill, care își întinde coroana deasupra palatului. Cu mugurii copacului se hrănește capra Heidhrun, care umple în fiecare seară un bazin cu hidromel. Toți cei din palat consumă carnea mistrețului Sährimnir, care se regenerează în fiecare seară pentru ca a doua zi să fie tăiat și gătit de Andhrimnir, bucătarul zeilor.

Reședință princiară din Alba Iulia

Clădire impresionantă, datând de aproape cinci secole, reședința l-a găzduit pe Mihai Viteazul între 1 noiembrie 1599 și 4 august 1600. Construcția a demarat la sfârșitul secolului al XIV-lea și începutul celui de-al XV-lea, destinația inițială fiind aceea de reședință episcopală. Clădirea a fost refăcută de către Isabelle și Ioan Sigismund în secolul al XVI-lea și extinsă ulterior.

A fost distrusă în 1601 de armatele lui Basta și reconstruită de Gabriel Bethlen (1613-1629) și G. Rakoczi I (1630-1648).

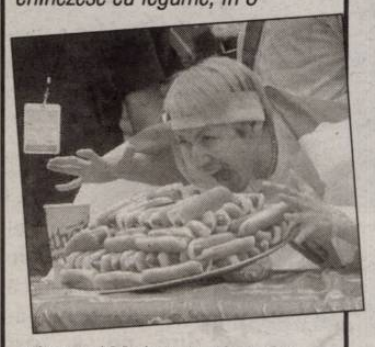
În 1658 și apoi în 1662 a fost devastată și incendiată de trupele turco-tătare și refăcută de austrieci în 1700.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Un devorator tras ca prin inel

Japonezul Takeru Kobayashi, considerat cel mai mare mâncău din lume, a făcut o nouă demonstrație aranjată într-un magazin din New York.

Supranumit „The Tsunami" a mâncat, în câteva rânduri, în fața unor mulțimi care se călcau pe picioare, 97 de hamburgeri în 8 minute; 63 de hot-dogs în 12 minute; 83 porții de ravioli chinezești cu legume, în 8



minute; 100 de pateuri mari cu carne, în 12 minute. În noua demonstrație din octombrie a mestecat și înghițit 32 de ouă fierte în doar 30 de secunde.

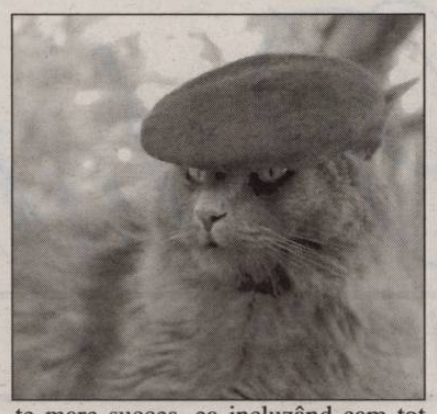
Stupefiant e faptul că, dincolo de performanțele sale pantagruelice, este prezența sa fizică, greutatea de 58 de kilograme și înălțimea de 1,73 centimetri. Ceea ce îi permite astfel de festinuri e capacitatea mare a stomacului și un sistem digestiv de invidiat. (D.M.)

Pălării pentru pisici de lux

Când vine frigul, cele mai răsfățate feline de pe lângă casa omului cu dare de mână nu ies din vastele lor habitaturi decât îmbrăcate cu hăinuțe de lână

și, mai nou, încălțate cu un fel de botoșei care trebuie să le țină lăbuțele cât mai calde. Și-atunci de ce aceeași categorie de animale de companie nu ar avea o garderobă în regulă? Inclusiv cu pălărioare, șepcuțe și alte acoperăminte pentru drăgălașul lor căpșor. E o problemă vitală (sic!) pe care și-o va fi pus o creatoare de modă pentru animale din statul american Georgia – dar care după nume aproape sigur este româncă la origini – Amelie Segărceanu. Astfel s-a apucat stilista să creeze pălării pentru pisici, care mai de care mai extravagante, utilizabile, se-nțelege, după ce amicele patrupede vor fi trecut pe la coafor.

Seria respectivă se bucură de foarte mare succes, ea incluzând cam tot ce se poate imagina în domeniu, de la bereta bască și vechea pălărie-cilindru, până la coifurile indiene. Iar Amelie Segărceanu este inventivă și plină de umor, multe dintre creații fiind nu numai foarte șic, ci și cu forme incredibile. Și, după cât se pare, beneficiarele cu blană sunt și ele încântate de noul lor look. Prin urmare, dacă doriți să aveți la iarnă lângă dumneavoastră o pisicuță deopotrivă cochetă și neamenințată de... guturai, cumpărați-i o pălărie de sezon! Dar, în asemenea situație nu e cazul să vă mai așteptați ca răsfățata felină să se coboare la insalubra activitate de vânător de șoareci. *(A.N.P.)*



Cea mai bună metodă împotriva sinuciderii

Un bărbat din Suedia, aflat în pragul sinuciderii, care sunase la o linie telefonică de consiliere psihologică a avut surpriza să constate că, după primele fraze schimbate cu un preot aflat la celălalt capăt al firului, omul care trebuia să-l convingă să nu-și curme viața a adormit și a început să sforăie. Bărbatul, afectat de depresie după ce-și pierduse slujba, a rămas, inițial, interzis, pentru ca apoi să izbucnească într-un hohot de râs și să abandoneze orice gând de sinucidere.

Într-un interviu acordat ziarului local Barometern, depresivul, în vârstă de 44 de ani, a mărturisit că a crezut la început că preotul îl ascultă în tăcere sau își ia notițe, atunci când el îi povestea dificultățile prin care trecuse în ultima vreme. Asta până când, după câteva momente de liniște, a auzit sforăitul domol al omului Bisericii.

Reprezentatul bisericii luterane, din care face parte preotul respectiv, a ținut să-i ia apărarea acestuia, motivând că parohii au un program foarte încărcat în timpul zilei și este firesc ca seara, când fac benevol serviciu de ajutorare a oamenilor aflați în dificultate, să mai și atipească puțin... *(G.T.)*

Infractorii se prind cu răbdare

Ați auzit, cu siguranță, despre acei soldați japonezi găsiți în junglele asiatice la zeci de ani după terminarea celui de-Al Doilea Război Mondial. Din stirpea lor fac probabil parte și doi ofițeri de poliție din orașul Kinokawa. Aceștia au petrecut șase nopți într-o cămăruță nu mai mare de doi metri pătrați, în casa unui bărbat din prefectura Wakayama, pentru a prinde hoții care-l „vizita" periodic pe acesta.

Bărbatul, în vârstă de 83 de ani, se plângea mereu că-i dispar diverse lucruri din casă și inițial polițiștii l-au suspectat că suferă de senilitate. Dar, după ce portofelul cu actele bătrânului a fost găsit, fără bani, într-un alt cartier, unde acesta se jura că nu fusese, oamenii legii au înțeles că este într-adevăr vorba de o hoție în toată regula. Așa că au organizat pânde, seară de seară, până când, după șase zile de urmărire, individul care-l tapa de bani pe bietul bătrân a fost prins în flagrant delict: era un puști de 16 ani, vecin cu victima. Tot el îi furase și portofelul și-l aruncase intenționat în alt cartier, pentru a deturna cercetările poliției. Mici, dar hoți! *(G.T.)*

Un mort rău-platnic

Într-o bună (?) zi a anului 2011, o anume doamnă Martine Courtois din localitatea franceză Bruyeres a primit o scrisoare oficială din care reieșea că bunicul său are de plătit o taxă funciară în valoare de 13 euro, sumă care corespundea unei succesiuni de terenuri legalizată de un notar. Desigur, în epoca vitezei, a computerelor, dar și a impozitelor și taxelor fără număr, un asemenea fapt divers nu ar trebui să ne mai surprindă, dacă nu ar interveni un detaliu esențial: contribuabilul notificat a murit acum 62 de ani! Nepoata răposatului rău-platnic a explicat că în 1949, când a murit bunicul său, o asemenea procedură era absolut legală, dar că de atunci familia nu primise nici măcar o înștiințare privitoare la „foncire", cum ar zice Moromete al nostru.

La rândul lor, serviciile fiscale din Vosges și-au recunoscut eroarea, precizând totuși că regularizarea acestor sume se face în mod automat, în momentul când datoriile ating pragul de 12 euro, ceea ce s-a întâmplat de curând.

Chiar dacă explicația ar fi veridică, doamna Courtois a refuzat plata, trimițând în schimb fiscului o scrisoare scurtă și la obiect: „Bunicul meu a murit în 1949. Vă rog să procedați în consecință.". Avem însă de reținut cu toții o lecție esențială de viață (și de moarte!): nu vă faceți iluzii, nu veți scăpa de impozite nici morți! *(A.N.P.)*

A născut după maraton

O sportivă americancă în vârstă de 27 de ani a trăit recent cea mai lungă zi din viața sa. Și cea mai fericită. Vă gândiți, probabil la o naștere. Chiar așa e, numai că acest eveniment a avut loc în circumstanțe cu totul și cu totul neobișnuite. Însărcinată în 39 de săptămâni, tânăra a participat la un maraton, cu acceptul medicului ei, cu condiția de a alterna marșul forțat cu alergarea într-un ritm moderat.

Ceea ce a și făcut, parcurgând distanța de 42,195 de kilometri în 6 ore și 25 de minute.

La foarte puțin timp după ce a atins linia de sosire, a simțit contracții puternice care au devenit, încetul cu încetul, regulate. A înțeles imediat că e pe cale de a naște. 7 ore mai târziu a dat naștere unei fetițe perfect sănătoasă, în greutate de 3,5 kilograme. (D.M.)

Să nu faci ce face instructorul auto!

Dictonul „să nu faci ce face popa" este valabil, se pare, și în cazul instructorilor auto. O demonstrează întâmplarea petrecută în urmă cu o săptămână în Franța, unde un instructor auto care tocmai le vorbea celor trei elevi aflați în mașină despre consecințele vitezei la volan, a fost oprit de poliție pentru depășirea vitezei legale.

Instructorul s-a apărat, susținând că voia să le explice cât mai clar elevilor săi ce se întâmplă atunci când o mașină circulă cu viteză foarte mare, dar oamenii legii au fost de neînduplecat. Instructorul fusese depistat circulând cu viteza de 134 km/oră pe un sector de drum unde viteza maximă era de 70 km/oră, în apropiere de Valence, în sudul Franței.

Deși instructorul a plătit o amendă zdravănă, patronul școlii de șoferi unde era angajat a declarat că nu va lua împotriva lui nici o măsură disciplinară, întrucât omul este un angajat model și în fond, „a vrut să le arate tinerilor șoferi că nu e bine să apese prea tare pe pedala de accelerație, înainte ca aceștia să fie ispitiți să o facă". Excesul de zel e dăunător chiar și la volan... *(G.T.)*

CHARLES BRONSON

un dur cu inimă de catifea

Lumea Hollywoodului a consacrat imaginea unor monştri sacri care, pe ecran, au dat viaţă unor personaje clădite parcă din granit sau oţel: John Wayne, Clint Eastwood, Yul Brynner ori Telly Savalas. Dar, cei ce i-au cunoscut pe aceştia spun că, departe de imaginea de „băieţi răi" pe care pelicula le-a creat-o, în existenţa de zi cu zi toţi au fost nişte oameni mai mult decât cumsecade. Charles Bronson, „bărbatul cu privire de tăiş", cum a fost numit, cel care, dacă ar fi trăit, ar fi împlinit astăzi 90 de ani, nu face nici el excepţie...

Talentul: mina lui de aur

Fiul unui miner originar din Lituania, Bronson s-a născut pe 3 noiembrie 1921, ca Dionyzas Karolis Buchinsky la Ehrenfeld, Pennsylvania, în bazinul carbonifer din munţii Allegheni. Înfăţişarea lui dură de la maturitate ar putea fi explicată prin ereditate: pe linie paternă, descindea din tătari, urmaşii Hoardei de Aur care cândva stăpânise Rusia, ajungând până la Marea Baltică. Charles a fost singurul dintre cei 15 copii ai familiei sale care a absolvit liceul. Interesant e faptul că, până să intre la şcoală, el nu ştia absolut deloc limba engleză, întrucât acasă se vorbea doar lituaniana. La 10 ani, tatăl lui a murit, răpus de silicoză, iar Charles a trebuit să se angajeze, alături de alţi trei fraţi, la mină, pentru a-şi ajuta familia, care trăia într-o sărăcie lucie.

Când va ajunge un actor celebru el avea să-şi aducă aminte că era atât de sărac încât la un moment dat a fost nevoit să plece la şcoală cu o fustă de-a uneia dintre surori, fustă transformată în pantaloni scurţi, deoarece nu mai avea cu ce să se îmbrace. La mină, iniţial, a lucrat ca

şi curier, la birouri, pentru ca mai târziu să pună el însuşi mâna pe târnăcop. Experienţa l-a călit şi l-a făcut să privească viaţa cu alţi ochi, dar i-a dat, în egală măsură, o vigoare fizică şi psihică remarcabilă.

La izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial a fost luat pe front şi a servit iniţial ca tunar al unei baterii antiaeriene, apoi ca mitralior pe o fortăreaţă zburătoare B-29, în timpul luptelor din Pacific. După război, pentru a se întreţine a fost nevoit să presteze o mulţime de munci prost plătite, până când a intrat într-un grup de teatru de amatori din Philadelphia. Microbul scenei l-a prins imediat şi, din acel moment a ştiut că nu se va mai întoarce niciodată la mină: avea să devină actor.

„Cel mai autentic profesionist"

Primul său rol la Hollywood a fost unul minor într-un film dedicat războiului, unde l-a avut coleg pe un alt actor ce va deveni faimos, Lee Marvin, în vreme ce pentru prima oară criticii i-au remarcat chipul ca sculptat în piatră în *Casa de ceară,* film în care a jucat rolul unui valet mut, pe nume Igor. Până în 1954 a apărut în distribuţia mai multor pelicule sub numele său adevărat. Dar, speriat de „vânătoarea de vrăjitoare" declanşată inclusiv în Cetatea filmului de senatorul anticomunist McCarthy, în acel an decide să-şi americanizeze numele – Charles Bronson, întrucât Buchinsky i se părea „prea rusesc" şi ar fi putut avea probleme din cauza lui. Mai târziu, el va explica şi cum a ales acest nume: de la Poarta Bronson, aflată la intrarea nordică în studiourile Paramount.

În anii '50, regizorii i-au pus în valoare chipul de „dur", încredinţându-i roluri negative: a fost ocnaş, bandit, sclav evadat, indian american care ataca diligenţe. Primul său rol principal a fost cel din Banda războinică – totodată şi rolul care avea să-l transforme pe ecran dintr-un

Alături de regretata soţie Jill Ireland

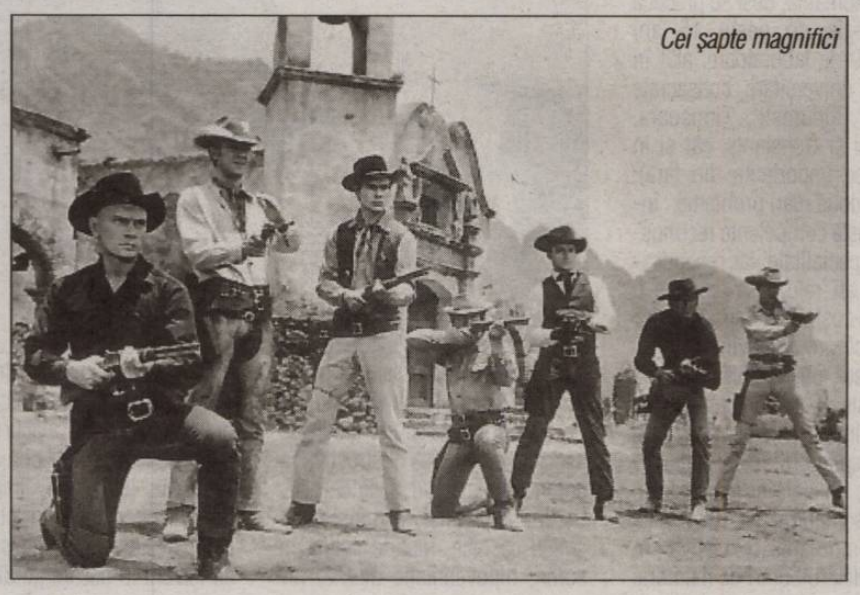
nelegiuit într-un dur cu intenţii nobile. Consacrarea va veni în 1960, odată cu neuitatul *Cei şapte magnifici,* în care Bronson îi eclipsează, spun criticii, pe colegii săi de platou – Yull Brynner, Steve McQueen, Eli Wallach şi alţii. Filmul îl transformă pe Bronson într-un star internaţional, iar după *Tunurile din San Sebastian* şi *Duzina murdară* (1967), *A fost odată în Vest* (1968), *Sudori reci* (1970) şi *Dosarele Valachi* (1971), renumele lui creşte şi mai mult. Sergio Leone, regizorul care a inaugurat seria aşa-numitelor „western spaghetti", va declara că Bronson a fost „cel mai autentic profesionist cu care am lucrat vreodată".

Prea urât pentru o Americă îndrăgostită de băieţi frumoşi

Dar cel mai reuşit film din acea perioadă va fi *Dorinţă ucigaşă,* pentru care primeşte un onorariu-record pentru anii '70: un milion de dolari. Filmul va avea mai multe continuări, devenind un cult-movie. O parteneră constantă a lui Bronson va deveni Jill Ireland, care, din colegă de platou se transformă mai ales în amantă, apoi în soţie a charismaticului actor, fiindu-i alături până la moartea ei, în 1990. Cum se explică însă faptul că profesionalismul lui n-a fost niciodată recompensat cu un premiu celebru? Un critic de film a dat un indiciu hazliu, dar, poate, demn de luat în seamă: „Charles Bronson era prea masculin pentru a deveni un star într-o Americă înnebunită după băieţi frumoşi".

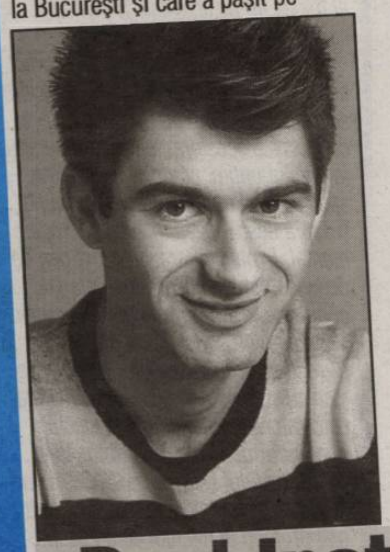
Anii '80 au reprezentat un declin pentru prestigiosul actor, care s-a orientat mai ales spre serialele poliţiste de televiziune şi apărând destul de rar pe marele ecran, tot în filme poliţiste. Ultimul său rol a fost cel din *Dorinţă ucigaşă V: Chipul morţii* (1994), după care s-a retras definitiv din activitate, considerându-se prea bătrân pentru a mai face faţă exigenţelor unor filme de acţiune. Moartea iubitei sale soţii, Jill Ireland, răpusă de cancer la doar 54 de ani, a constituit o grea lovitură pentru el şi abia peste opt ani va accepta să se căsătorească iarăşi, cu una dintre cele mai bune prietene ale fostei soţii, Kim Weeks, care-i va sta alături până la moarte.

Diagnosticat cu Alzheimer, Bronson şi-a trăit ultimii ani într-o totală discreţie, înconjurat de numeroasa lui familie (în total, el a avut nouă copii, trei naturali şi şase adoptaţi) murind de pneumonie pe 30 august 2003, la Centrul Medical Cedars-Sinai, în vârstă de 81 de ani. Potrivit ultimei sale dorinţe, a fost înhumat alături de Jill, în curtea fermei lor din Vermont, unde amândoi călăriseră adesea mustangi focoşi, în frumoşii ani ai tinereţii...


Cei şapte magnifici

PORTRET

Un actor tânăr, absolvent al UNATC, născut pe 17 martie 1985 la Bucureşti şi care a păşit pe



Paul Ipate

scena Teatrului de Comedie încă de pe vremea studenţiei, unde a avut şansa de-a „intra" pe mâna actriţei Iarina Demian, primind sfaturi de care orice tânăr actor are nevoie la început de carieră.

Paul Ipate, cunoscut multora dintre noi din reclamele unei companii de telefonie mobilă, a jucat şi în câteva filme, cum ar fi „Hârtia va fi albastră" (debutul său în lungmetraj), „Fumatul poate să ucidă" „California Dreamin" (neterminat) şi alte câteva, unde a arătat că are potenţial, voinţă, perseverenţă şi umor.

Cu talent şi vocaţie de actor, *Paul Ipate* a reuşit să deschidă uşile bine închise ale unei lumi încrâncenate, dovedind că seriozitatea şi dorinţa de-a demonstra că ai ceva de spus sunt atu-uri bine primite de public. Deşi a avut posibilitatea de-a pleca în Franţa, tânărul actor a ales scena românească. Poate că aici Destinul îi va fi mai luminos decât în altă parte.

Iubeşte meseria de actor, îşi drămuieşte cu grijă orice apariţie, nu se lasă ispitit de câştiguri uşoare şi este mereu atent la criticile celor care-l înconjoară. Este unul dintre actorii tineri cu reale calităţi actoriceşti care va „lumina" scena teatrelor bucureştene în anii viitori dar şi marile ecrane. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Are mama o fetiţă frumuşică foc!

Nu ştim dacă şi englezoaicele fredonează acest cântecel simpatic, dar cu siguranţă el se potriveşte de minune Victoriei Beckham, întrucât mezina familiei, Harper, este chiar o minune de bebeluş! Cele două sunt de nedespărţit şi se vede clar că Harper a fost cea mai aşteptată dintre copiii cuplului Victoria şi David Beckham. Fotoreporterii au

surprins recent scene din fericita viaţă a celor două vedete şi a copiilor lor, aflaţi cu toţii, la sfârşitul săptămânii trecute, într-un parc din Los Angeles. În vreme ce băieţii, alături de tatăl lor, au încins o „miuţă" pe iarba de un verde crud, mămica Victoria, în vârstă de 37 de ani, şi-a plimbat în cărucior mica odraslă, spre a profita împreună de zilele frumoase ale acestei toamne. Micuţa Harper este foarte dolofană, la cele câteva luni ale sale şi, au remarcat paparazzii care s-au înghesuit să-i surprindă orice surâs, chiar şi foarte fotogenică!

George Clooney, un „tătic cu suflet mare"

Staţi liniştiţi, Clooney nu a devenit peste noapte, părinte, ci sintagma de mai sus reprezintă caracterizarea pe care i-a făcut-o fosta lui iubită, Elisabetta Canalis. După despărţirea de charismaticul actor, fotomodelul italian şi-a regăsit fericirea în braţele actorului de culoare Mehcad Brooks (l-aţi văzut recent în „True Blood"), dar a avut timp să se şi confeseze jurnalistului italian Bruno Vesta, care a scris, din mărturiile şi confesiunile ei, o carte intitulată Questo

Amore (Această dragoste). Deşi îl laudă pe Clooney, afirmând că „a fost persoana care mi-a preţuit cel mai mult latura feminină" şi că a impresionat-o prin sufletul lui mărinimos, Elisabetta nu se abţine să declare că „între noi a fost mai mult o relaţie tată-fiică, o situaţie pe care n-am reuşit să o clarific nici până acum. Probabil că şi din această cauză, frumoasa peninsulară a renunţat la „bătrânelul" Clooney, spre a se dedica unui bărbat mult mai tinerel...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Stingerea „jarului” din piept

Majoritatea celor ancoraţi în modul de viaţă actual au avut măcar o dată o serie de senzaţii intens neplăcute, după o masă prea abundentă, după un efort fizic prea intens sau după o dietă bogată în carne, dulciuri şi lipide. În asemenea cazuri vorbim despre arsuri retrosternale, care, mai întâi de toate pun o problemă foarte importantă: sunt ele cauzate doar de o masă prea bogată sau problema este de fapt, mai gravă? Arsurile sau pirozisul creează o senzaţie de profund disconfort. Uneori simptomele se remit doar prin modificarea stilului de viaţă, însă alteori ele se încăpăţânează să ne deranjeze chiar şi după un lung tratament de specialitate.

Sucul care arde esofagul

Arsurile (pirozisul sau indigestia acidă) reprezintă un simptom şi nu o boală în sine. Ele indică de fapt boala de reflux gastroesofagian (BRGE), o patologie individuală, caracterizată prin agresiunea acidă a sucului gastric asupra mucoasei esofagiene. Acesta este motivul pentru care ne confruntăm cu arsurile retrosternale: sucul gastric, care în mod normal este ţinut în interiorul stomacului, ajunge din diverse motive în esofag.

Diferenţele de pH dintre cele două compartimente ale tubului digestiv sunt însă enorme: stomacul este un mediu puternic acid, în timp ce esofagul are un pH mult mai crescut. Astfel, sucul gastric ajunge efectiv să ardă chimic mucoasa esofagiană.

În cazul în care această agresiune este constantă şi sucul gastric poate penetra până la sensibilele vase sangvine din mucoasă, leziunile sunt atât de grave încât duc la sângerări digestive, manifestate prin vărsătură cu sânge. Există de asemenea situaţii când, pornind de la aceeaşi problemă, se poate ajunge chiar şi la cancer!

Problemă digestivă sau cardiacă?

Cum deosebim dacă este vorba doar despre pirozis, boala de reflux gastroesofagian, sau despre o afecţiune cardiacă acută? Specialiştii ne recomandă să fim atenţi şi la celelalte simptome însoţitoare. Dacă este doar arsura care apare în corelaţie cu mesele foarte bogate, cel mai probabil problema nu este de altă natură şi se poate rezolva dacă vom mânca mai puţin data viitoare. Există trei întrebări

la care ar trebui să răspundem, dacă dorim să evaluăm singuri natura simptomelor: ● Am transpirat? ● Avem palpitaţii? ● Avem dispnee (respiraţie dificilă)? În cazul în care am răspuns afirmativ la aceste trei întrebări, cel mai sigur este să consultăm medicul, pentru a exclude o problemă cardiacă.

Afecţiunile digestive şi cele de natură cardiacă pot fi uneori destul de greu de diferenţiat, deoarece localizarea ambelor este destul de difuză. Nu puţine sunt cazurile în care un infarct miocardic, de exemplu, se confundă cu un ulcer perforat, sau invers. Acesta este motivul pentru care specialiştii insistă ca, dacă arsurile nu sunt singulare, ci vin pe fondul unor simptome generale şi al alterării stării de sănătate, să ne adresăm medicului, în vederea diagnosticării corecte a afecţiunii, investigării şi instituirii tratamentului adecvat.

De cine trebuie să ne ferim

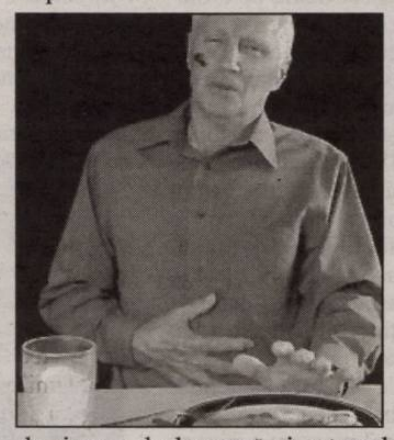
Factorii de risc sunt cei care favorizează apariţia simptomelor şi arsurilor restrosternale. Uneori, evitarea lor, mai ales în situaţiile în care pirozisul apare izolat şi nu în cadrul tabloului clinic de BRGE, poate determina şi dispariţia simptomelor. Cei mai des menţionaţi factori de risc pentru pirozis sunt: ◆ mesele abundente, mai ales cele care conţin lipide, ciocolată, cofeină, băuturi carbogazoase, alimente condimentate, fructe şi legume acide (portocale, lămâi, roşii, ceapă, ardei iute); ◆ dormitul după masă; ◆ consumarea mesei de seară prea târziu; ◆ efectuarea unor activităţi fizice intense după masă; ◆ obezitatea sau supraponderalitatea; ◆ sarcina; ◆ urmarea unui tratament cu progesteron (poate reduce tonusul sfincterului esofagian inferior); ◆ hernia hiatală.

Ce avem de făcut

Dacă pacientul are pirozis necomplicat, medicul îi poate prescrie antiacide obişnuite, care se pot elibera, şi fără prescripţie, de la farmacie. Cel mai frecvent folosite (şi eficiente) sunt cele pe bază de bicarbonat de sodiu, hidroxid de magneziu şi carbonat de calciu. Acestea sunt considerate antiacide clasice, având o bună putere de neutralizare, însă nu interacţionează cu secreţia acidă propriu-zisă. Dacă secreţia este foarte abundentă, eficienţa lor este slabă, iar pacientul va primi medicamente mai puternice, din clasa inhibitorilor de secreţie gastrică, aceştia având acţiune mult mai intensă şi pot influenţa în mod direct aciditatea. O parte foarte importantă a oricărei scheme terapeutice pentru pirozis şi reflux o reprezintă modificarea regimului alimentar şi a stilului de viaţă.

În unele cazuri de arsuri retrosternale, acestea pot fi singurele recomandări terapeutice necesare, simptomele remiţându-se apoi spontan. În alte cazuri, astfel de modificări pot consolida rezultatele obţinute prin tratament şi pot favoriza refacerea integrităţii mucoasei esofagiene. Indiferent de scopul recomandărilor, cert este că regimul igienodietetic are un rol foarte important în tratamentul global al acestei afecţiuni. Astfel, cele mai importante sfaturi includ: evitarea alimentelor condimentate, piperate, picante, a celor cu cafeină, a celor acide sau bogate în lipide.

Pacienţii ar trebui de asemenea să ştie că este important să evite să mănânce cu mai puţin de 3



ore înainte de culcare, deoarece altfel procesele de digestie nu sunt finalizate şi refluxul va fi favorizat de întinderea pe spate (sau chiar pe burtă).

Fumatul, consumul de alcool excesiv şi stresul sunt şi aceştia factori de risc ce declanşează simptomele şi care, odată îndepărtaţi vor stimula refacerea. În cazul în care simptomele sunt declanşate de exerciţiile fizice, soluţia nu este evitarea lor, ci încercarea de efectuare a acestora pe stomacul gol.

Pacienţii pot lua antiacide înainte de a începe programul de exerciţii fizice şi vor observa o ameliorare a simptomelor. Dacă pirozisul este determinat de existenţa herniei hiatale, tratamentul este chirurgical, neexistând deocamdată o altă metodă eficientă de întărire şi creştere a tonusului sfincterului esofagian inferior.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Copilul şi desenele animate

Micul ecran influenţează, la orice vârstă a privitorului, nu numai modalitatea acestuia de a privi lumea exterioară şi de a se raporta la ea, ci şi comportamentul, echilibrul mental şi afectiv al acestuia, cu o amprentă ce poate deveni extrem de puternică şi chiar decisivă asupra personalităţii copilului. Şi nu vorbim numai despre filme pline de violenţă, despre emisiunile de ştiri axate pe întâmplări oribile, totalmente negative ori emisiuni vulgare până la agresivitate explicită. Chiar şi aparent nevinovatele desene animate s-au transformat astăzi, în bună parte, un instrument subtil (nu greşim deloc nici dacă îl numim ***subliminal!)*** *de pervertire a creierelor şi minţilor fragede. Nu numai prin scenariul, limbajul folosit ori conţinutul general, în sine, al respectivelor producţii, ci chiar şi prin ritmul derulării acţiunii.*

Asemenea desene animate cu un ritm prea accentuat pot duce la afectarea serioasă a capacităţii de învăţare a copilului, perturbându-i atenţia şi concentrarea normală, naturală, cu atât mai puternic cu cât vârsta micului (tele)spectator este mai fragedă. Situaţia menţionată a fost demonstrată şi de un studiu al cercetătorilor americani de la Universitatea Virginia, care au observat comportamentul unui grup de copii preşcolari, toţi având vârste în jurul a 4 ani. Atenţia şi concentrarea acestora au fost evaluate după o activitate prealabilă de 9 minute. În total au fost testate trei tipuri de activitate. Primul a constat în a le prezenta copiilor o secvenţă dintr-un film cu un ritm alert şi destul de „nebun”. Al doilea, dimpotrivă, le propunea vizionarea unui episod dintr-un desen animat liniştit, care descria viaţa reală a unui copil de vârsta lor. În fine, al treilea tip de activitate îi invita pe copii pur şi simplu să deseneze.

Observaţiile ulterioare au subliniat faptul că, după vizionarea filmului calm sau după ce copiii au desenat, capacitatea acestora de învăţare se situa la nivelul optim, complet. În schimb, spectatorii filmului alert erau în bună măsură destabilizaţi în acelaşi proces mental. Explicaţia ar fi că acest gen de desene animate absorb total atenţia copiilor, punând în scenă o diversitate prea mare de situaţii şi de personaje, în poveşti care nu au absolut deloc de-a face cu contextul vieţii reale. Totodată, cercetătorii au menţionat că efectul imaginilor de genul celor folosite în cadrul testului nu reprezintă decât una dintre componentele impactului mult mai profund al micului ecran asupra micului privitor. Aşadar, un semnal important pentru părinţii care vor să aibă copii dezvoltaţi normal, cu mintea sănătoasă, dar şi pentru cei care îşi văd liniştiţi de treburi, ştiind că micuţii lor stau cuminţi în faţa televizorului.

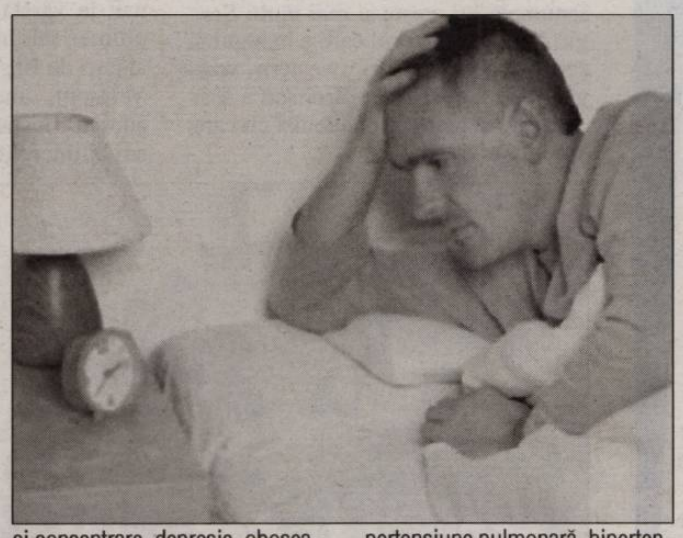
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O ameninţare globală: INSOMNIA

Problemele de somn constituie o epidemie globală ce ameninţă sănătatea şi calitatea vieţii a până la 45% din populaţia lumii, dar vestea bună e că majoritatea acestor tulburări pot fi prevenite sau tratate. Persoanele care suferă de insomnie sunt de şapte ori mai predispuse la accidente grave sau chiar mortale, faţă de cele cu somn odihnitor, la nivel naţional fiind aproape un milion de români cu tulburări de somn. Numărul celor care suferă de tulburări de somn a crescut de trei ori în ultimii ani.

În România nu există date oficiale despre incidenţa apneei obstructive în somn (SAS), însă — conform datelor estimate de Societatea Română de Pneumologie — există aproximativ un milion de pacienţi adulţi cu SAS, care nu sunt diagnosticaţi din cauza lipsei de informare sau care rămân netrataţi din cauza dificultăţii accesului la tratament şi a costurilor mari pentru achiziţia aparaturii. Pe de altă parte, mai puţin de o treime din cei suferinzi caută ajutor specializat. Din păcate, în România, deşi se practică somnologia de peste 15 ani (avem 49 de laboratoare, atât în centrele universitare consacrate precum Bucureşti, Timişoara, Cluj, Iaşi şi Constanţa, cât şi în alte oraşe importante din ţară), persistă două mari probleme: încă nu există competenţe recunoscute în specialitate, iar responsabilii oficiali refuză să acopere o parte din costurile terapeutice absolut necesare bolnavilor.

Apneea obstructivă în somn (SAS) este o afecţiune a aparatului respirator caracterizată prin pauze respiratorii de cel putin 10 secunde, repetate şi frecvente în timpul somnului. Se manifestă prin somnolenţă excesivă în timpul zilei, tulburări de memorie



şi concentrare, depresie, oboseală cronică, reducerea vigilenţei.

Riscurile sociale şi medicale asociate cu apneea obstructivă în somn netratată sunt accidente rutiere, accidente profesionale şi/sau casnice, moarte subită în somn, hipoventilaţie diurnă, hipertensiune pulmonară, hipertensiune arterială sistemică, cord pulmonar cronic, atacuri ischemice cerebrale sau coronariene, scăderea libidoului, impotenţă. Potrivit unor statistici internaţionale, peste 71.000 de persoane au leziuni în fiecare an din cauza diverselor accidente provocate de lipsa somnului, 1.550 mor în accidente legate de somn pe autostrăzi, iar 46% din ei raportează tulburări ale somnului care duc la absenţe de la serviciu, la evenimente sau erori la locul de muncă (comparativ cu 15% la cei care dorm sănătos). Statisticile internaţionale mai arată că pacientul tipic cu SAS este bărbat, are vârsta cuprinsă între 30 şi 60 de ani, suferă de obezitate (70% din pacienţii cu SAS), fumează şi are tulburări de somn, des identificate prin sforăit şi somnolenţă pe timpul zilei.

Medicii susţin că, pentru o cât mai bună prevenţie a tulburărilor de somn, trebuie respectate zece reguli ale igienei de somn (pentru adulţi) şi anume: ora fixă de culcare şi de trezire, maximum 45 de minute de somn în timpul zilei, evitarea consumului de alcool cu patru ore înainte de a merge la culcare, a fumatului, dar şi a cofeinei cu şase ore înainte de somn.

Specialiştii recomandă şi evitarea mâncărurilor grele, condimentate sau prea dulci cu patru ore înainte de culcare, mişcare, aerisirea camerei şi evitarea lucrului pentru serviciu în pat.

Planta zodiei tale: SĂGETĂTOR

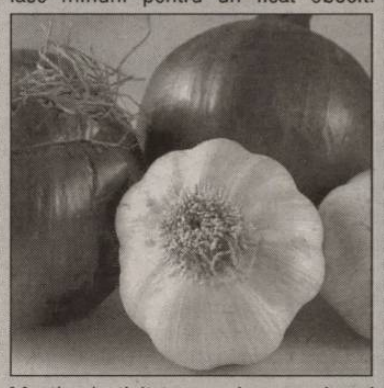
Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, evaluând în acelaşi timp potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens Săgetătorii.

Temperamentul sangvin al nativilor acestei zodii influenţează starea lor de sănătate în mai mare măsură decât în cazul altor zodii. Vioi şi în general echilibraţi în ce priveşte raportul dintre stimuli şi reacţie, din când în când pot cădea pradă totuşi unor porniri de furie, iar alteori „ispitelor" culinare ori bachice, compensate de binevenita plăcere de mişcare; atenţie, însă: şi aceasta trebuie făcută cu disciplină, şi nu haotic sau fără un ritm constant.

La Săgetători, părţile corpului influenţate mai puternic de astre sunt ficatul, parte din vezica biliară, pancreasul, dar şi coapsele, osul sacral coccisul, nervul sciatic, precum şi circulaţia arterială. În

consecinţă, aceşti nativi au predispoziţie la boli precum obezitatea (consecinţă a consumului de alimente foarte consistente şi de băutură asupra ficatului şi pancreasului), pancreatita şi diabetul (din cauza prelucrării dificile în organism a grăsimilor şi a zaharurilor consumate cu supramăsură). De asemenea, coxartroza şi artroza lombară, ca şi alte afecţiuni şi traumatisme ce pot afecta nervul sciatic ori femurul, îi pot leza mai frecvent.

În condiţiile enunţate, planta cea mai indicată Săgetătorilor este *scorusul*, foarte eficient împotriva aterosclerozei şi spondilozei. Totodată, citricele (în special grepfrutul) şi coacăzele pot face minuni pentru un ficat obosit.



Menţin elasticitatea vaselor sangvine şi previn hipertensiunea. Binecunoscutele alimente-remedii — ceapa şi usturoiul — îi ajută şi ele pe aceşti nativi fortificându-le organismul, la fel de bine făcându-le ţelina şi dafinul adăugate în diverse mâncăruri.

În fine plante medicinale recunoscute pentru efectele lor curative, aflate în afinitate cu zodia Săgetătorului, sunt anasonul, scorţişoara, melisa şi răşinile aromatice.

Leacuri din Tibet

Terapeutul Stelian FULGA, despre care am scris şi noi în repetate rânduri, vine cu alte noutăţi pentru persoanele suferinde de diferite afecţiuni, dintre cele cărora medicina actuală pare a nu le mai poate face faţă. Terapiile bazate pe preparate sută la sută naturale folosite de acest om au făcut de multe ori adevărate minuni pentru bolnavi cărora s-a întâmplat ca medicii să nu le mai dea „şanse" la viaţă. De altfel, Stelian Fulga însuşi s-a aflat într-o situaţie similară, la numai 30 de ani. Însă, atunci când medicii depuseseră armele, providenţa a făcut ca puţinele luni de viaţă pronosticate de specialiştii care îl consultaseră să se transforme într-o viaţă întreagă. O viaţă dedicată semenilor aflaţi în situaţii mai mult sau mai puţin similare cu a sa. Iar numele providenţei a fost Valeriu Popa.

Detoxifierea rapidă şi combaterea cancerului

După o iniţiere pe lângă regretatul mare terapeut, soarta a făcut ca românul nostru simplu să fie ales pentru a face o ucenicie şi mai aspră, dar mai profundă, între călugării shaolin din Tibet. Patru ani şi-a petrecut Stelian Fulga în acea lume a miracolelor, învăţând el însuşi să facă minuni, dacă ar fi să ne luăm după judecata omului obişnuit. De fapt –

spune el – „nu există nici boli, nici bolnavi; toate suferinţele vin de la o alimentaţie necorespunzătoare". Sau, cum zic tibetanii, „omul îşi sapă groapa cu dinţii". Astfel, organismul se încarcă zilnic cu toxine, care se află, practic, la originea tuturor bolilor.

În contrapondere, pentru a anula efectele dezastruoase ale ingerării de asemenea bombe cu ceas, terapeutul foloseşte aproape în toate cazurile cura iniţială de dezintoxicare; este foarte eficientă, nu durează decât o zi şi jumătate, fără a avea efecte adverse, ea ajutând într-o primă etapă la tratarea şi chiar vindecarea unor boli „incurabile", precum cancerul. Voichiţa Streulea (52 ani, tel. 0744.762.535) din Timişoara declară că în urmă cu trei ani a fost diagnosticată cu cancer de col uterin: „După internări în spital şi tratamentele obişnuite, doctorii nu mi-au mai dat nicio şansă. Eram foarte-foarte slăbită, când am zis să-mi încerc ultima şansă cu tratamentul domnului Fulga. Aşa m-am vindecat şi cancerul nu m-a băgat în pământ. Mai am unele probleme de sănătate, dar am scăpat de moarte!" Din Arad, Ladislau Krajczar (57 ani, tel. 0741.657.499) ne-a declarat că a avut cancer la vezica urinară, dar în urma tratamentului recomandat de Stelian Fulga „ boala a dispărut, m-am vindecat şi acum totul este în regulă".

Te laşi de fumat cât ai clipi!

Prin mâinile lui Stelian Fulga au trecut inclusiv oameni bolnavi care nu credeau să mai poată vedea mult timp lumina zilei, dar care au revenit la viaţă, respectând indicaţiile şi tratamentele prescrise de terapeut. Cazuri complicate de cancer, diabet, hepatite, iar în ultima vreme numeroase accidente vasculare cerebrale, boli digestive, dereglări ale tensiunii arteriale, colesterol mărit – iată numai câteva exemple de probleme ale sănătăţii nu numai tratate, ci şi vindecate în urma tratamentelor acestui om. Nu am spus „vindecate de Stelian Fulga", deoarece terapeutul afirmă, şi pe bună dreptate, că nu el vindecă, ci bolnavul însuşi, cu ajutorul lui Dumnezeu, dacă are voinţă, încredere, tenacitate şi credinţă.

Una dintre noutăţile de ultimă oră este soluţia antitabagică: un produs natural notificat de Ministerul Sănătăţii, netoxic pentru om şi fără niciun efect secundar. Preparatul blochează centrii receptori ai nicotinei din sistemul nervos central şi suplineşte nevoia de drog (nicotina) de care fumătorul este dependent. Datorită acestor proprietăţi conjugate, efectul este rapid şi extrem de eficient. Pacientul Mihai Neagu (62 ani, tel. 0724.331.590) a relatat pentru „Magazin" că a fumat de la 19 ani, ajungând la două pachete pe zi: „Mă trezeam noaptea şi, dacă nu aveam ţigări, plecam să caut. Când am făcut tratamentul cu picăturile domnului Fulga, cam într-o săptămână am renunţat la ele definitiv. Mi-a luat de tot pofta de ţigări, acum îmi face rău dacă cineva trece pe lângă mine fumând. Ba, nici nu mai tuşesc, respir mult mai bine şi mă simt mai în putere, mai tânăr!"

Legat de tratamentele sută la sută naturale, de metodele blânde folosite şi de vindecările datorate aceluiaşi terapeut format la şcoala lui Valeriu Popa, a călugărilor tibetani, dar şi la cea a vieţii, vom reveni şi cu alte detalii, în sprijinul afirmaţiilor aducând mărturii ale pacienţilor. Cei care doresc să folosească de această şansă pot găsi produsele, recomandările şi metodele de tratament ale lui Stelian Fulga atât în Bucureşti, cât şi în ţară, după cum urmează:

- Bucureşti — şos. Mihai Bravu nr. 227, sector 3 (zona metrou Muncii): tel. 021.255.02.91; 021.624.18.24; 021.624.18.25;

- Timişoara: tel. 0723.63.60.31;

-Craiova: tel. 0767.66.88.88;

- Târgu Neamţ: tel. 0785.07.44.48; 0724.28.04.11;

- Botoşani: tel. 0722.55.37.29;

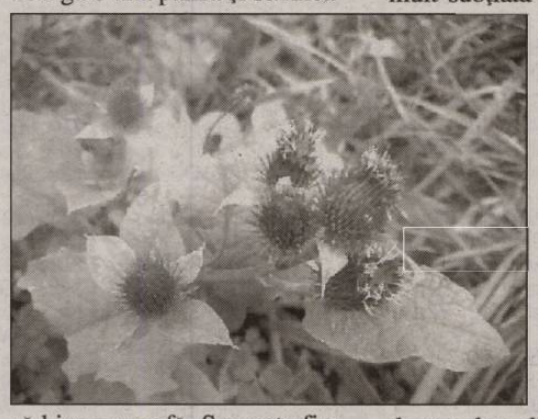
- Târgovişte: tel. 0788.82.11.37.

Remedii naturale

Suferinţa alungată cu frunză de brusture

Una dintre maladiile care produc suferinţe intense şi de durată, cu efecte cumplite şi asupra stării sufleteşti a celui afectat, *discopatia cervicală*, poate fi vindecată şi cu ajutorul terapiilor blânde, mai exact pe bază de plante din flora spontană de la noi. Aparent banalul brusture (lipan), care poate fi găsit în timpul sezonului cald în cele mai diverse locuri, are capacitatea de a elimina această afecţiune printr-o procedură simplă, foarte uşor de pus în practică de persoane din anturajul bolnavului, dar şi de cel suferind.

Frunza proaspăt culeasă se pune seara, înainte de culcare, să stea 10-15 minute în spirt medicinal albastru, până când acesta pătrunde bine în fibra vegetală. Se pune apoi pe ceafă o pânză subţire, peste care se aplică frunza bine scursă în prealabil de spirt, peste ea se adaugă o altă pânză şi se fixea-



ză bine pe ceafă. Se poate fixa şi cu un batic legat la spate, pentru ca frunza să nu alunece de pe locul afectat. Se ţine astfel până dimineaţă. Tratamentul nu trebuie să depăşească 4-6 zile consecutive, din cauză că alcoolul conţinut de spirtul cu care a fost impregnată frunza de brusture poate produce arsuri, după un timp.De menţionat că există cazuri dificile, când bolnavul a putut să-şi mişte capul (altfel „ţeapăn", greu de mişcat fără dureri puternice şi ameţeli), chiar după prima noapte de procedură. De asemenea, trebuie ştiut că frunza ţinută peste noapte pentru tratament va fi dimineaţa foarte mult subţiată şi pentru nopţile următoare va fi necesar ca de fiecare dată să se folosească frunze de brusture proaspete.

Tratamentul naturist descris mai sus are capacitatea de a elimina total şi pe termen nelimitat toate problemele legate de discopatia cervicală, dar totodată el se poate adresa şi *spondilozei lombare* ori *reumatismului*.

Cancerul, combătut cu mere

Lumea vegetală ne pune la dispoziţie o veritabilă farmacie de o bogăţie nebănuită, cu produse capabile să trateze şi să vindece o gamă extrem de mare de boli. Cancerul face parte şi el din această categorie, iar merele, consumate în mod curent, pot face adevărate minuni în acest sens, în primul rând datorită unui tip de flavonoidă numit quercetină. Aceasta ajută deopotrivă la profilaxia şi tratarea cancerului *de prostată*, constituindu-se astfel într-un tratament nonhormonal eficace.

Există beneficii şi în cancerul *de sân*, fie în cazul consumului a circa şase mere pe zi, timp de 24 de săptămâni, fie al folosirii de extract din mere. În cadrul unor teste de laborator pe animale, s-a demonstrat că tumorile mamare s-au dezvoltat în proporţie de 81%, însă au fost reduse cu 17% (în cazul consumului unui măr pe zi), cu 39% (trei mere) şi respectiv 44% (şase mere). Pentru oameni, consumul unui măr pe zi înseamnă reducerea riscului apariţiei cancerului *pulmonar* la nefumători cu 20%, iar a cancerului *de colon* cu 35%, probabilitate diminuată cu până la 63% dacă se consumă mai multe mere zilnic.

Durerile tratate cu prudenţă

Electrostimularea musculară este utilizată în mod frecvent de kinesiterapeuţi pentru tratarea anumitor tipuri de dureri sau pentru relaxare, iar unii sportivi integrează metoda respectivă în programul lor de antrenament intensiv. Explicaţia este că transmiterea mesajului dureros este perturbată de curentul electric. Aceasta face ca electrostimularea să poată fi folosită de sportivii de performanţă chiar şi acasă, în cadrul unui program de antrenament riguros, ea ajutând la recuperarea după un efort susţinut, la tratarea crampelor şi a întinderilor musculare sau ca mijloc de antrenament în sine.

Aparatele utilizate presupun uneori zeci de programe, destul de dificil de concretizat. De aceea, este foarte important ca acest tip de stimulare să fie utilizat progresiv şi adaptat fiecărui caz. Utilizatorul reacţionează, în mod normal, pozitiv la modificarea intensităţii stimulărilor, dar în caz de eroare acestea pot genera arsuri, contracturi musculare, tendinite. Sfatul specialiştilor este ca persoanele care doresc să folosească pe cont propriu metoda respectivă să consulte în prealabil un kinesiterapeut, un preparator sau un medic sportiv. De asemenea, nu în ultimul rând, trebuie menţionat faptul că electrostimularea musculară este contraindicată celor care poartă stimulator cardiac şi femeilor însărcinate.

LUNI - 7 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Nu te voi uita" (Rusia, 2009, partea I) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi". Cu: Song Il-Guk 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men — Nebunii de pe Madison Avenue" 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-3.25 Reluări 4.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Aventurile lui Sharkboy și Lavagirl" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Apropo TV (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 România, te iubesc! (r) 1.00 Promotor (r) 1.30 Știrile Pro Tv (r) 3.00 Serial (r) 4.00 După 20 de ani (r) 5.00 Apropo TV (r) 6.00 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Lunetistul 3" (SUA, 2004). Cu: Tom Berenger, Byron Mann 22.00 Serial: „Lale" (ep.1) 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Lunetistul 3" (r) 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Rețeta de acasă 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406". Cu: Jorge Poza 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.30 Topping (r) 10.15 Lumea modei (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.30 Ora de business (r) 13.25 Pastila de sănătate 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Arhitexturi (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Știrile de acasă" (SUA, 2001). Cu: Kevin Spacey, Julianne Moore 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Șoricelul familiei" (r) 8.30 O-la-la (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie 12.45 Serial: „Redacția" 13.45 Serial (r) 15.00 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Film: „Erou din întâmplare" (r) 18.00 Serial: „Punct și de la capăt" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Insula creaturilor" (SUA, 2005) 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.45 Film: „Margot merge la nuntă" (SUA, 2007). Cu: Nicole Kidman 3.15-4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.

MARȚI - 8 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Nu te voi uita" (ultima parte) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.50 Dincolo de celebritate 23.10 Film: „Maestrul spionajului: Povestea lui Robert Hanssen" (SUA, 2002, partea I). Cu: William Hurt 0.45 Concertul caritabil al Casei Regale 2.05-3.30 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" (ep.1) 5.10 Serial (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Idilă de noiembrie" (SUA, 2001). Cu: Keanu Reeves, Charlize Theron 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Chiriaș periculos" (SUA, 2009). Cu: Luke Perry, Kelly Harrison 3.00 Serial: „Lale" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Intrusa" (SUA, 1999). Cu: Charlotte Gainsbourg 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Cinema dreaming (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Tinta" (SUA, 1980, partea I) 20.15 Adio JURNAL 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.30 Film: „Casa de nisip și ceață" (SUA, 2003) 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Redacția" (r) 9.15 Doc: „Din culisele Hollywood-ului" 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 13.45 Entertainment News (r) 14.45 Promotor (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Polițiști cu probleme" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (coprod., 2008). Cu: Derek Luke 0.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.30 Film: „Ultima cină" (SUA, 1995). Cu: Cameron Diaz 4.00-4.45 Reluări 5.15 Apropo TV.

MIERCURI - 9 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Film: „Casa Ninei" (Franța, 2009, partea I) 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 22.50 Iubiri dincolo de ecran 23.10 Film: „Maestrul spionajului: Povestea lui Robert Hanssen" (ultima parte) 0.45-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 5.05 Serial (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Idilă de noiembrie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Arsenalul seducției" (SUA, 1993). Cu: Jack Scalia, Alyssa Milano 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Serial: „Fringe" 0.30 După 20 de ani (r) 1.30 Știrile Pro Tv (r) 3.00 Serial: „Fringe" (r) 5.00 Promotor (r) 6.00 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lale" (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

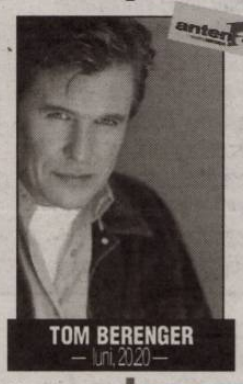
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Natură și aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Ținta" (partea a II-a) 20.15 Adio JURNAL 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.30 Film: „Op-Center" (SUA, 1995, partea I). Cu: Harry Hamlin, Rod Steiger 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 9.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Descoperă România (r) 15.30 Serial: „Medicina generală" 16.45 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Tenacious D — Para destinului" (coprod., 2006) 0.00 Serial: „South Park" 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30 Film: „Scrisori din Iwo Jima" (SUA, 2006) 3.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

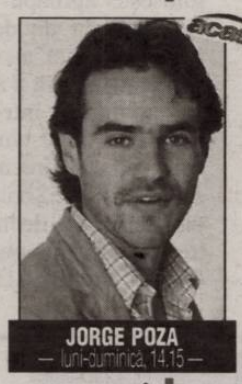
SONG IL-GUK
— luni-vineri, 18.25 —

CHARLIZE THERON
— marți, 14.00 —



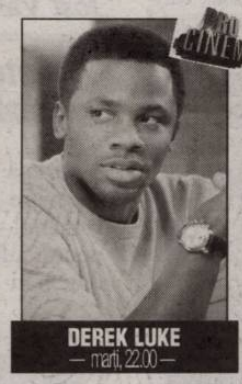
TOM BERENGER
— luni, 20.20 —

MILLA JOVOVICH
— vineri, 23.00 —



JORGE POZA
— luni-duminică, 14.15 —

JULIANNE MOORE
— luni, 23.35 —



DEREK LUKE
— marți, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 10 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.10 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20-3.25 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Arsenalul seducției" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fantomas vs. Scotland Yard" (coprod., 1966). Cu: Jean Marais 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Film: „10.000 î.H." (coprod., 2008). Cu: Steven Strait, Camilla Belle 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Lale" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Obsesia trecutului" (SUA, 2009). Cu: Mischa Barton, Matt Long 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.00 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Numai iubirea" (SUA, 1998, partea I) 20.05 Adrenalitica (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Cinema dreaming 23.35 Film: „Op-Center" (partea a II-a) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Serial: „Redacția" (r) 8.00 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 13.45 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „Medicina generală" 16.15 Serial: „La Bloc" (r) 17.30 Serial (r) 18.30 Film d.a.: „Kung Fu Panda: Secretele Celor Cinci Furioși" (SUA, 2008) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Ultima bandă" (Franța, 2007) 0.30 Serial: „South Park" 1.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.00 Film: „Steaguri pline de glorie" (SUA, 2006) 4.00-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

VINERI - 11 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Fără frontiere (r) 12.20 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Tărâmul dintre vânturi" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Evadare din morți" (SUA, 2007). Cu: Lucy Liu, Michael Chiklis 0.55 Concert Rock Masters 1.55-3.25 Reluări 4.20 Serial: „Starhunter" 5.10 Serial: „Furtună la palat" (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Fantomas vs. Scotland Yard" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Primul sărut" (SUA, 1991). Cu: Macaulay Culkin, Anna Chlumsky 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Explore Midnight, emisiune de life-style cu Laura Cosoi 1.30-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal, Byron Mann 22.30 În puii mei! 23.45 Serial: „Hispania" 1.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Coșmar în orașul viselor" (partea a II-a) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „48 de ore" (SUA, 1982). Cu: Nick Nolte 23.00 Film: „De-aș fi știut că sunt un geniu" (SUA, 2007). Cu: Milla Jovovich, Michelle Rodriguez 1.00-5.30 Reluări.

acasă

5.30 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Hannah Montana" 8.35 Serial: „Profesoara detectiv" 9.35 La mustață (r) 10.20 Pescar hoinar (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Bazar (r) 12.35 Ora de business (r) 13.30 Doc.: „Jamie Oliver: Revoluția lui Jamie" 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Numai iubirea" (partea a II-a) 20.05 Lumea modei 20.15 Pastila de sănătate 20.25 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial (r) 8.45 Serial: „Medicina generală" (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Acasă în bucătărie (r) 12.30 Serial: „Redacția" 13.45 Film (r) 14.45 Acasă în bucătărie 15.45 Serial: „Medicina generală" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Bee Movie: Povestea unei albine" (SUA, 2007). Cu: Jerry Seinfeld, Renee Zellweger 22.00 Film: „Box în afara legii" (SUA, 1992) 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30 Film: „Vânătorii de zmeie" (SUA, 2007) 3.45 Lumea Pro Cinema (r).

SAMBĂTĂ - 12 noiembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 e-FORUM (r) 11.30 Pro patria 11.30 Ca la carte 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Astra Film 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „În slujba regelui Angliei" (coprod., 2006). Cu: Ivan Barnev 2.05-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda Căutătorului" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Spionul din vecini" (SUA, 2010). Cu: Jackie Chan, Amber Valletta 22.30 Film: „Invazia" (coprod., 2007). Cu: Nicole Kidman, Daniel Craig 0.45-5.30 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 10.00 Film: „Maiorul Payne" (SUA, 1995) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.20 Film: „Frica" (SUA, 1996). Cu: Reese Witherspoon, Mark Wahlberg 0.30 Film: „O altă viață" (SUA, 2001). Cu: Stephen Baldwin 2.15 Film: „Maiorul Payne" (r) 4.00 Film: „Frica" (r) 5.45 Serial: „Xena: Prințesa războinică" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 SUA: Cușmar în orașul viselor" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Mondenii (r) 13.30 Film: „Jack și vrejul de fasole" (partea a II-a) 15.00 Academia lui Horia (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Mămică de ocazie" (SUA, 2004). Cu: Kate Hudson, John Corbett 23.15 Film: „Mulțumim că fumați" (SUA, 2005). Cu: Joan Lunden 1.30-5.00 Reluări.

acasă

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Fotbal: Juventus Colentina — Poli Timișoara 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.10 Bagă la cap 16.00 Handbal: CSM București — SPR Lublin 17.30 Gimnastică aerobică 18.00 Pașaport de România 19.00 5 minute de faimă 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Redacția" (r) 8.00 Serial: „Medicina generală" (r) 9.15 Film: „Povestea unei albine" (r) 11.15 Pro Motor (r) 12.15 Descoperă România 12.45 Acasă în bucătărie (r) 13.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.15 Acasă în bucătărie (r) 15.30 Serial: „Gossip Girls: Intrigi la New York" 16.30 Film: „Osânda" (România, 1976) 19.00 Serial: „Punct și de la capăt" 20.00 Film: „Amintiri dureroase" (SUA, 1999). Cu: Jane Seymour 22.45 Film artistic 1.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 3.00-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 13 noiembrie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Spectacol de circ internațional 15.00 Tezaur folcloric 16.00 TVR 55 17.00 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Viva Maria!" (Franța, 1965). Cu: Brigitte Bardot, Jeanne Moreau 23.40 Garantat 100% 0.40-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Morocănoșii" (SUA, 1993). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 22.30 Film: „Aurul nebunilor" (SUA, 2008). Cu: Matthew McConaughey, Kate Hudson 1.15-6.00 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 10.00 Film: „Ca pe vremuri" (SUA, 1980). Cu: Goldie Hawn, Chevy Chase 12.00 X-Factor — Voting (r) 13.00 Observator 14.00 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 X-Factor — Voting 22.45 Film: „Dracula III: Moștenirea" (SUA, 2003). Cu: Jason Scott Lee, Rutger Hauer 0.45 În puii mei! (r) 2.15 Film: „Dracula III: Moștenirea" (r) 3.45 Film: „Ca pe vremuri" (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de stil (r) 9.00 F Pod, Podul lui Fințescu (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Mondenii (r) 13.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Singurătate în doi" (SUA, 2006). Cu: Ryan Gosling, Shareeka Epps 3.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Stăpâna" 9.45 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.15 Rețeta de ACASĂ 12.30 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-5.00 Reluări.

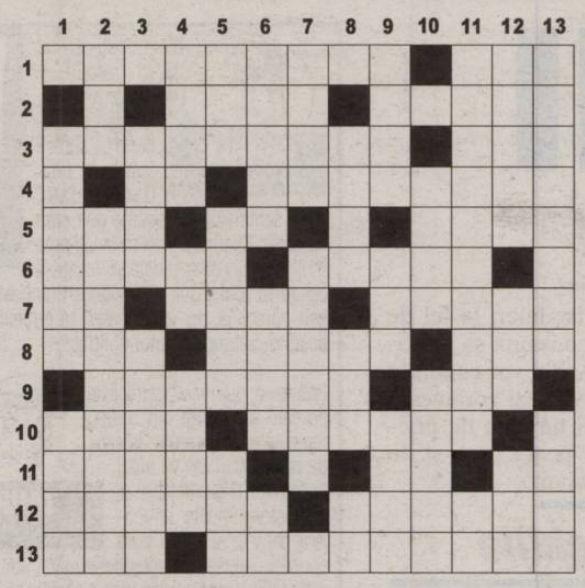
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Micul Dracula" 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.10 Puzzle — Week-End în 2 15.00 Gimnastică aerobică 16.25 Lumea modei 16.35 Gimnastică aerobică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Doc.: „Latitudini" 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Febra de prerie" (SUA, 2008). Cu: Kevin Sorbo, Lance Henriksen 21.30 Alba Iulia 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Doc.: „Din culisele Hollywood

Turul oraşelor



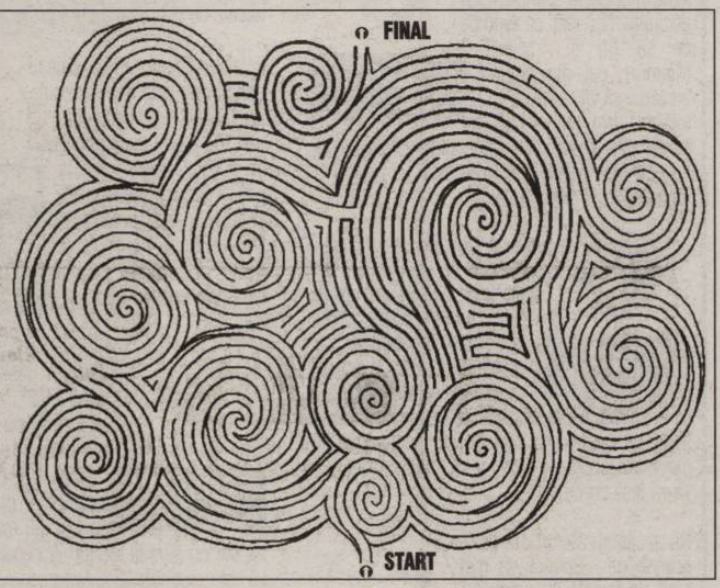
ORIZONTAL: 1) Oraş în care în perioada 1890-1895 inginerul român Anghel Saligny (1854-1925) a proiectat şi construit cel mai lung pod din Europa în acea perioadă! — Intrare în castel! 2) Maici! — Localitate în SUA — Cealaltă... din dreapta! 3) Capitala României — Localitate în Franţa. 4) Înaltă! — Oraş în care sunt amplasate operele brâncuşiene (2 cuv.). 5) Oferă un avantaj — Intrare în Cernavodă! — Iaci! — Primele enumerări. 6) Oraş din Transilvania în care se poate vizita „Muzeul Naţional Brukenthal" — Istoria acestui oraş consemnează câteva evenimente mai importante printre care cel din 1438 când s-au hotărât măsurile de reprimare a răscoalei de la Bobâlna. 7) Insul din oraşul Roman! — Intrare în Orşova! — Îl observăm în zare, la mare. 8) Imagini din timpul somnului — Oraşul supranumit „oraşul lui Bacovia" — Timp de studiu (pl.). 9) Oraş situat pe Valea Mureşului, între Turda şi Orăştie, renumit prin parcul dendrologic care cuprinde pe lângă cele 130 de specii de trandafiri şi diferite specii de copaci exotici — Pseudonim al lui Anton C. Bacalbaşa. 10) 1000 kg (pl.) — Port la Dunăre, acest oraş este descris în operele scriitorilor Panait Cerna, Perpessicius, Fănuş Neagu etc. 11) Râu în Germania— Asia! — Intrare în Techirghiol! 12) Mică localitate situată în câmpina Siretului inferior în apropiere de râul Buzău — Insulă fluvială. 13) Trentino Alto Adige (abr.) — Oraş care în 1690 devine capitala principatului Transilvaniei.

VERTICAL: 1) Oraşul supranumit „oraşul celor şapte baştioane" — Numele produsului vegetal extras dintr-un arbust în Etiopia, cu proprietăţi stimulante. 2) Pasăre originală din Australia — Primul oraş din ţară în care s-a folosit iluminatul străzilor cu electricitate (18 nov. 1864). 3) Instituţie culturală, cu scopuri educative şi recreative — Localitate turistică unde se află „Castelul Peleş". 4) Apare de prima dată (diminutiv) — Eu... în Craiova! - Îşi duce casa în spinare. 5) Iar... în încurcătură - Arcuite, boltite — Fluviu de coastă din Rusia. 6) Strigăte de durere (reg.) — Persoană originară din Siberia — Nucleu de sulf! 7) Început de ofsaid! — În această acţiune se foloseşte tocila. 8) Triumf fără sfârşit! — Istria! — Oradea la periferii! 9) Cap de aligator! — Din arvună! — Municipiu moldav considerat prima capitală a culturii româneşti. 10) Orăşel din Japonia — Alături dar... nu la dreapta! 11) Oraş transilvănean, menţionat pentru prima dată în 1173 sau 1175 sub numele de Clus (2 cuv.)— Părlit la trup! 12) Auricul — Nevăzător — Mijlocul acţiunii. 13) Oraş situat pe râul Someş, în câmpia Tisei — Oraş pe colinele căruia se află ruinele unei renumite cetăţi.

DICŢIONAR: OLAF, URT, ACB, SAALE, TAA, TSAT, ALR, EIA, UEDA. *(ELISABETA PESCARIU — Timişoara)*

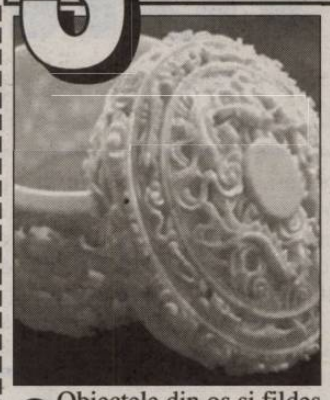
PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Sporturi naţionale pe glob":
TRADITIONALA — ROD — TR — LUCRU — EL — INIMA — RIS — I — BO — SANIE — T — FINLANDA — IR — SALIN — CA — CINA — UCA — RTA — DOCL — AT — S — R — PUI — I — OSTEOPOROZA — A — BICICLETE — HIPOCALORICI.

Sfaturi practice



● Obiectele din os şi fildeş îşi recapătă luciul dacă le lăsăm într-o baie de lapte rece timp de 2-3 ore şi apoi le ştergem bine cu o cârpă moale.

● Capacele sticlelor sau borcanelor din plastic se desfac uşor dacă le introducem într-un recipient cu apă fierbinte aproximativ un minut.

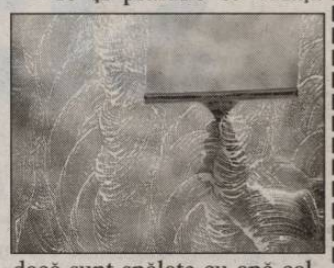
● Cârpele de praf adună mult mai bine murdăria dacă se spală în apă cu câteva picături de glicerină.

● Chiuvetele nu se mai înfundă dacă, o dată la două săptămâni, turnăm o cană de oţet cald.

● Fumul de ţigară din camere nu se mai simte dacă aprindem o lumânare

cu un fitil tratat cu uleiuri aromatice (mentă, busuioc, iasomie etc.).

● Geamurile foarte murdare şi prăfuite se curăţă



dacă sunt spălate cu apă caldă şi săpun, în care turnăm puţin amoniac. În final, le spălăm cu apă caldă.

● Covoarele persane se curăţă uşor dacă presărăm sare peste ele şi după o oră o aspirăm.

● Obiectele din cristal pot fi curăţate cu un cartof crud, după care le spălăm şi le ştergem.

● Mirosul insistent de peşte de pe mâini (de pe tacâmuri) poate fi înlăturat dacă le frecăm cu o roşie zdrobită. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Toamna

1. Care sunt datele între care se întinde oficial toamna?
2. Ce poet român a publicat în 1936 volumul de versuri „Nu sunt ce par a fi..." în care există şi poezia „Isprava toamnei"?
3. Ce mare pictor spaniol (1746-1828) a realizat mai multe cartoane pentru tapiserii printre care: „Manechinul", „Umbrela", „Toamna"?
4. Ce muzician maghiar (1882-1953) a compus muzica operetei „Manevrele de toamnă"?
5. Care era numele real al poetei Otilia Cazimir (1894-1967) care, în 1932, a publicat volumul „Poezii" în care se află şi poezia „Toamna"?
6. Ce pictor român (1868-1916) a pictat tabloul „Ultima cursă de toamnă"?
7. Cine a realizat în anul 2000 regia filmului american „Toamna la New York" („Autumn in New York")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Sfântul Ioan Botezătorul a fost închis în temniţa castelului Maherus. 2) Închisoarea datornicilor din Londra se numea Marshalsea. 3) Celebra închisoare din Istanbul se numea Edicule. 4) Între 1931-1939, Al Capone a fost închis în Alcatraz. 5) Volumul „Flori de mucigai" aparţine lui Tudor Arghezi (1880-1967). 6) Muzica operei „Tosca" aparţine compozitorului Giacomo Puccini (1858-1924). 7) Filmul „Închisoarea" a fost realizat de regizorul suedez Ingmar Bergman.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Roşu" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Mioara Popa,* Iaşi; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Ion Vasile,* Sibiu; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoş Coman* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

ANA-MARIA CÎRSTULESCU — *Bucureşti*

CRONICA TV

„Dive" supraevaluate

V-aţi întrebat vreodată de ce unele actriţe de la Hollywood sunt, printre altele, considerate etaloane ale frumuseţii? Ale sex-apeal-ului? Americanii au gusturi care nu prea se armonizează cu cele europene. Pentru ei, Angelina Jolie, Tori Spelling sau Demi Moore sunt printre cele mai mari frumuseţi din lume şi cele mai trupeşe. O apreciere trâmbiţată repetat în mass-media americană. Aşa cum s-a spus într-o vreme şi despre Shirley McLaine. Actriţe care acum, sunt departe de a „străluci" prin frumuseţe (Angelina Jolie ar putea fi o excepţie graţie ochilor ei superbi) sau de a avea o siluetă de invidiat.

Un clişeu ce a fost importat, însuşit şi difuzat cu titlu definitiv şi irevocabil de moderatorul Mihai Gâdea („Sinteza zilei", Antena 3). Dacă ar fi făcut un sondaj printre conaţionali, sentinţa sa de inspiraţie americană s-ar fi sfărâmat ca un pahar aruncat pe gresie. Ca să nu lăsăm impresia că îl neîndreptăţim, amintim faptul că în urmă cu câteva săptămâni, acest evaluator al frumuseţii feminine a emis o judecată de valoare „estetică" greu sau imposibil de demolat, considerând-o pe Angela Gheorghiu cea mai frumoasă soprană din lume.

O agricultură de viitor

Adăposturi ultramoderne pentru vite, dotate cu instalaţii sofisticate, mici fabrici de producere a laptelui praf, laboratoare de analize, staţii de biogaz etc. Adăposturi cu efective de vaci de elită importate din Uniunea Europeană (cum ar fi, de pildă, rasa Holstein) cu un randament sporit de carne şi lapte (8000-9000 litri lapte anual/animal). Câteva din aceste ferme agricole din judeţele Alba, Hunedoara, Călăraşi etc., au fost prezentate la Viaţa satului (TVR1). Să vezi şi să nu crezi! Deşi preţurile produselor din carne şi lapte sunt departe de a scădea, un frison de mândrie patriotică parcă ne încearcă sensibilitatea. Cu toţii ne dorim ca România să devină un paradis agricol. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 43

1	7	9	6	3	4	5	2	8
2	6	3	8	5	9	4	7	1
4	5	8	2	1	7	3	6	9
6	8	1	4	7	3	2	9	5
9	4	7	5	6	2	1	8	3
5	3	2	9	8	1	6	4	7
8	9	6	3	2	5	7	1	4
7	2	5	1	4	8	9	3	6
3	1	4	7	9	6	8	5	2

UMOR

Un om avea un papagal care înjura. Într-o zi exasperat, îl închide în cameră. Nimic, numai porcării spunea. Îl închide în şifonier. Şi mai rău. Îl închide în congelator. După un minut tace. Deschide omul uşa congelatorului.

Papagalul zice „Vă rog să acceptaţi scuzele mele pentru neplăcerile provocate, vă asigur însă că nu se vor mai repeta!".

Omul să cadă pe spate, nu-i venea să creadă.

Tot papagalul: „Apropo, doar aşa, de curiozitate; găina cu ce a greşit?"

Cineva merge cu nevasta să ia cina la restaurant. Farfuria de supă se varsă pe rochia ei cea nouă. Supărată şi aşteptând să fie consolată de soţul romantic zice:

— Uite cum arăt, ca o scroafă!

El răspunde:

— Şi te-ai mai şi murdărit pe deasupra!!!

Soţia vine acasă plângând că i s-au furat banii din buzunarul bluzei.

— Dar n-ai simţit când hoţul ţi-a băgat mâna la sân? o întreabă soţul.

— Ba da, dar n-am ştiut ce intenţii avea!

Doi şerpi erau în Sahara. Unul întreabă:

— Auzi... noi suntem veninoşi?

Celălalt zise:

— Da. Dar de ce întrebi?

— Păi, mi-am muşcat limba!

— Cine ţi-a făcut cunoştinţă cu soţia ta?

— Ah, ne-am întâlnit întâmplător, nu pot da vina pe nimeni.

SCORPIONII

„neînţeleşii" zodiacului

Scorpionul este cel mai puţin şi mai greşit înţeles dintre toate semnele zodiacului. Nativii sunt dornici să ştie totul despre o anumită situaţie, cercetând lucrurile cu mintea lor scormonitoare şi pătrunzătoare. Sunt interesaţi de ocult, paranormal, teoria conspiraţiei şi alte tipuri de mistere. Sunt capabili să-şi ascundă cu talent adevăratele sentimente şi motivaţii, având adesea scopuri ascunse, pe care le dau în vileag abia la sfârşit, spre surprinderea partenerilor de dialog.

Ei vor să deţină controlul tot timpul, căci simt că dacă puterea de a controla le scapă printre degete sunt în primejdie. Cea mai mare teamă a lor este cea de eşec. În caz de nereuşită, vor face tot posibilul să ascundă înfrângerea şi, dacă le este ameninţată cariera, vor recurge la abilităţile lor de adaptare, spre a se detaşa rapid de insucces şi a lăsa în urmă neplăcuta experienţă. Nu vă aşteptaţi, chiar dacă sunteţi prietenul lui bun, ca un Scorpion să vă dezvăluie vreodată nereuşitele sale, pentru că el consideră asta un semn de slăbiciune şi nativul acestei zodii vrea întotdeauna să dea impresia că este un învingător şi se proclamă singur, cu emfază, „cel mai bun dintre cei buni".

Scorpionii sunt reticenţi a se baza pe cineva şi o persoană care vrea să le dobândească încrederea este supusă mai întâi, de către ei, unor „probe", spre a se dovedi demne de aceasta. Dar, odată ce s-au ataşat de cineva, ei pot iubi profund şi intens. Sub aparenţa unei răceli exterioare, nativii sunt animaţi de un puternic flux de sentimente şi energii, pe care Scorpionii le canalizează către activităţile, pasiunile, relaţiile sau cariera lor. Acest lucru nu este relevat celorlalţi dar cei ce ştiu bine firea unui Scorpion îşi vor da seama de puternicul flux energetic care îl domină şi care îl face să se dedice cu pasiune proiectelor sale. Având instincte puternice, Scorpionii se bizuie mult pe ele şi acesta este încă un motiv pentru care rareori dau greş.

Lecţia pe care cei născuţi sub semnul zodiacal al Scorpionului va trebui să o înveţe în această viaţă este să-şi canalizeze puternicele energii către scopuri benefice, pozitive, şi să nu dea curs ispitelor, la fel de puternice, care-i îndeamnă să fie lacomi şi profitori. Astfel vor cunoaşte un mare succes în viaţă şi vor avea o conştiinţă curată şi un cerc de prieteni pe care să se poată baza şi de care să se simtă ataşaţi.

În cochilie

Scorpionul este un semn astrologic al extremelor şi intensităţii. Scorpionii sunt oameni profunzi, cu sentimente intense şi întotdeauna au o latură ascunsă privirii celor din jur. Ei pot părea reci, detaşaţi, chiar flegmatici, dar dincolo de această mască se ascunde o putere colosală, o pasiune intensă şi o voinţă de fier, dublată de tenacitate.

Scorpionii au minţi sclipitoare şi curioase şi să nu vă surprindă când veţi fi asaltaţi de întrebări venite din partea lor – ei vor să cunoască situaţia în cele mai mici amănunte, pentru a putea controla apoi mai uşor lucrurile. Vor să ştie de ce, unde, când şi cum, căci controlul asupra situaţiei le conferă un liniştitor sentiment de siguranţă. Se tem de jocurile pe care alţi oameni încearcă să le joace pe seama lor şi rareori se implică în ele.

Scorpionii au tendinţa de a-i domina pe ceilalţi, mai ales pe cei pe care-i simt mai slabi. Atunci când nu reuşesc cu vorbă bună, recurg la „acul otrăvit" din dotare, încercând să-i intimideze. În schimb persoanele pe care Scorpionii le respectă şi le au apropiate vor fi tratate cu multă bunăvoinţă, loialitate şi generozitate. Privit din afara, Scorpionul este un om al misterului, fapt ce îi atrage pe oameni ca un magnet către el. Nativele zodiei sunt firi sentimentale, dorind ca partenerul să le demonstreze zi de zi ataşamentul său. Ţesând permanent, cu migală şi viclenie, un labirint de intrigi, ele sunt femei fascinante şi dominante, pe care bărbaţii le adoră dar de care se şi tem, căci reprezintă în egală măsură o provocare şi o recompensă. Seducătoare, le place flirtul dar nu se implică emoţional decât după ce şi-au trecut partenerul printr-o serie întreagă de „probe de foc", menite să-i dovedească sentimentele. De aceea, nu-i uşor să cucereşti inima unei native Scorpion şi, chiar atunci când vei reuşi să o faci, ea nu-ţi va spune că eşti „alesul", dar îţi va da de înţeles, printr-un fascinant limbaj al seducţiei, pe care-l stăpâneşte la perfecţie. Dacă doreşte să-şi împartă viaţa cu ea, bărbatul trebuie să dovedească multă răbdare, ataşament şi fidelitate absolută.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Încălzirea globală şi psihicul uman ■ Perlele — fascinaţie şi miracol al lumii apelor ■ Voodoo pentru politicieni ■ Topirea ireversibilă a banchizei? ■ Revoluţie în industria energetică ■ Stăpânii unei lumi de mucava ■ Întâlnirea cu demonul ■ Palatul lui Ishak-Paşa ■ A fi sau a nu fi... Shakespeare

HOROSCOP

7-13 noiembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Intenţionaţi să le faceţi cadouri unor rude apropiate, dar descoperiţi că sunteţi aproape falit. Deocamdată, viaţa sentimentală decurge aşa cum vă doriţi. Miercuri, vreţi să faceţi prea multe lucruri dintr-o dată şi riscaţi să eşuaţi în toate. Joi, seriozitatea dumneavoastră este apreciată, dar este posibil să nu mai beneficiaţi de reînnoirea unor contracte.

TAUR 21.04-21.05

Răbdarea dumneavoastră este pe cale să cedeze din cauza repetatelor intervenţii făcute de rudele cu care vă aflaţi în conflict. O ceartă făţişă ar detensiona poate atmosfera, dar v-ar şi obliga să vă spuneţi părerea, iar adevărul supără. Joi, evitaţi activităţile practice, iar vineri căutaţi să vă organizaţi cât mai bine finalul de săptămână, altfel riscaţi un week-end de coşmar!

GEMENI 22.05-21.06

Sentimentul de dolce farniente dispare definitiv şi lasă locul unei suprasolicitări stresante. Miercuri, puteţi profita totuşi de o ocazie pentru obţinerea unui mic concediu! Joi, răbdarea dumneavoastră este pusă la încercare de acuzaţiile, multe nedrepte, făcute de şefii dumneavoastră direcţi. Din păcate, nu dispuneţi de mijloacele necesare pentru a le arăta că n-au dreptate.

RAC 22.06-21.07

Consideraţi că singur pe lume nu puteţi trăi, aşa că acceptaţi toate hachiţele partenerului de cuplu. Nu uitaţi că aveţi de ce să fiţi şi invidiat! Miercuri, cei din anturaj încearcă să vă conteste autoritatea prin mijloace destul de dure. O schimbare a relaţiilor cu partenerii nu este potrivită în acest moment. Joi, este nevoie de multă răbdare.

LEU 22.07-22.08

Orice aţi face, nu vă veţi recupera banii cu care aţi fost înşelat. Îi cuceriţi pe toţi cei cu care lucraţi prin spiritul amical şi amabilitate. De miercuri, poziţia dumneavoastră la serviciu este din ce în ce mai avantajoasă şi nu ar fi de mirare să primiţi propuneri de promovare. Încercaţi să fiţi mai maleabil întreg intervalul când cei dragi vor să vă facă confidenţe.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu acceptaţi sfaturi din partea prietenilor! Ocupaţi-vă mai mult de familie pe parcursul întregului interval! Ştiţi foarte bine că reproşurile pe care le primiţi miercuri sunt îndreptăţite, dar vă încăpăţânaţi să nu schimbaţi nimic. Reorganizarea devine însă absolut necesară joi. Culcaţi-vă mai devreme, dacă vreţi să faceţi faţă noilor obligaţii!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Este necesar ca, înainte de toate, să vă respectaţi promisiunile făcute unei rude. Marţi, staţi cam mult timp la taifas cu un vechi amic, tocmai când aveţi mai multă treabă. Miercuri, îi dezamăgiţi pe cei care au avut încredere şi v-au dat misiuni importante. Faceţi o schimbare de mică anvergură, dar care are efecte mari. Vineri, e posibilă o ieşire în natură.

SCORPION 23.10-21.11

Descoperiţi că cei dragi trec prin momente deosebit de grele, fără să vă spună nimic. Cu toate că treceţi încă printr-o perioadă grea din punct de vedere financiar, sunteţi mai optimist decât până acum. Poate că încurajările prietenilor au fost suficiente, poate că ştiţi de ce sunteţi în stare! Joi şi vineri, nu semnaţi acte şi nu luaţi decizii importante, mai ales dimineaţa. Cineva din anturaj vă dă informaţii false pentru a vă încurca, dar nu are şanse prea mari de reuşită.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Este suficient ca cei din anturaj să nu vă dea ascultare, să vă contrazică, şi izbucniţi ca un vulcan. Cei dragi nu se miră, ci se roagă ca furia să dureze mai puţin ca ultima dată. Miercuri, nu reuşiţi să vă descurcaţi de unul singur, dar vă încăpăţânaţi să nu apelaţi la nimeni. Aveţi totuşi nevoie de intervenţia unui protector.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este culmea, dar aproape că regretaţi perioada care a trecut, aşa, plină de stres, cum a fost. De marţi, aveţi impresia că toată lumea s-a întors împotriva dumneavoastră şi nu vă înşelaţi prea mult. Din nefericire, nu adoptaţi cea mai bună metodă pentru a o recuceri. Finalizaţi în schimb o lucrare care părea că nu mai are nici o şansă de realizare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Săptămână lipsită de tandreţe. Primiţi miercuri veşti de la o rudă apropiată pe care nu aţi văzut-o de ani de zile. Aflaţi lucruri noi despre colegi şi prieteni. Descoperiţi noi resurse financiare, dar nu sunteţi mulţumit, deoarece nimeni nu vă este recunoscător. Aveţi senzaţia că vă irosiţi banii şi timpul cu un proiect irealizabil.

PEŞTI 19.02-20.03

Vi se fac declaraţii de iubire neaşteptate, iar situaţia vă face plăcere. Miercuri, încercarea de a vă sustrage de la o parte din activităţi nu are succes şi rămâneţi cu buzunarele goale. Primiţi o sumă de bani cu care nu ştiţi pe moment ce să faceţi. Joi, declaraţi război tuturor celor care vă obligă să faceţi lucruri ce nu vă fac plăcere.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Friedrich Schiller — 10 noiembrie 1759

Considerat al doilea mare dramaturg european după Shakespeare, Schiller a fost un creator de geniu, în ciuda faptului că n-a trăit decât 45 de ani. Rafinat, misterios, sentimental, el s-a aflat, ca majoritatea nativilor Scorpioni sub influenţa binefăcătoare a Lunii.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi

Abonaţi-vă la magazin

expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigle RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Bibliotecă Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1065 ● ANUL LIV ● 10 NOIEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 45 (2815)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cel mai trist lucru în dragoste e că uneori sufletul ţi-l ia cine n-are nevoie de el.*
Nicolae Iorga

■ *Lasă-mă singur, aş vrea să mă gândesc la tine!*
Grigore C. Moisil

Spectacolul cunoaşterii

SSI ÎN SUSPANS

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Magia pietrelor

Dosarele frumuseţii
Vitaminele toamnei

Istorii uitate

Stăpânii unei lumi de mucava

Terapii complementare

Trucuri pentru a vă păstra nealterat

TONUSUL PE TIMPUL IERNII

Orbii vor putea să şofeze!

Iluzioniştii pretind că ar putea conduce maşina legaţi la ochi, bazându-se doar pe capacităţile lor „supranaturale". Evident, asemenea cascadorii nu sunt nici reale, nici dovada unor însuşiri paranormale, ci rodul unor trucuri foarte atent puse la punct. Şi totuşi, ştiinţa modernă va permite, nu peste multă vreme, chiar şi persoanelor nevăzătoare din naştere sau care şi-au pierdut vederea în urma unor boli sau accidente, să poată conduce un autovehicul pe străzi şi autostrăzi. Începutul a fost deja făcut...

Un proiect la care se lucrează de zece ani

Un nevăzător a devenit prima persoană din lume care a condus legal o maşină, pe o pistă de concurs. În urma acestui test încununat de succes, nu peste multă vreme s-ar putea ca toate persoanele lipsite de vedere să poată fi, fără probleme, şoferi. Mark Riccobono a navigat cu precizie în circuitul internaţional de automobilism de la Daytona, în Florida, depăşind o dubiţă şi evitând mai multe cutii de carton puse în calea maşinii. Autovehiculul său a fost un SUV înzestrat cu faruri speciale, de culoare albastră, şi senzori cu laser ce i-au transmis datele direct la creier, alături de vibraţii sonore, înştiinţându-l când anume să ia o curbă sau când să ocolească un obstacol. De asemenea, perna de pe scaunul său conţinea o reţea fină de sârme care vibrau mai mult sau mai puţin intens, după cum era cazul; să accelereze sau să frâneze. Testul a reprezentat încununarea unui proiect demarat în urmă cu zece ani, vizând construirea unei maşini care să permită şi orbilor să conducă pe drumurile publice, asemenea persoanelor fără dificultăţi de vedere. Federaţia Naţională a Nevăzătorilor din Statele Unite a salutat această extraordinară reuşită: „Este o realizare istorică şi Riccobono a demonstrat ceea ce părea imposibil, faptul că persoanele nevăzătoare pot, beneficiind de sisteme performante, să conducă un autoturism fără a crea evenimente rutiere. În viitor, atunci când veţi întreba un om ce anume nu pot face nevăzătorii, nu va mai spune, între altele, şi „nu pot să conducă". Pentru că vor putea!", apreciază purtătorul de cuvânt al Federaţiei, Anil Lewis.

Sfătuitori la volan

Riccobono, în vârstă de 34 de ani, a rămas fără vedere de la vârsta de cinci ani şi a făcut parte din cei câţiva candidaţi pentru acest test, fiind în cele din urmă ales pentru că a dovedit cele mai bune reacţii la verificările iniţiale. Tentativa lui reuşită de a conduce o maşină a avut loc în ovaţiile spectatorilor veniţi să asiste la tradiţionala cursă auto de viteză de la Daytona, care a avut loc pe aceeaşi pistă, o oră mai târziu. Maşina pe care a „concurat" nevăzătorul a fost un Ford Escape hibrid, modificat special de o echipă de studenţi de la Universitatea Virginia Tech, având o interfaţă non-vizuală ce poate converti în timp real informaţiile referitoare la trafic şi condiţiile de drum, transmiţându-le sub formă vocală celui aflat la volan. Deocamdată nu au fost date publicităţii date suplimentare referitoare la computerul de bord ce permite nevăzătorului să-şi creeze în minte o „hartă" a drumului pe care evoluează, studenţii dorind să-şi perfecţioneze invenţia şi apoi să o breveteze, pentru ca pe viitor „maşina cu ochi albaştri", cum a numit-o presa americană, din cauza farurilor ce emit fascicule de această culoare, să poată fi lansată pe piaţă. La bordul autovehiculului se află zeci de camere de luat vederi, senzori, alarme şi touch-screen-uri, care transmit permanent date unui computer aflat la bord şi nu neglijează nici un amănunt. Graţie acestei reţele de semnalizare, Riccobono a fost capabil să evite obstacole aflate în drumul său – cutii de carton – cu o măiestrie şi un calm demne de un şofer profesionist. „Practic, nu ai cum să greşeşti, pentru că dispozitivele vocale te avertizează de orice posibilă problemă. Mai curând ar greşi un şofer care vede, decât un nevăzător având la dispoziţie o gamă atât de largă de „sfătuitori", apreciază Riccobono.

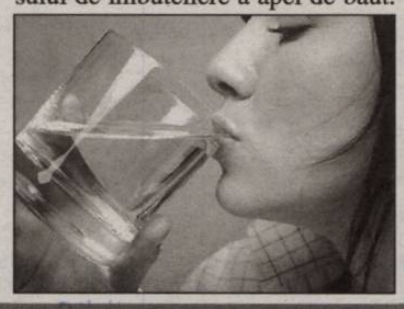
TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 45

Apa plată conţine mai multe bacterii decât cea de la robinet!

Îi auzim pe mulţi oameni spunând că se feresc să bea apă de la robinet, pe motiv că aceasta ar fi periculoasă pentru sănătate. Nimic mai fals, după cum demonstrează cercetătorii din Laboratoarele Crest din Canada. Astfel, microbiologul dr. Sonish Azam spune că afirmaţiile producătorilor de apă plată, potrivit cărora lichidul îmbuteliat de ei ar fi „microbiologic pur", trebuie privite cu circumspecţie: „Nivelul de bacterii existente în sticlele cu apă este revoltător de ridicat, de sute de ori mai mare decât limita permisă", a declarat ea, solicitând un control mai strict asupra procesului de îmbuteliere a apei de băut.



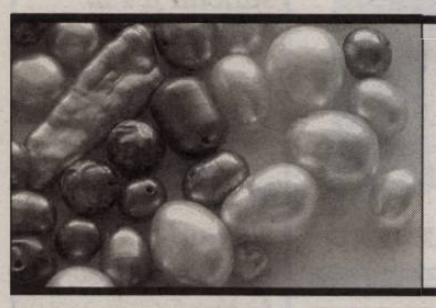
Potrivit cercetătoarei de origine pakistaneză, consumatorii n-ar trebui să se teamă să bea apă de la robinet, dacă aceasta are o calitate bună. „Nivelul ridicat de bacterii din sticlele de apă plată sau minerală constituie un risc pentru populaţiile vulnerabile, precum femeile însărcinate, copiii mici, bătrânii şi cei cu sistem imunitar compromis. De aceea, îi îndemn pe oameni să bea cu încredere apa de la robinet, care este tratată chimic şi nu reprezintă un pericol".

SUDOKU
jocul săptămânii: 45

9	6	1	2	5	8	3	7	4
5	7	4	3	6	1	8	2	9
8	3	2	4	9	7	5	6	1
3	4	7	9	2	6	1	8	5
1	2	5	8	3	4	6	9	7
6	9	8	1	7	5	2	4	3
2	8	3	5	4	9	7	1	6
7	5	9	6	1	2	4	3	8
4	1	6	7	8	3	9	5	2

Soluţia în numărul viitor

BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ MUREŞ TÂRGU MUREŞ



PERLELE
un simbol al luxului

Timp de milenii, perlele au reprezentat pentru oamenii de ştiinţă, poeţi şi nu în ultimul rând, pentru femei, perfecţiune, delicateţe, discreţie, eleganţă şi chiar magie. Se presupune că primul care le-a introdus pe teritoriul american a fost Cristofor Columb.

Creaţii ale naturii

Perlele n-ar fi existat dacă nişte specii de moluşte n-ar fi dobândit, de-a lungul evoluţiei, însuşirea de a izola un corp străin, pătruns în organismul lor, înconjurându-l cu straturi de sidef, făcându-l astfel inofensiv. Rezultatul acestui proces de apărare împotriva durerii, a fost nimic altceva decât fascinanta perlă. Chiar dacă majoritatea moluştelor posedă acest mecanism de apărare, nu toate pot produce formaţiuni calcaroase, ce pot fi considerate perle. Dar oamenii de ştiinţă se opresc asupra studierii şi acestor „perle" considerându-le curiozităţi ale naturii.

Chiar dacă perlele se formează natural, procesul încă nu a fost complet clarificat. Jochen Schlüter, şeful Muzeului mineralogic din Hamburg presupune că răspunzător de formarea perlei nu ar fi corpul străin ajuns în scoică ci, mai degrabă, celulele epiteliale rănite ale scoicii, care suferă de o boală parazitară, scoica încercând să neutralizeze parazitul prin învelire cu sidef. Perlele preţioase formate în mod natural se găsesc foarte rar.

O perlă naturală este formată din straturi concentrice de aragonit, o formă de carbon de calciu cristalizată sub forma unor plăcuţe hexagonale, cu grosimea de aproximativ 0,5 microni, consolidate prin straturi subţiri dintr-o proteină numită conchiolină. Nu toate perlele sunt rotunde, uneori având formă neregulată, în funcţie de obiectul iritant ce poate fi un grăunte de nisip, un rest organic, un parazit etc. Perlele naturale se formează în foarte mulţi ani, ceea ce le face foarte scumpe. Pentru a găsi un „mărgăritar" de valoare sunt desfăcute mii de cochilii.

Invenţia perlei artificiale

Cum cele naturale erau accesibile doar oamenilor foarte bogaţi, la începutul secolului al XIX-lea, odată cu diversificarea claselor sociale, a crescut şi interesul pentru perle. Cei care au descoperit tehnica specifică pentru a introduce crearea unei perle rotunde în interiorul unei scoici au fost cercetătorii japonezi care în 1896, prin Kokichi Mikimoto, au reuşit să breveteze această tehnică. Aşa a început goana după perlele de cultură.

Acestea se formează în doar câţiva ani deoarece intervine asistenţa umană. Perlele de cultură sunt netede pe când cele naturale prezintă o serie de inele concentrice. Cum nu toate speciile de scoici produc perle de valoare, în „crescătoriile" de mărgăritare se folosesc specii marine din genul *Pinctada* ce trăiesc în Mediterană, Marea Roşie şi în regiunile calde ale Oceanului Indian, Pacific şi Atlantic, specii din genul *Pteria,* o scoică marină ce produce doar o singură perlă, speciile de scoici din genurile *Hyriopsis* şi *Amblema,* la care o singură scoică poate produce mai multe perle odată. O scoică renumită pentru perlele frumoase ce le produce şi care a fost numită ştiinţific *Margaritifera margaritifera* este o scoică de apă dulce din Europa şi America de Nord. Fermele de perle au salvat, după cum susţin oamenii de ştiinţă, multe specii de scoici de la dispariţie.

O lume variată de culori

Unele specii de scoici produc perle de diferite nuanţe — de la cele albe la cele gălbui-aurii (în Filipine) şi de la cele roz la cele de culoare cenuşiu-închis, de altfel, foarte scumpe, cunoscute şi sub denumirea de „Perle negre de Tahiti".

Ceea ce dă valoare unei perle este combinaţia de luciu, culoare, mărime, netezime şi simetrie. Greutatea perlelor se măsoară în grani (nu este acelaşi lucru cu gramul, 1 gran = 0,05 grame). Până în prezent, cea mai mare perlă „născută" de o scoică uriaşă din specia *Tridacna gigas,* cântăreşte 6,4 kilograme şi e de culoare albă (fără luciu sidefiu).

Simboluri şi credinţe

În perioada antică, cele mai preţuite perle proveneau din Persia şi India. În lumea musulmană, perla era corelată cu simbolul femeii virgine iar romanii sau grecii antici le numeau „margarita", simbolizând persoana iubită. În China, perlele simbolizau bogăţia, înţelepciunea, demnitatea şi puterea, în India erau considerate un simbol al lacrimilor dar reprezenta şi prolificitatea, pe când în Japonia însemnau noroc.

Indiferent de simboluri sau credinţe, perlele au fost şi vor rămâne un miracol al apelor, un semn al bogăţiei dar şi o mărturie impresionantă a ceea ce poate face natura.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Apă din ceaţă

Pentru locuitorii săraci ai oraşului Tshiavha din provincia sud-africană Limpopo, apa potabilă în lunile secetoase reprezintă o problemă de viaţă şi moarte, cei mai afectaţi fiind copiii.

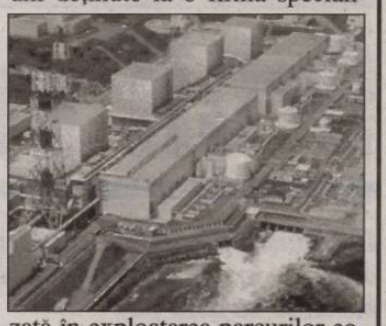
Cele mai la îndemână surse de apă sunt câteva mici iazuri, cu apă tulbure, noroioasă, al cărei consum le afectează sănătatea. Apa potabilă îmbuteliată există, dar cei săraci nu-şi permit luxul de a o cumpăra. Sensibilizate de situaţia dramatică a acestora, autorităţile le-au întins o mână de ajutor, instalând în diverse locuri, pe mari suprafeţe, o reţea de plase speciale, cu ochiuri minuscule ce captează picăturile de apă din ceaţă, randamentul maxim fiind de 2500 litri pe zi.

Totul e să apară ceaţa şi să fie cât mai densă. O metodă eficace, pusă la punct de specialiştii de la Universitatea din Pretoria (capitala administrativă a Africii de Sud) în urmă cu 4 ani. Sistemul e folosit şi în zone montane din Peru şi în Nepal.

Un reactor inofensiv

Tehnicienii de la Tokyo Electric Power Company (TEPCO), operatorul centralei nucleare din Fukushima, au reuşit să acopere cu materiale izolatoare, după 5 luni, reactorul 1, oprind astfel dispersia particulelor radioactive. Un pas important în cursa pentru stabilizarea situaţiei. Dintre cele 6 reactoare, trei au fost afectate, lucrările finale fiind prevăzute până în ianuarie 2012.

O altă ştire legată de Fukushima se referă la faptul că societatea japoneză TEPCO a decis să vândă 20% din cele 60% de acţiuni deţinute la o firmă specializată în exploatarea parcurilor eoliene, cu valoare de 20 miliarde de yeni, adică 188 milioane de euro, bani ce vor acoperi o parte din indemnizaţiile primite de locuitorii afectaţi de accidentul nuclear.



Se estimează că până în martie 2013, suma necesară despăgubirii acestora se va ridica la 43 miliarde euro.

DORIN MĂRAN

Despre piuituri

Să vorbim corect!

„De undeva se auzea un piuit de pasăre". Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea exactă a cuvântului *piuit.* Acesta este definit de dicţionar ca: „strigăt caracteristic scos de păsări".

Aşadar era suficient să se spună că „se auzea un piuit".

Dacă vorbitorul simţea nevoia de intensificare a sensului putea menţiona specia al cărei piuit se auzea: „pui de găină", „piţigoi" etc. Dar, de obicei există şi alte cuvinte prin care este exprimat sunetul scos de păsări: „măcăit", „croncănit" etc., piuitul fiind asociat de obicei cu puii zburătoarelor. *(I.S.)*

Încălzirea globală şi psihicul uman

Creşterea temperaturii globale nu are efecte nefaste doar asupra banchizei polare ori a comportamentului speciilor animale, ci deopotrivă, asupra fizicului şi a sănătăţii mentale a omului.

Concluzia aparţine cercetătorilor de la Institutul Climatului – un organism australian – care au realizat un studiu – denumit sugestiv „Un climat al suferinţei: costul real al vieţii şi lipsa de acţiune asupra schimbărilor climatice" – ce relevă faptul foarte îngrijorător că evenimentele climatice extreme îi afectează la fel de mult pe adulţi, ca şi pe vârstnici şi copii. Raportul se bazează pe trecutul recent al planetei, când ameninţările la adresa vieţii terestre s-au înmulţit considerabil.

Cercetătorii relevă faptul că evenimentele climatice extreme care au lovit în ultima perioadă Australia (uragane, inundaţii, secetă etc.) au antrenat mărirea cazurilor de depresii, de anxietate, stres post-traumatic, dar şi creşterea consumului de substanţe nocive, cum este alcoolul. De asemenea, anumite studii probează faptul că valurile de căldură ori de secetă sunt însoţite şi de un nivel mai ridicat al ratei sinuciderilor. În rândul populaţiilor afectate de asemenea fenomene climatice nefaste, până la o pesoană din cinci (deci o rată de 20%) suferă de stres şi de afecţiuni emoţionale, precum lipsa de speranţă, atacul de panică etc. Copiii sunt atinşi de aceleaşi probleme, deoarece ei trebuie să facă faţă anxietăţii şi insecurităţii implicite presupuse de neputinţa adulţilor aflaţi în faţa schimbărilor climatice.

Studiul cercetătorilor australieni constituie o noutate în domeniu şi e cu atât mai valoros cu cât pune degetul pe o rană gravă a umanităţii şi a planetei noastre, luată în ansamblul ei. „Numeroase studii realizate până acum se referă la consecinţele aşteptate ale schimbărilor climatice, abordate în termeni economici, însă există o mare lacună în ce priveşte consecinţele asupra vieţii normale şi a sănătăţii populaţiei mondiale." – apreciază profesorul Tony McMichael de la Universitatea Naţională Australiană.

Aceste consideraţii se adaugă concluziilor unui studiu american, potrivit cărora, aceleaşi schimbări induc o predispoziţie a omului la folosirea violenţei pentru a-şi rezolva diverse probleme, punctul culminant constituindu-l declanşarea unor războaie, pe fondul impactului afectiv asupra psihicului al marilor pericole ce ameninţă comunităţile umane. Cele dintâi vizate în acest sens ar fi zonele tropicale sărace, unde urmările uraganelor, ale secetei, ale inundaţiilor generează tot mai frecvent crize privitoare la foamete, epidemii, şomaj, exodul populaţiilor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

SSI în suspans

După accidentul de la Baikonur din 24 august, în care zborul navetei-cargo Progress a fost compromis, zborurile asigurate de ruși au fost suspendate o perioadă, întrerupându-se aprovizionarea Stației Spațiale Internaționale (SSI) și transportul astronauților.

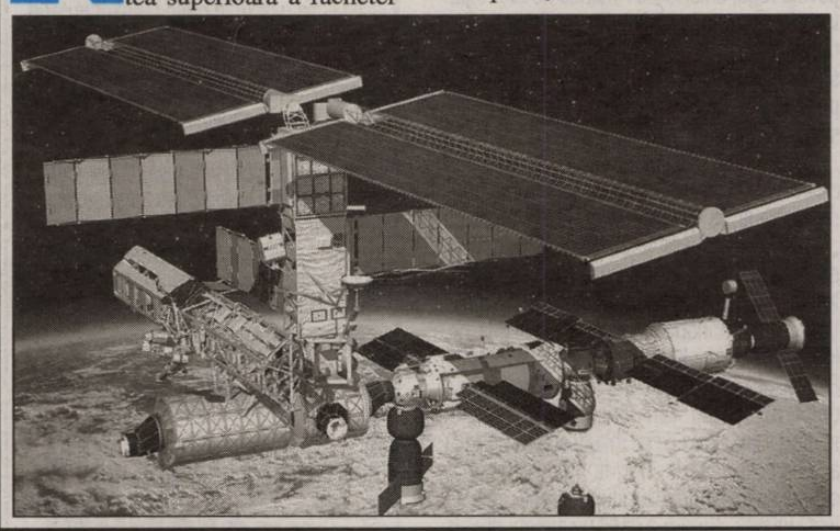
Racheta transportoare Soiuz-V a ratat momentul aprinderii motoarelor la cel de-al III-lea etaj, partea superioară a rachetei prăbușindu-se în Munții Altai. Cargoul Progress trebuia să aprovizioneze SSI cu hrană și diverse materiale. Din fericire, astronauții aflați în stație au asigurată hrana pentru un an. Accidentul însă a creat neliniște în comunitatea spațială, navetele rusești reprezentând singura șansă pentru SSI de când navetele spațiale americane au fost retrase din activitate în iulie a.c. A doua zi după accident, responsabilii ruși au suspendat toate zborurile Soiuz.

Din cei 6 membri ai echipajului stației, 3 au revenit pe Pământ în 16 septembrie, cei rămași urmând să fie transportați în noiembrie. Din fericire, în 13 septembrie, Agenția Spațială Roskomos a anunțat că va trimite spre SSI două navete Soiuz cu echipaj, în 12 noiembrie și 20 decembrie, urmând să-i preia pe cei rămași. După 10 ani de locuire (ocupare) permanentă, SSI nu putea fi abandonată!

Lucrurile s-au precipitat, cargoul Progress 45, fiind lansat cu succes în 30 octombrie, ajungând pe orbită după câteva minute, reușind să se instaleze pe SSI în 2 noiembrie. Cargoul avea la bord 2,6 tone încărcătură (logistică, alimente, medicamente).

Pierderea navetei Progress s-a adăugat unei serii de probleme ale rachetelor rusești, în special cele legate de eșecul rachetei Proton-M – surprinzător, pentru că navetele spațiale rusești sunt printre cele mai sigure din lume – dar și de pierderea a 6 sateliți (de la începutul anului).

Până în 24 septembrie, navetele Progress nu au avut niciodată probleme iar rachetele Soiuz au înregistrat doar lansări reușite (75, din anul 2005). Doar rachetele Soiuz-U au avut probleme (21 eșecuri din 724 succese). În acest timp, societățile spațiale private americane sunt pregătite să le concureze. În decembrie, Space X va testa capsula Pragon, iar în 2012, Orbital Science, capsula Cygnus.



Phidippus Putnami

PĂIANJENI de... gală

Există în lume 42.000 de specii repertoriate de păianjeni. Toți, cu excepția a 300 de specii, sunt veninoși. Cei cu adevărat periculoși aparțin unui număr restrâns de specii (10) ale căror mușcături pot fi mortale. Cazurile sunt rarisime, între unul și cinci, anual, în întreaga lume.

Din fericire, cea mai mare parte din toxinele păianjenilor nu sunt periculoase pentru om. Nelipsiți din apartamentele noastre, creează disconfort vizual, deopotrivă cu pânzele țesute, și, uneori, ne dau impulsul de a-i ucide, un reflex al fricii de a nu fi mușcați.

Păianjenii din imediata noastră apropiere nu sunt interesați să ne agreseze. Sunt excelenți agenți ecologici, prăzile lor fiind acarienii și, uneori, insectele. Având în vedere faptul că pot îngurgita prăzi, într-o singură zi!, cu o greutate de 40 de ori mai mare decât a lor, e de înțeles că numărul acarienilor scade drastic. Așadar, să-i considerăm prietenii noștri.

Micile insecte de pe mapamond se remarcă și prin fizionomii aparte, bizare, cu „harnașamente” morfologice bogate, cu o paletă de culori aplicate parcă de pensulele unui pictor. Impresia finală fiind, pentru unii, de admirație, pentru alții, de oroare. Impresiile și comentariile vă aparțin din acest moment. Priviți cu atenție câteva din aceste exemplare, prezentate recent în Muzeul Național de Istorie din Paris, expuse într-o sală cu o suprafață de 11000 m²!

Phidippus Mystaceus

Habronattus Mataxus

Phidippus Audax

Cum își „pețesc” pinguinii perechea

O misiune dificilă pentru echipa de cercetători francezi care și-a propus să stabilească după ce criterii își aleg partenera (sau partenerul) pinguinii regali din Kerguelen (Oceanul Indian), în condițiile în care „desenul” exterior este același la masculii și la femelele speciei. S-au identificat în schimb alte elemente distinctive inedite. Deseori, masculii trebuie să lupte pentru a intra în grațiile unei femele, dar alteori cei dintâi alcătuiesc mici grupuri, de cel puțin doi pretendenți, realizând un fel de paradă prezentată unei singure femele. Apoi, odată cuplul format, partenerii efectuează un dans intim prin care relația dintre ei se consolidează.

Aceste observații nu explică totuși cum

își alege pinguinul regal perechea, alături de care, timp de 14 luni, va cloci oul ce le va aduce pe lume urmașul, activitate alternată cu căutarea hranei. Detaliul relevant i-a uimit și pe cercetători: o mică „pată” gălbuie de la nivelul urechilor masculilor atrage mai puternic femelele, dacă e mai extinsă, sau mai puțin, dacă e mai restrânsă ca suprafață. Se crede că acest lucru indică de fapt capacitatea masculului de a-și apăra puii și teritoriul, însă nu se cunoaște încă de ce există acest mecanism insolit al atracției între sexe la specia respectivă. (A.N.P.)

Revoluție în industria energetică?

În martie 1980, doi cercetători, englezul Martin Fleischmann și americanul Stan Pons au făcut public faptul că au pus la punct un nou mod de a produce energie nucleară nepoluantă pe care au numit-o *fuziune la rece*. În cadrul unui experiment demonstrativ, au introdus curent electric într-un recipient din sticlă etanș ce conținea doi electrozi, unul din platină iar celălalt din paladin, scufundați într-un electrolit a cărui componentă principală era apa grea. S-a observat faptul că în urma acestui procedeu s-a degajat mai multă energie decât energia electrică aplicată. Reacția de bază, afirmau ei, e de natură nucleară, similară cu cea produsă în stele, obținută însă la temperaturi joase.

Această descoperire a creat agitație în rândul oamenilor de știință. Se ascundea undeva un șiretlic? Și dacă nu, sistemul era fiabil, mai ales la scară mare? Pe de altă parte, rezultatul experimentului nu a putut fi explicat științific. Degajările de căldură erau anormale, aveau loc transmutații, eliberări de heliu...

În următoarele luni, câțiva specialiști au încercat să reproducă experimentul, urmând pas cu pas instrucțiunile autorilor, în aceleași condiții, dar fără rezultat, punându-i pe cei doi în umbră.

De atunci, cel puțin 100 de cercetători au fost preocupați de *fuziunea la rece*.

La începutul acestui an, doi cercetători italieni, Andrea Rossi și Sergio Focardi, au prezentat în cadrul unei conferințe organizate în Bologna, un nou tip de reactor, denumit E-cat, capabil să producă până la 10 Kw de energie termică, cu o alimentare de 400 W. În aparat se aflau un rezistor prin care circula curent electric și un tub metalic ce conținea o pudră foarte fină de nichel și hidrogen presurizat. În urma activării sistemului, s-a produs o cantitate de energie corespunzătoare unui factor de câștig de aproximativ 30 (la un consum de 400 W s-au produs 12 Kw).

Teoria avansată de cei doi italieni a fost următoarea: Nucleele atomilor de nichel și de hidrogen au fuzionat, obținându-se nuclee de cupru și, în final, energie. Pe de altă parte, au susținut faptul că în experiențele din laborator, factorii de câștig au fost de până la 400, dar la acest nivel, experiențele pot deveni periculoase, soldându-se cu explozii. După ce acest procedeu va fi perfectat, s-ar putea produce energie electrică cu un cost mai mic de 1 eurocent/Kw.

Rossi și Focardi au declarat că foarte curând vor finaliza optimizarea procedeului și că este posibilă construcția unei prime centrale compusă din 125 de module cu o putere de 1 Mw. Generatoarele E-cal introduse în clădiri, ar putea scădea drastic costul energiei electrice.

Record... electric

350 km/h. Aceasta este viteza maximă pe care a atins-o o motocicletă electrică, realizată de o societate franceză. Vehiculul e echipat cu o baterie litiu-perfosfat, mai stabilă din punct de vedere chimic și termic decât bateriile litiu-ion, care-i asigură o autonomie de 160 kilometri, dacă rulează cu o viteză de 80-90 km/h.

Pagină realizată de

DORIN MĂRAN

Stăpânii unei lumi de mucava

Dorinţa de a domina este specifică, poate, oricărei fiinţe umane şi, de multe ori, ne-am imaginat conducând lumea, cu speranţa că am putea-o face mai bună. Un deziderat visat de mulţi dintre dictatorii care au însângerat planeta, în încercarea lor de a-şi impune voinţa, încercare, din fericire, eşuată de fiecare dată. Dar, pe lângă un Napoleon, un Hitler, un Stalin, tirani care au fost la un pas de a impune lumii ideile lor în privinţa guvernării ideale, au mai existat în istorie şi epigoni, dornici să realizeze aceleaşi proiecte fanteziste, dar care au ratat încă din start finalizarea lor. Vă invităm să cunoaşteţi, în rândurile ce urmează, câteva asemenea personaje, aflate la graniţa dintre sublim şi penibil...

Homer A. Tomlinson

Născut în Indiana, în anul 1892, Homer A. Tomlinson a întemeiat, pe când avea doar 26 de ani, un cult religios. Deşi n-a avut niciodată mai mult de 3.000 de adepţi, Tomlinson, un megaloman numai bun de internat la azilul de boli nervoase, era convins că este idolul a zeci de milioane de oameni din întreaga lume. În 1952 el a candidat chiar la preşedinţia Americii, în numele unei formaţiuni politice pe care o înfiinţase, intitulată Partidul Teocraţiei, care promitea alegătorilor, printre altele, uniunea statului cu biserica. Evident, o asemenea propunere nu a fost pe placul compatrioţilor săi, iar Tomlinson a eşuat lamentabil. Dar nereuşita nu l-a descurajat. Dimpotrivă, el avea să declare că tocmai acest eşec i-a deschis mintea către adevărata lui vocaţie, aceea de mântuitor al întregii omeniri.

În 1955, el s-a proclamat „Rege al tuturor naţiunilor" şi, beneficiind de sprijinul financiar al unor fani plini de bani, a colindat toate ţările existente la vremea respectivă (în număr de 101), pentru a se încorona, în cadrul unor ceremonii „ca la carte", desfăşurate însă fie prin parcuri, fie pe aeroporturi, ca monarh al statului respectiv. Dintre însemnele regale nu lipseau niciodată un glob pământesc gonflabil, un sceptru de fier şi o coroană vopsite cu auriu şi un scaun pliant pe care era scris „regele lumii"...

Eleazar Williams

Don Lupe de Aguirre

Următorul nostru personaj a deţinut şi el, la un moment dat, puterea asupra unui minuscul grup de oameni, fapt care l-a făcut să viseze la mai mult. Pe la 1560, în cursul unei expediţii în America de Sud, având ca scop descoperirea legendarului El Dorado, Don Lupe de Aguirre, un nobil scăpătat din Spania, a reuşit să organizeze un puci reuşit împotriva comandantului expediţiei, preluând comanda conchistadorilor acestuia, în număr de 300. Planurile sale erau însă din cale-afară de ambiţioase: el voia să cucerească întregul Peru (unde armata lui ar fi trebuit să înfrunte însă forţe de câteva sute de ori mai numeroase), dar numai după ce ar fi ocupat mai întâi Panama.

Ajuns în Peru, Aguirre a luat prima căpetenie locală pe care a întâlnit-o şi i-a promis că o va numi împărat al incaşilor. Dar, după doar câteva zile, s-a enervat pe suveranul-marionetă şi l-a spintecat cu spada, decizând că e mai bine să conducă singur bogatul imperiu al incaşilor. Pe drum, el i-a trimis o scrisoare şi regelui Spaniei, declarându-l detronat şi atrăgându-i atenţia că America de Sud nu-i mai aparţine, pentru că e a lui!

Monarhul de la Madrid n-a fost deloc amuzat de misivă, dar a promis soldaţilor din subordinea lui Aguirre că, dacă îşi vor abandona conducătorul, nu vor fi decapitaţi. Întreaga armată a dezertat într-o noapte, lăsându-l singur pe fantezistul ei lider, care a fost apoi prins şi executat de autorităţile spaniole din viceregatul Peru. Viaţa acestui personaj scandalos a făcut obiectul unui foarte apreciat film, „Mânia Domnului", în care rolul lui Aguirre a fost interpretat de Klaus Kinski.

James Harden-Hickey

George Train

În 1872, un industriaş american, cunoscut pentru opiniile sale liberale (între altele, pleda pentru acordarea dreptului de vot femeilor, într-o epocă în care puţini îşi imaginau că aşa ceva ar fi posibil) şi omul care l-a inspirat pe Jules Verne în conturarea personajului principal din „Ocolul Pământului în 80 de zile" candida la preşedinţia Statelor Unite. El se numea George Train şi era candidatul Partidului Independent. Evident, n-a avut nici o şansă în alegeri şi, supărat pe compatrioţi, a decis să devină dictator al Americii.

Convins că este o personalitate unică, el a început să impună taxe celor care doreau să asiste la conferinţele sale şi, de teama de a nu fi contaminat cu microbi, atunci când suporterii voiau să-şi strângă mâna, el îşi împreuna palmele una de alta, strângându-şi-le singur. În cele din urmă, a fost internat într-un spital de nebuni, dar nu pentru că ar fi vrut să impună Americii o dictatură, ci pentru că a îndrăznit să publice literatură feministă, ceea ce autorităţilor chiar li s-a părut o nebunie!

Don Lupe de Aguirre

Richard Booth

În 1977, acest librar modest s-a autoproclamat rege în satul natal, Hay-On-Wye, din Ţara Galilor, atrăgând de partea sa 1.200 de „supuşi". El a început să vândă amatorilor titluri nobiliare şi chiar să emită o monedă locală, pe hârtie de orez, astfel încât banii respectivi să poată fi şi mâncaţi! Dorinţa lui era ca locuitorii din regat să fie cei mai culturalizaţi oameni ai planetei şi de aceea a cumpărat, la preţuri de chilipir, mii de cărţi, din biblioteci pe cale de a fi închise.

Cum supuşii, ocupaţi cu muncile câmpului, nu prea s-au înghesuit să se deştepte, Booth a scos cărţile la vânzare şi iniţiativa s-a dovedit atât de fructuoasă încât, anul următor, el a putut chiar să organizeze un târg de carte la Hay-On-Wye. Din postura de „rege al cărţii", a emis apoi decrete prin care interzicea automobilele din satul său, pe motiv că poluează, şi a încercat chiar să împiedice deschiderea unui supermarket, considerându-l dăunător pentru comunitate. În 2009, a coborât puţin de pe tron pentru a-şi înscrie candidatura la Camera Comunelor, dar n-a fost ales: electoratul a preferat, probabil, un candidat care nu le oferea cărţi, ci fasole cu ciolan...

James Harden-Hickey

Născut la San Francisco, în familia unui negustor înstărit, Hickey a fost un copil normal şi un adolescent modest, până când, ajungând la Paris, într-o excursie, a văzut palatul Versailles şi a decis că şi el trebuie să devină rege, chiar dacă America nu era regat. În 1891, a cumpărat o insulă nelocuită din Caraibe, pe care a numit-o Tridinad, după care s-a proclamat „prinţ de Trinidad" şi i-a invitat pe toţi cei dornici să se stabilească în regatul său să o facă, fără nici o obligaţie financiară.

N-a primit însă nici măcar o solicitare şi a rămas principe fără supuşi, locuind în condiţii vitrege pe insulă. Dar, în 1895, liniştea „regatului" său a fost tulburată de o companie de telecomunicaţii britanică, dornică să instaleze aici o staţie de telegraf. Supărat de imixtiunea impardonabilă în afacerile sale interne, Hickey l-a contactat pe rebelul irlandez Henry Flager, plănuind împreună invadarea Angliei, drept răzbunare. Din fericire, antreprenorii englezi s-au retras de pe insulă şi astfel Anglia a scăpat de invazie, Dar, la puţină vreme, o echipă de investitori brazilieni a venit, cu aceleaşi intenţii. Cum n-a găsit pe nimeni dispus să atace alături de el Brazilia, Hickey s-a sinucis, ca un monarh onorabil, în 1898.

Eleazar Williams

În 1830, un bizar personaj a început să pretindă că ar fi fiul regelui Ludovic al XVI-lea al Franţei, fiu care, oficial, murise în timpul Revoluţiei Franceze, într-o închisoare din Paris. Pretendentul la titlul de Ludovic al XVII-lea era un anume Eleazar Williams şi probabil că mulţi i-ar fi crezut povestea, dacă n-ar fi existat o problemă fundamentală: individul nu era din rasa caucaziană, ci aparţinea tribului nord-american Mohawk.

Acest lucru nu l-a împiedicat însă să pretindă conducerea Franţei, motivând că până atunci fusese afectat de amnezie şi o lovitură la cap îi relevase brusc trecutul monarhic. Oricât ar părea de curios, el a reuşit totuşi să smulgă bani de la mai mulţi aristocraţi francezi, dar a murit înainte să ajungă la Paris, spre a-şi face cunoscut programul de guvernare...

Astăzi în istorie

10 noiembrie 1444

A avut loc bătălia de la Varna

După eşecul „campaniei lungi" întreprinse de Iancu de Hunedoara împotriva sultanului Murad al II-lea, cele două tabere, creştină şi otomană, au semnat un armistiţiu pe zece ani. Dar, profitând de răgaz, coaliţia creştină a început să facă iar pregătiri de război şi a declanşat o cruciadă, profitând de faptul că Murad abdicase, în favoarea fiului său, Mohamed. Imediat, sultanul şi-a reluat tronul şi a pornit spre Balcani, în întâmpinarea puternicei armate creştine, din care făceau parte unguri, polonezi, valahi, cehi, italieni, cavaleri teutoni, croaţi, bulgari, sârbi şi chiar lituanieni. Scopul cruciadei era alungarea definitivă a turcilor din Europa. Ajunşi la Varna înainte ca flotele veneţiană, genoveză şi papală să sosească, spre a-i sprijini de pe mare, cruciaţii s-au văzut blocaţi de turci şi, deşi au existat propuneri de retragere, tânărul rege al Ungariei şi Poloniei Vladislav a refuzat o asemenea „ruşine". A urmat o bătălie sângeroasă şi poate că armatele creştine ar fi ieşit victorioase dacă Vladislav, ignorând sfatul lui Iancu de Hunedoara, nu s-ar fi avântat, nesăbuit, în prima linie, alături de doar 500 de cavaleri polonezi. Chiar în faţa cortului lui Murad, calul regelui s-a poticnit într-o groapă, iar ienicerii din garda sultanului l-au măcelărit pe Vladislav, tăindu-i apoi capul şi înfigându-l într-o suliţă. Vederea acestei scene a provocat o panică generală în rândurile armatei creştine, care a fost, practic, anihilată de turci. Mii de cavaleri şi-au pierdut viaţa şi alte mii au fost luaţi prizonieri. Dispariţia lui Vladislav a pecetluit soarta Constantinopolului, căci din acel moment şi până în 1453, când capitala bizantină va cădea în mâinile turcilor, nici o altă armată creştină nu va mai încerca să-i provoace pe otomani, care şi-au putut extinde, astfel, dominaţia asupra întregii regiuni balcanice.

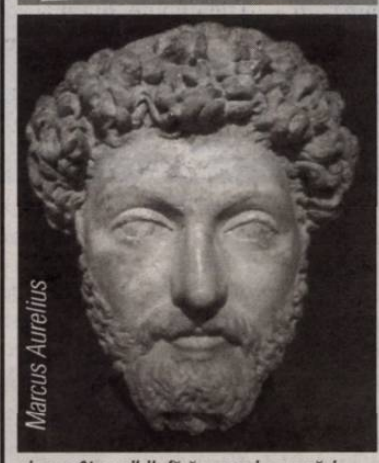
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

La cumpăna anilor 169-170, Marcus Aurelius ştia deja că nu are altă soluţie decât să ia calea frontului de nord, spre a se răfui cu obraznicele triburi germanice. Dar moartea lui Lucius provocase un vid de putere pe care, cu siguranţă, mulţi ar fi vrut să-l umple într-un mod nedorit de împărat. Fiica acestuia, Lucilla, văduva lui Lucius, era o pradă pe care mulţi dintre cei ce visau la tron ar fi râvnit-o, spre a-şi justifica, prin ea, pretenţiile.

Vârsta ei — avea doar 19 ani - şi drama prin care trecuse o făcuseră vulnerabilă. Iar Marcus ştia prea bine că unei asemenea gâsculiţe orice berbant nutrind ambiţii de mărire, din vechea aristocraţie romană, i-ar fi putut suci lesne gâtul, în lipsa lui. Spre a preîntâmpina o asemenea posibilitate, împăratul a născocit un plan ingenios. I-a cerut unui anume Claudius Pompeianus, personaj insignifiant, care avea pe atunci vreo 50 de ani şi se făcuse remarcat doar printr-o aurită mediocritate, să o ia de nevastă. Sentimentele tinerei n-au contat prea mult pentru împărat, care voia o legătură fără probleme, fără discuţii

Dramele cele noi ale împăratului


Marcus Aurelius

şi, pe cât posibil, fără urmaşi care să-i încurce lui calculele politice. Degeaba s-a jelit Lucilla, iar mama ei, Faustina, i-a ţinut isonul: decizia era luată. Pompeianus era alegerea ideală: ca fiu al unui cavaler din Antiochia, individul n-avea nici o legătură cu patricienii romani şi, la o adică, nici un fel de legitimitate pentru a pretinde sceptrul. Din acest punct de vedere, Marcus Aurelius putea sta liniştit: câtă vreme avea să lipsească nu era vreo primejdie ca la Roma să se petreacă schimbări primejdioase.

La doar câteva zile de la nunta celor doi, o nouă tragedie avea să se abată asupra împăratului: fiul lui mezin, Annius Verus, a murit din cauza unei tumori apărute sub ureche, la doar şapte ani. Cu inima sfâşiată de durere, Marcus Aurelius s-a comportat totuşi ca un stoic autentic. N-a vărsat o lacrimă în public şi, după ce a ţinut un doliu de doar cinci zile pornit spre front. Din cei patru fii care purtaseră numele lui Antoninus Pius nu-i rămăsese nici unul. Mai supravieţuiau doar patru fiice şi un fiu: Commodus, viitorul Cezar scelerat, care va fi lăsat de tatăl său pe tronul Romei.

Ce s-ar fi întâmplat dacă oricare dintre cei patru fii morţi la vârste fragede până atunci ar fi supravieţuit, iar Commodus şi-ar fi pierdut viaţa? Cu siguranţă, soarta imperiului ar fi fost alta, iar agonia lui ar fi fost, poate, prelungită...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Faimosul caz Ripperston

Există întâmplări care îşi păstrează aura de mister şi peste decenii şi îi provoacă pe cei interesaţi de noi şi noi reconsiderări. Un astfel de caz este cel din zona fermei Ripperston, aflată în sudul Ţării Galilor.

În 4 februarie 1977, 14 elevi de la şcoala primară din Broad Haven, un sat aflat pe litoralul atlantic, au spus că au urmărit, în jurul prânzului, un OZN argintiu, în formă de ţigară, aterizat pe câmpul din spatele şcolii. Câţiva din grup spuneau că au văzut şi un om înalt, argintiu, cu urechi ascuţite, ieşind din navă. Surescitaţi, ei au înmânat şi un raport scris la postul de poliţie. Un profesor, neîncrezător, l-a rugat pe fiecare să deseneze OZN-ul şi a fost uimit să constate cât de asemănătoare erau imaginile. Alţi doi elevi afirmau că au văzut un OZN în formă de cupolă, cu „lumini verzi şi galbene care pulsau", plutind deasupra unei clădiri din Haverfordwest. Tot ei au zărit o lumină albastră pe un câmp de lângă şcoala lor.

Cele mai multe fenomene stranii au fost în jurul fermei Ripperston din apropiere, locuită de lăptarul Billy Coombs, cu nevasta Pauline şi copiii lor. În cursul mai multor întâlniri cu OZN-uri, li s-a defectat maşina, s-a ars televizorul, consumul de electricitate a crescut foarte mult etc. La un moment dat, au fost urmăriţi de un obiect luminos înfricoşător, iar o cireadă de vite a fost „teleportată", dintr-o curte îngrădită, la vecini.

Recent, ufologul Nigel Brockwell a vizitat familia Coombs, pentru a rememora întâmplările raportate. Incidentele au început pe 14 ianuarie, când Pauline a văzut „o sferă mare de lumină incandescentă, stând nemişcată deasupra câmpiei, în apropierea muchiei falezei". Ei mai vedeau lumini pe cer, datorită activităţii unor unităţi militare din apropiere, dar acum era cu totul altceva. După circa 20 de minute, lumina a coborât legănându-se şi a dispărut îndărătul falezei. Billy s-a dus până acolo, însă lumina nu se mai vedea. Dar ziarele îl citează spunând a doua zi: „Cred că erau cam cincizeci de înotători subacvatici pe mal; camioane militare fără însemne, soldaţi în ţinută de camuflaj. Erau şi de la marina militară construind un soi de şosea sub apă. Toate acestea n-aveau niciun sens!".

Dar incidentul cel mai înfricoşător s-a petrecut pe 23 aprilie, în primele ore după miezul nopţii, când soţii urmăreau, în camera mare, un film de noapte la televizor. Pauline a observat prin

fereastră o lumină inexplicabilă pâlpâind. Câinele a început să scâncească. Lumina era acolo şi peste o oră. Billy, care între timp adormise în fotoliu, a fost trezit de ceea ce i s-au părut a fi farurile unei maşini. Imediat după aceea a zărit în dreptul geamului „figura sclipitoare" a unui bărbat, înalt cam de 2,10 metri, îmbrăcat într-un costum spaţial argintiu. Capul acoperit cu o cască avea în faţă o vizieră, prin care nu se zărea niciun detaliu, doar un negru adânc. La un moment dat, arătarea şi-a apropiat mâna înmănuşată de geamul care a început să se zgâlţâie. Imediat, luminile din casă au pălit, iar televizorul s-a oprit. Billy, terorizat, a apucat să dea un telefon vecinului său şi la numărul de urgenţă 999. Când s-a auzit sirena poliţiei apropiindu-se, figura s-a făcut nevăzută. Poliţistul apelat a declarat, într-un interviu din 1996, că, în 26 de ani de serviciu, „aceasta a fost cea mai înfricoşată familie pe care mi-a fost dat s-o văd". În dimineaţa următoare Pauline spunea că a descoperit „o tufă de trandafiri arsă în grădină şi urme enorme de paşi sub fereastră".

Un ziar a scris că cineva a văzut, în aceeaşi perioadă, în zonă, un OZN discoidal, cu diametrul de 15 metri şi înalt de 4,5 metri. După citirea articolului, o prietenă a Paulinei i-a dat un telefon, spunând că şi ea a văzut, în apropierea hotelului în care lucra, un OZN având forma de cupolă ca şi două figuri umanoide, înalte, care au ieşit din el, aparent căutând ceva pe sol. După circa 20 de minute figurile s-au întors la navă, aceasta plecând cu mare viteză în direcţia fermei Ripperston. Au fost şi alte incidente. Poate cazul cel mai bizar s-a petrecut pe 12 noiembrie când, în plină zi, un OZN, după ce a efectuat câteva manevre spectaculoase, a plonjat în mare, în preajma formaţiei de stânci *Stack Rocks*. Pauline şi trei copii ai ei s-au dus pe faleză să vadă mai bine ce se întâmplă şi au zărit două figuri, înalte de 2-3 metri, în costume argintii, ieşind şi apoi reintrând „în stâncă" printr-o uşă care a dispărut imediat după aceea. Fenomenul a fost văzut, în mai multe rânduri, şi de alte persoane din zonă. Ultima observaţie a fost pe 19 decembrie 1977, după care activitatea OZN a încetat.

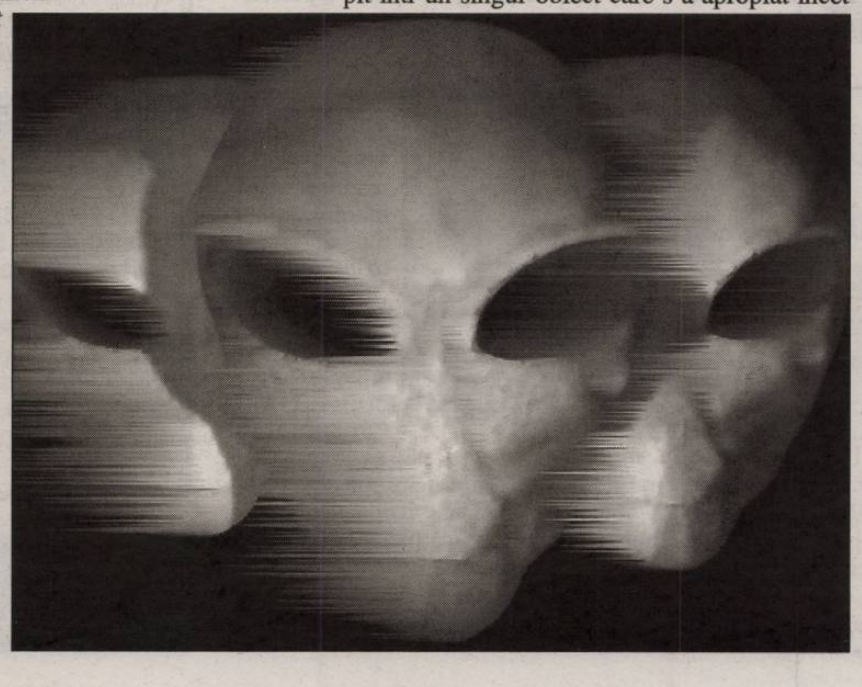
Fenomenele au fost bine mediatizate, inclusiv prin două cărţi. Unii sunt înclinaţi să lege întâmplările de „ceva militar", incluzând baze subterane. Sigur este că în apropiere se afla o unitate care urmărea, cu instalaţii subacvatice, mişcările submarinelor sovietice. Oricum însă, aceşti militari nu aveau cum să posede nave de tipul celor raportate.

OZN-uri care vindecă

Se ştie că OZN-urile pot afecta negativ sănătatea oamenilor şi, deşi mult mai rar, pot să şi însănătoşească. Ambele efecte par să fie produse de o radiaţie controlată, cel mai probabil din zona microundelor. Un caz timpuriu, investigat de Janet şi Colin Bord, a avut loc pe 8 noiembrie 1954 în Croydon, Surrey (Regatul Unit). Philip Molava, de 13 ani, ieşise în curte, noaptea târziu, ca să-şi hrănească iepurii. Aici a văzut un mic obiect discoidal trecând deasupra lui, foarte aproape. A doua zi, el s-a îmbolnăvit grav şi a fost internat la spital, parţial paralizat, suspect fiind de intoxicaţie alimentară.

După spusele lui, pe la ora două noaptea, din spatele patului său de spital, s-au materializat, ca dintr-o ceaţă, trei figuri cu feţe ascunse. Imediat după aceasta, el şi-a pierdut cunoştinţa, dar în dimineaţa următoare era complet vindecat. După această experienţă, a avut, de câteva ori, sentimentul că-şi părăseşte corpul fizic şi a recepţionat telepatic mesaje privind pericolele care pasc omenirea.

Un caz mult mai mediatizat este cel al unui medic de provincie care nu a dorit să-şi dezvăluie identitatea şi a fost numit „Dr.X". Cazul a fost investigat de Aime Michel şi apoi de Jacques Vallée. La 28 de ani, în urma rănilor căpătate în războiul din Algeria, medicul a rămas cu dizabilităţi permanente, având afectată partea dreaptă a corpului său. În plus, după 10 ani, pe 31 octombrie 1968, şi-a rănit accidental, cu toporul, o venă de la picior, în timp ce tăia lemne. Au urmat o hemoragie şi o inflamaţie puternică. Peste trei zile, încă suferind de dureri, a fost trezit, puţin după miezul nopţii, de ţipetele copilaşului său, care stătea în picioare în pătuţ, arătând cu degetul spre geam. Printre jaluzele se vedea o lumină strălucitoare. După ce i-a dat copilului să bea ceva, Dr. X a deschis uşa ieşind pe balcon. Aici a văzut plutind două discuri identice, cu diametrul estimat la 30 de metri şi înălţimea de 4,5 metri. Fiecare avea o antenă verticală în vârf şi câte o antenă laterală îndreptată către celălalt disc, antene între care scăpărau scântei. Poate că era o iluzie optică, fiecare disc fiind oglindirea celeilalte, întrucât la puţin timp după aceasta discurile s-au contopit într-un singur obiect care s-a apropiat încet



de martor, emiţând un fascicul de lumină albă, întâi în jos, apoi spre el. După aceasta, OZN-ul a dispărut spre înălţimi, lăsând în urmă un fir de lumină, după care a părut să explodeze într-un foc de artificii pe cer. Cazul seamănă mult cu ceea ce a scris colonelul Halt despre observaţia din pădurea Rendlesham, din 1980.

A doua zi dimineaţa, Dr. X a descoperit că atât sechelele din război cât şi hematomul cauzat de topor, au dispărut complet. Dar în jurul ombilicului avea o roşeaţă în forma de triunghi echilateral cu latura de 15 centimetri. Acelaşi semn a apărut şi pe abdomenul băiatului său. Triunghiurile au dispărut după un timp, dar reapăreau periodic, ca pentru a reaminti întâlnirea. O fractură suferită ulterior de doctor s-a vindecat, de asemenea, spontan şi extrem de rapid.

Jacques Vallée a avut prima întâlnire cu Dr. X la unsprezece ani după aceste evenimente şi a aflat că în acest răstimp avuseseră loc şi alte întâmplări stranii. La un an după vindecarea miraculoasă, fiind în concediu pe malul Mediteranei, a auzit la un moment dat în cap un ţiuit, însoţit de sugestia mentală că trebuie să se întoarcă urgent la hotelul unde stătea. Aici află prin telefon că cineva dorea să vorbească cu el în oraşelul său de domiciliu. Sosit aici, a fost îndrumat către un loc de întâlnire, unde a văzut coborând dintr-o maşină scumpă, de ultimă oră, un tip înalt, brunet, cu ochi albaştri pătrunzători, care şi-a cerut scuze pentru... activitatea tip poltergeist care s-a manifestat în ultimul timp în casa doctorului, deşi nu se considera vinovat pentru ea. A explicat doar că „dacă se deschide pentru cineva o uşă spre o realitate alternativă, nu poţi fi niciodată sigur ce entităţi o să mai profite de ea".

Dr. X a numit, pentru sine, misteriosul personaj „Dl. Bied". Acesta a revenit, în anii care au urmat, în repetate rânduri, în cele mai neaşteptate împrejurări. La un moment dat l-a teleportat pe Dr.X într-o lume stranie. Adesea apărea în grădina casei lui; odată a venit însoţit de trei umanoizi înalţi de un metru şi cu pielea ca a unor mumii. Această activitate o deranja mult pe soţia lui. Una dintre întâmplări putea sugera chiar că „D-l Bied" era (sau se putea da drept) funcţionar guvernamental.

Autorul unui recent articol pe această temă punea în legătură evenimentele de mai sus atât cu apariţiile faimoşilor „oameni în negru" cât şi cu apariţiile religioase (pozitive sau negative), şi acelea însoţite uneori de vindecări miraculoase. Toate acestea ne-ar putea obliga să recunoaştem că lumea are „mai multe case" şi mai multe entităţi ale altor realităţi decât ne-am imaginat. Iar ele ar putea fi mult mai adânc implicate în existenţa noastră decât credem îndeobşte.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

E bine de ştiut

Frigul şi bolile de ficat

Toamna este simţită în mod negativ de bolnavii de ficat. Aceştia pot fi victime ale virusilor şi bacteriilor care se înmulţesc şi atacă prin mijloacele lor specifice organismul cu imunitate scăzută: al convalescenţilor, al copiilor şi al vârstnicilor suferinzi în diferite etape de boli de ficat.

„Laborator" al organismului, ficatul participă la îndepărtarea toxinelor şi la neutralizarea agenţilor care vă pun în pericol sănătatea. Se recomandă ca persoanele ce au urmat un tratament hepatic să evite staţionarea în zone aglomerate şi în frig. Apoi, pe lângă tratamentul de susţinere cu Esenţiale, să poarte haine călduroase şi încălţăminte bună, cu talpă adecvată toamnei. Încălţămintea îşi are rostul ei în protejarea organismului. De asemenea, purtaţi ciorapi de lână. Referitor la haine, acestea vor fi călduroase şi lejere pentru a vă permite mişcări firesti şi a vă proteja corpul în aşa fel încât temperatura de 36,5 grade Celsius să fie constantă.

Frigul este, aşadar, un duşman de temut pentru cei care suferă de boli hepatice. De remarcat că perioadele de aparentă îmblânzire a vremii sunt înşelătoare şi convalescenţii sau bolnavii cronici pot fi victime chiar ale oscilaţiilor vremii.

Copiii pot contacta o hepatită şi datorită nesupravegherii atente din creşe sau grădiniţe. Trebuie învăţaţi să se spele des pe mâini, pe faţă, să nu se joace în locurile unde animalele lasă „amintiri" fiziologice.

Tratamentul medical, cel preventiv şi respectarea recomandărilor medicului sunt mijloace sigure ca dumneavoastră să ocoliţi consecinţele unei expuneri la frig, la capriciile vremii. Să nu consumaţi alimente ce vă fac rău, să nu beţi alcool în exces, să nu fumaţi, să nu faceţi eforturi fizice ce vă depăşesc puterile. Dumneavoastră sunteţi primul care vă puteţi ajuta.

Dr. VALERIU MANTA

Tricotajele, în mare vogă

O veste bună mai ales pentru persoanele friguroase: tricotajele continuă să reprezinte piese de rezistenţă în moda iernii. Şaluri, pe cât de uriaşe, pe atât de călduroase, pulovere, jiletci mari, din lână, şosete, tot din lână, ne vor încălzi trupul în zilele friguroase. Şi tot atunci, pălăriile trebuie să vă însoţească din zori până seara.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Magia pietrelor

Cu mii de ani în urmă, diverse popoare considerau Universul, fie sprijinit pe o osie de diamant, fie, aşa cum gândeau persanii, pe un soclu uriaş din safir. Misterul care a însoţit dintotdeauna conexiunile omului cu pietrele preţioase se menţine şi azi.

Lumea orientală foloseşte şi astăzi safirul, de culoarea cerului, drept talisman în descântecele împotriva deochiului. Orice nestemată poartă cu ea norocul, dar şi nenorocul, ghinionul, nefericirea.

Relaţia cu o piatră preţioasă poate fi şi de incompatibilitate, pentru că aceasta stochează atât energii pozitive, cât şi energii negative. Aşa încât, dacă prima reacţie faţă de un anumit colier nu este cea mai plăcută, s-ar putea să fie într-adevăr o incompatibilitate.

Dintre toate nestematele, diamantul este considerat simbolul perfecţiunii. În India este considerat semn al nemuririi. Pliniu cel Bătrân sublinia faptul că diamantul este remediu pentru otrăvuri, boli, vise rele şi duhuri. Atunci însă când diamantul este imperfect, nu poate aduce decât nenoroc celui care-l poartă.

Şi în jurul rubinului s-au ţesut poveşti numeroase. În Evul Mediu se considera că rubinul ar avea calităţi profetice. Culoarea rubinului ar deveni mai închisă atunci când persoana care îl poartă ar fi în pericol. Aceste convingeri vin din credinţa că, purtându-le, oamenii preiau ceva din puterea, perfecţiunea şi frumuseţea pietrelor preţioase.

Oricum, misterul este întreţinut şi astăzi, dacă ne gândim doar la faptul că specialiştii ne amintesc că orice piatră care a înmagazinat în peregrinările ei energii negative, le va transfera celui care o poartă. Motiv pentru care, spun specialiştii, înainte de a le purta, pietrele trebuie purificate. Pentru aceasta este necesară spălarea în apă curentă, purificarea cu apă sărată, încărcarea energetică la lumina soarelui şi, apoi, încărcarea cu propria energie pozitivă a persoanei care poartă colierul sau bijuteria respectivă.

Dosarele frumuseţii

Vitaminele toamnei

Soluţia ideală pentru îngrijirea pielii în mod natural o reprezintă vitaminele. Abundenţa legumelor şi fructelor din această toamnă ne ajută să alcătuim cu uşurinţă meniuri pline de vitamine.

Vitamina A se găseşte în special în conopidă, în dovleac şi porumb. Vitamina E, în fasole, alune, nuci, iar vitaminele B, în morcov, varză, cereale.

Toamna şi iarna, când pielea deshidratată devine aspră şi din cauza vremii, vitaminele îmbunătăţesc hidratarea, astfel încât pielea îşi recapătă aspectul catifelat. Vitamina C este aceea care dă tenului strălucire şi un aspect de prospeţime. Citricele, kiwi, varza şi spanacul au un bogat conţinut în această vitamină, care luptă şi împotriva radicalilor liberi, încetinind procesul de îmbătrânire.

Fructele bogate în antioxidanţi previn apariţia ridurilor, păstrează elasticitatea pielii, prevenind şi îmbătrânirea prematură. În acelaşi timp, conferă fermitate şi strălucire pielii. Fructele de pădure sunt cele care au cel mai mare conţinut de antioxidanţi. Aceste calităţi se recomandă a fi folosite în alimentaţie, consumate proaspete, cât şi la prepararea diferitelor măşti.

Aşadar, vitaminele toamnei tonifică pielea, făcând-o strălucitoare, fină, fermă şi estompează ridurile, semne ale îmbătrânirii.

Gastronomice

Varză dulce cu unt şi pesmet

O varză mijlocie, 3 linguri unt, 2 linguri pesmet, sare.

Se curăţă varza, se taie în şase şi se pune la fiert în apă sărată. Când este gata, se scurge bine de apă, se taie cu cuţitul cotorul şi se aşază într-un vas uns cu puţin unt. Se prăjeşte untul cu pesmetul şi se pune în strat uniform peste varză. Se dă la cuptor ca să se înfierbânte. Înainte de a servi, se mai stropeşte cu puţin unt fierbinte.

Salată de peşte cu paste

500 g peşte dezosat, 300 g paste, o ceapă, 2 gălbenuşuri, 2 linguri cu pesmet, o lingură cu muştar, boia dulce, 3 morcovi, 400 g praz, 3 linguri cu ulei, supă de legume, sos remoulade, hasmaţuchi sau pătrunjel, sare, piper.

Pastele se fierb în apă cu sare, se scurg. Se pregătesc chifteluţe de peşte. Carnea de peşte se omogenizează cu ceapă, pesmet, gălbenuşuri, muştar şi condimente. Chifteluţele se prăjesc, se pun într-un vas. Morcovii se taie beţişoare, prazul se taie rondele. Se călesc în grăsimea din tigaie. Se toarnă 150 ml supă de legume, se fierbe 10-15 minute, cu boia, sare, piper. Legumele se scurg şi se amestecă împreună cu pastele. Se împarte în porţii, deasupra se aşază chifteluţele şi se pune sos remoulade. Se presară hasmaţuchi sau pătrunjel.

Ciuperci cu sos de lapte

750 g ciuperci, 250 ml lapte, o lingură făină, o lingură unt, 2 linguri brânză rasă, sare.

Se curăţă ciupercile, se spală şi se taie bucăţi mai mari care se fierb cu puţină apă sărată. Când sunt gata, se lasă să se scurgă. În acest timp se călesteşte în unt o lingură de făină şi se stinge cu laptele, apoi se pun ciupercile bine scurse, se lasă să fiarbă câteva minute, se adaugă brânza rasă şi se dau la cuptor pentru o jumătate de oră.

Crap la cuptor cu hrean

1 crap de 1-1,5 kg, 4-5 cepe, 3 căţei de usturoi, lămâie, sare, piper, 1 lingură cu hrean ras, 1 lingură oţet.

Crapul se curăţă, se spală şi se porţionează. Într-o cratiţă cu puţină apă se fierb cepele tăiate în două şi usturoiul zdrobit. Se adaugă bucăţile de peşte, se sărează şi se piperează. Se completează cu oţet şi apă, cât să acopere peştele. Se dă la foc mic 30 minute. Când este gata, se pune într-un vas de Jena, se toarnă deasupra zeama strecurată. Se dă la rece iar sosul se gelatinează. A doua zi se garniseşte cu felii de lămâie şi hrean ras.

Prăjiturele din brânză de vaci şi migdale

75 g brânză de vaci, 50 g migdale, 1 gălbenuş de ou, 5 g unt, vanilie sau coajă de lămâie, zahar după gust.

Migdalele se pisează sau se dau prin maşină, se amestecă bine cu brânza trecută prin sită, gălbenuşul, vanilia şi zahărul. Din această compoziţie se fac perişoare mici, se turtesc, se aşază pe tava unsă cu unt şi se coc în cuptor, la foc potrivit.

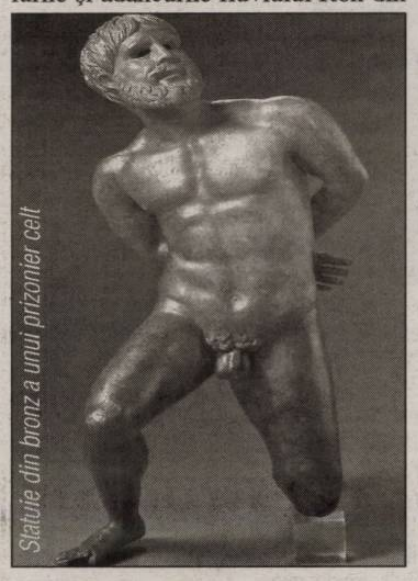
Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Fascinația comorilor 2

Statuile reprezentând zei, zeițe, personaje istorice, aurul, podoabele din metale prețioase, obiectele din ceramică descoperite pe teritoriul Fanței pe care vi le prezentăm, îmbogățesc patrimoniul cultural al acestei țări, cu valori excepționale.

Cezar salvat de mâl

Timp de 4 ani, până în august 2007, Luc Long, șeful departamentului de cercetări arheologice și subacvatice din Drassm, împreună cu echipa sa de scufundători, a scrutat malurile și adâncurile fluviului Ron din

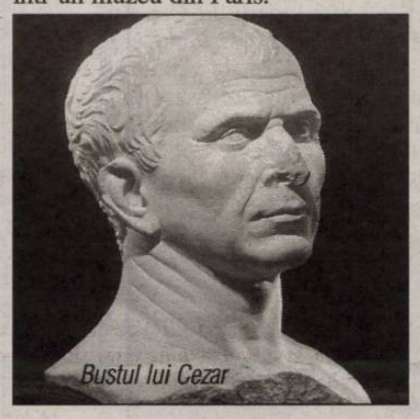


Statuie din bronz a unui prizonier celt

zonele orașului Arles (în care se afla o veche colonie romană), în căutare de vestigii.

În urma explorărilor au fost descoperite epave de corăbii fluviale antice, prinse în sedimentele din albia fluviului, obiecte din ceramică, în special amfore. La un moment dat, au identificat și au scos la suprafață o statuie a zeiței Venus, apoi o alta, reprezentându-l pe Asclepios (fiul lui Apollo) și un bust îngropat în mâl. Bustul lui Cezar!

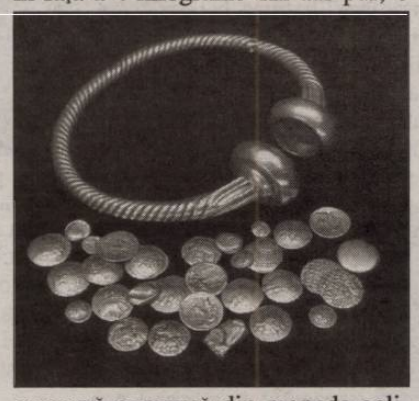
O adevărată lovitură arheologică. Continuând explorările, echipa lui Luc Long a mai descoperit un bust din bronz al zeului Neptun, o mască din metal a lui Bacchus, o tiară (coroană) cu inscripția „zeița Artemis", o impozantă statuie din bronz reprezentând un prizonier celt, îngenunchiat, cu mâinile legate la spate. Toate acestea, la adâncimi de până la 45 de metri, printre vestigiile unor construcții. O uriașă comoară arheologică care a încununat cu succes extrem de dificilele explorări în adâncurile obscure și reci ale fluviului. Deocamdată, aceste piese se află expuse în Muzeul de arheologie din orașul Arles, dar în curând își vor găsi locul într-un muzeu din Paris.



Bustul lui Cezar

Aur pur

În 1893, unul dintre muncitorii care săpau via dintr-o podgorie din Tayac a lovit cu hârletul un obiect tare. Credea că e o piatră, dar în timp ce încerca să o degajeze a înțeles că se afla în fața unei comori. Mai exact, în fața a 4 kilograme din aur pur; o



comoară compusă din monede galice, mici lingouri, o brățară spiralată și un colier cu o greutate de... 762 grame!, toate acestea aflându-se în două vase ceramice. Din nefericire, o mare parte din această comoară, atestată în documente ale epocii, a fost topită. S-au mai păstrat doar o parte din monede și brățara, expuse în Muzeul de antichități din Aquitaine.

Statui pentru zei

În 1996, într-o mlaștină din apropierea izvoarelor Senei (Coasta de Aur) au fost descoperite statui „ex-

voto" din lemn de stejar, alături de fragmentele altor statui, vechi de 2000 de ani (printre cele mai vechi de acest gen din Franța) și diverse obiecte din piatră și metal. Documentele vremii atestă faptul că peste 300 de ofrande, în mare parte constituite din statui din lemn de stejar de mărimea omului, au fost scufundate de regina Auguste (27 î.Hr. – 14 d.Hr.) în locurile în care țâșnesc apele sacre ale fluviului. Sculpturile și diversele obiecte au fost oferite zeilor galezi și de pelerinii ce veneau în acest loc pentru a se vindeca de boli cu bunăvoința zeilor. Această atitudine de devoțiune, necunoscută în Galia în perioadele anterioare, ar fi de origine etruscă. Exponatele se află în subsolul Muzeului de arheologie din Dijon, într-o sală de mari dimensiuni, de culoare albă, în condiții optime de conservare.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

Stațiunea BORSEC

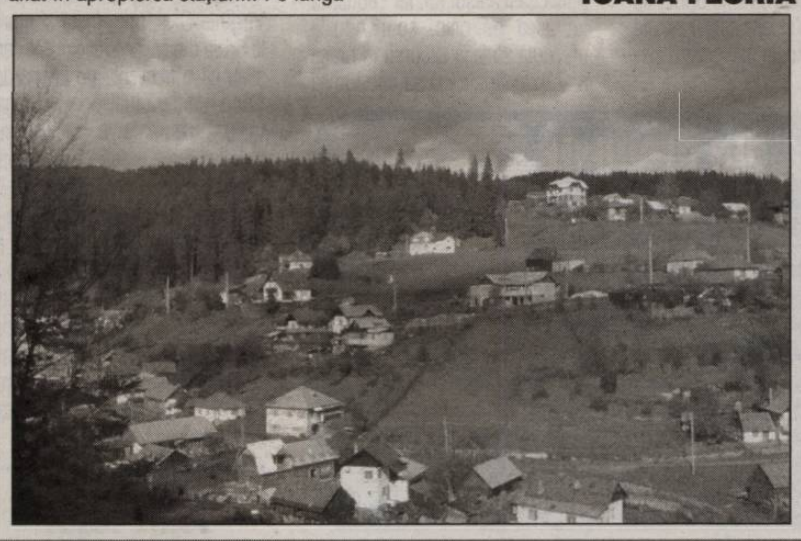
Așezată într-o depresiune înconjurată de Munții Bistriței, Călimani și Ceahlău, la altitudinea de 900 m, străjuită din toate părțile de o perdea de conifere, *stațiunea Borsec* este ocolită de vânturi și schimbări dese de temperatură. Borsecul, un adevărat colț de rai al Carpaților Orientali, este un loc prielnic pentru odihnă, recreere și de îngrijire a sănătății.

Un paradis al celor dornici de drumeții către Poiana Zânelor, Grota Ursilor, Peștera de Gheață, Izvorul Strâvechi sau Cetatea Bufnițelor dar și al pescarilor amatori ce-și pot încerca norocul în apele Bistricioarei sau ale Lacului Bicaz aflat în apropierea stațiunii. Pe lângă ambianța de o rară frumusețe, calitatea apelor minerale situează stațiunea printre cele mai căutate locații balneoclimaterice din lume.

La Borsec există peste 15 izvoare cu ape minerale care prin compoziția chimică au efecte curative în diverse afecțiuni. Drumul spre „Șapte Izvoare" (locul de unde este alimentată stațiunea cu apa potabilă), aduce aproape frumusețile naturale de-a lungul celor peste 1500 metri parcurși din centrul stațiunii și până la izvoare. Foșnetul frunzelor, ciripitul păsărilor sau paleta largă de culori cu care ne răsfață acest anotimp, sunt doar câteva dintre atracțiile *stațiunii Borsec.*

Deschisă tot timpul anului, stațiunea oferă celor ce poposesc aici nenumărate posibilități de a-și petrece vacanța. După ultimele măsurători făcute de specialiști, *Borsecul* este locul cu cel mai curat aer din România. Poposiți în această frumoasă stațiune și, cu siguranță, că veți reveni.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Cărămidarii de Sus

Pe șoseaua Grozăvești din Capitală se află Biserica numită „Cărămidarii de Sus" cu hramul „Buna Vestire".

Zidită în anul 1805, ctitorii principali au fost protopopul Nicolae Trăznea, Diaconul Marian Trăznea și jupân Sterie Chirovici, apoi arhimandritul Kir Visarion în timpul domniei lui Constantin Alexandru Ipsilanti. Mitropolit al Ugro-Vlahiei era Kir Dosoftei. Biserica a fost construită sub formă de corabie, din cărămidă, acoperită cu șindrilă și având o singură turlă de lemn.

În urma cutremurului din 1838, locașul a suferit avarii grave, fiind aproape dărâmat, nemaiputând fi folosit pentru serviciile religioase. De aceea a fost închis până în 1847, când enoriașii din zonă, împreună cu preotul lor, Protasie, cu ajutorul primit de la arhimandritul Iosif de la Mitropolie au zidit și au resfințit biserica. Nu au reușit însă realizarea picturii. De altfel nu fusese pictată nici inițial.

În 1875 este devastată de un incendiu cauzat de o scânteie de la o locomotivă care circula pe linia București-Giurgiu. Acoperișul este distrus în întregime și nici restul bisericii nu este scutit de avarii. De aceea locașul este refăcut în 1877-1878, i se face acoperiș din tablă plumbuită și este pictat de Gheorghe Ioanid. În 1878, în ziua de Izvorul Tămăduirii, biserica este resfințită. În anii 1893,

1911, 1922 și 1925 este supusă unor reparații mai puțin importante, în special în ceea ce privește pictura, refăcută parțial.

În jurul bisericii se afla și un cimitir, care însă, în 1920, a fost desființat. Au rămas doar câteva cruci de piatră aproape de clopotniță. În anii următori, o lungă perioadă, biserica n-a mai suferit nicio reparație și ajunge într-un stadiu de ruină avansată. Este distrusă în întregime pardoseala din mozaic, tencuiala este căzută până la cărămidă, stranele sunt putrede ca și lambriurile din Altar. De aceea între 1982-1984 biserica este supusă unor reparații capitale. Este refăcută pardoseala, turnându-se beton cu plăci de mozaic aplicate, se reface tencuiala în interior și exterior, se confecționează mobilier nou de stejar, sculptat la Mănăstirea Plumbuita, în tinda bisericii se aplică pe pereți plăci de faianță grena, adusă din Grecia.

Clopotniței bisericii i se ridică zidărie de jur-împrejur pentru că cei patru stâlpi care o susțineau fuseseră avariați grav la cutremur, riscând astfel prăbușirea.

Între 1986-1988 este restaurată pictura de pictorul Ion Nichita și biserica este resfințită la Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil.

IRINA STOICA

„Străinul acela nebun”

Magdalena penitenta

Când a sosit la Roma venind din Insula Creta (1570), El Greco era decis să-şi impună stilul şi concepţiile artistice în patria renascentismului, copleşit de capodoperele lui Michelangelo şi Raphael. Îndrăzneţ şi fără complexe de inferioritate, străinul format la şcoala bizantină a avut tupeul de a-l critica energic pe Michelangelo şi chiar

Autoportret

a ajuns să-i adreseze Papei Pius V o cerere uluitoare: El Greco voia, pur şi simplu, să realizeze o altă „Judecată de apoi” în locul celei făcute de geniul din Caprese! Aşa a devenit El Greco incomod şi detestat de majoritatea pictorilor din Roma, iar arhitectul Pirro Ligorio i-a pus o etichetă care-l va determina pe El Greco, în cele din urmă, să plece în Spania: „Nebunul acela străin”.

Cel poreclit „El Greco” (1541-1614) şi-a semnat lucrările cu numele său adevărat, scris cu litere greceşti: Domenikos Theotokopoulos. S-a născut într-un sat numit Candia, din Creta, într-o familie înstărită. Pe atunci, Creta era parte a Republicii Veneţia. Acest aspect a fost esenţial pentru formarea artistică a lui El Greco. Iconografia bizantină şi postbizantină a avut astfel o largă deschidere către Europa occidentală. Icoanele bizantine erau preţuite şi la Roma – cea mai importantă lucrare din acea vreme fiind „Fecioara pururea ajutătoare” expusă la biserica Sant'Alfonso din Cetatea Eternă. Iar El Greco a dus cu el în Italia stilul ortodox bizantin pe care l-a remodelat conform influenţelor catolice, dar într-un stil cu totul aparte. Formele fluide şi alungite – emblematice pentru operele sale – nu numai că au stârnit controverse şi multe adversităţi, dar au reprezentat şi motivul pentru care lucrările sale au fost privite cu reţinere, inclusiv de clericii din Spania unde s-a instalat (la treizeci şi şase de ani) până la moarte şi unde a elaborat cele mai importante opere ale carierei. Criticii lui El Greco recunosc însă că manierismul şi în general stilul renascentist italian au influenţat capodoperele „străinului”. Paradoxal este că în ultimii ani de creaţie, în lucrările sale se observă şi influenţa lui Michelangelo, cel pe care l-a dezavuat studiind Capela Sixtină.

Om profund religios, El Greco pleacă mai întâi la Madrid, dar apoi se stabileşte în capitala religioasă a Spaniei, Toledo. Venea din Italia cu o reputaţie îndoielnică. Pentru decorarea celebrului şi vastului palat mănăstiresc El Escorial (reşedinţa regilor Spaniei) era nevoie de artişti, dar nu a fost cooptat în acest sens de Filip II. Abia după moartea acestuia, El Greco primeşte comenzi din ce în ce mai importante, făcându-şi relaţii importante printre şefii clerului. Apreciat şi căutat pentru lucrări importante în edificii religioase şi profane, El Greco devine locatarul unei impresionante reşedinte, cu peste douăzeci şi patru de camere. În toată această perioadă fastă, el şi-a luat un ajutor italian, dar nu a pierdut niciodată legăturile cu compatrioţii săi. De altfel, la căpătâiul său, pe patul de moarte, au fost doi greci care l-au ajutat să-şi facă testamentul în favoarea fiului său.

Deşi a stârnit controverse în timpul vieţii, El Greco a influenţat curentele epocii moderne. Urmele stilului său inconfundabil se regăsesc în lucrări celebre precum „Domnişoarele din Avignon” (cubism, Picasso) şi în „Strigăt” (expresionism, Edvard Munch), printre

Sfânta Treime

altele. De asemenea, poeţi şi prozatori faimoşi recunosc influenţa concepţiei artistice a „Grecului”, printre aceştia aflându-se Rainer Maria Rilke şi Nikos Kazantzakis.

Viziune a Sf. Ioan din Patmos

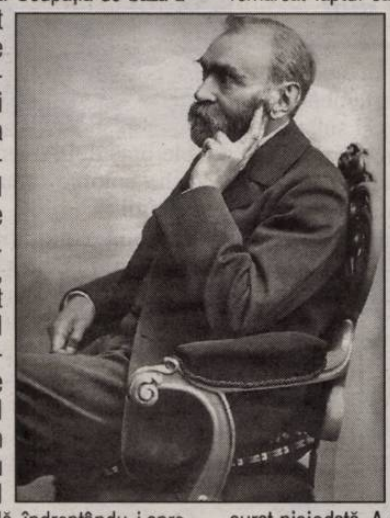
Sf. Sebastian

O familie explozivă

BAZAR bizar

Un inginer suedez, stabilit temporar la Sankt Petersburg — unde a fondat o companie de echipament militar — a inventat un fel de mine acvatice. În modul acesta, Rusia a ţinut la respect flota inamică în perioada războiului Crimeii din anii 1853-1856. Numele acelui inginer era Immanuel Nobel, tatăl lui Alfred.

Al treilea fiu al familiei Nobel, Alfred, s-a născut în anul 1833, cel în care compania tatălui său din Stockholm a dat faliment. Ocupaţia de bază a lui Immanuel Nobel a fost detonarea zonelor stâncoase pentru construirea de drumuri şi clădiri. Deşi mama lui Alfred, Andrietta, provenea dintr-o familie înstărită, falimentul l-a obligat pe soţul său să plece în Rusia şi să se redreseze, ceea ce a reuşit. După terminarea războiului, Immanuel dă iarăşi faliment şi se întoarce în Suedia. Fiul Alfred se născuse la San Remo, Italia, şi avea să-i calce cu brio pe urme. Şi bunicul său fusese un cunoscut om de ştiinţă, Olof Rudbeck. Cu banii acumulaţi în Rusia, tatăl lui Alfred îşi dă copiii la şcoală, îndreptându-i spre inginerie şi în special spre tehnica explozibililor. Dar s-a îngrijit şi de educaţia umanistă a fiilor săi, Alfred devenind un poliglot al familiei, vorbind foarte bine italiana, germana, franceza, rusa şi engleza. A fost un aspect esenţial pentru tânărul inventator în devenire, pentru că putea studia şi se putea informa din mai multe surse. Deşi a avut educaţie şcolară deosebită, formal, Alfred Nobel nu a urmat nici studii medii şi nici superioare. Mutările frecvente ale familiei prin Europa şi chiar în SUA au generat această situaţie.



Un punct de cotitură pentru cariera lui Nobel a fost întâlnirea cu italianul Ascanio Sobrero, la Universitatea din Torino. Sobrero inventase nitroglicerina, un explozibil lichid instabil, periculos de vehiculat. În 1867, Alfred Nobel brevetează invenţia care l-a făcut celebru şi bogat: dinamita, pe bază de nitroglicerină absorbită într-un mediu neutru, uşor şi sigur de vehiculat, activată cu ajutorul unui fitil. Ulterior, faima acestui explozibil l-a făcut pe Nobel să deschidă companii şi laboratoare în peste douăzeci de ţări. Este motivul pentru care Victor Hugo l-a numit „cel mai bogat vagabond”. Trebuie remarcat faptul că în familia Nobel s-a produs o tragedie în 1864: fratele Emil moare într-o explozie, dar asta nu l-a oprit pe Alfred să continue cercetările.

În 1888, Alfred Nobel primeşte încă o lovitură grea. Fratele Ludvig moare în Italia, dar apare un ferpar pe numele său, în care este atacat de presa italiană şi numit „vânzător de moarte”. Profund afectat, Alfred va mai trăi până în 1896 şi va instituţionaliza Premiile Nobel prin intermediul Academiei Regale de Ştiinţe din Stockholm (la Oslo se decernează numai premiul pentru pace). Acest om foarte bogat nu a fost însurat niciodată. A avut trei mari iubiri, printre care şi Bertha, devenită baroneasa von Suttner. Această femeie, cu care a corespondat peste douăzeci de ani, l-a influenţat în ceea ce priveşte stabilirea unui premiu pentru pace, atunci când şi-a scris ultimul testament. Suma donată de Alfred Nobel pentru premii, în 1895, este echivalată astăzi cu 250 de milioane de dolari. În 2011, fiecare premiu Nobel a valorat 1,15 milioane euro. Primul premiu pentru literatură (1901) a fost decernat poetului francez Sully Prudhomme.

Femeia care făcea săpun

La Muzeul Criminalităţii din Roma se află multe obiecte care au aparţinut Leonardei Cianciulli (1893-1970). Se remarcă, în primul rând, două vase mari din ceramică în care Leonarda a fabricat săpun din... trei vecine.

Născută la Montella (Avellino), Leonarda a fost blestemată de mama ei, deoarece era rodul unui viol. Din cauza aceasta, ea a vrut să se sinucidă de două ori, în adolescenţă. După ce s-a căsătorit, la 19 ani, persecuţiile au continuat şi s-a mutat Lariano. Casa i-a fost distrusă de un seism şi s-a mutat iar la Correggio. Aici a deschis o băcănie şi era cunoscută drept o persoană foarte amabilă şi o mamă foarte grijulie cu cei patru copii ai săi. La un moment dat, Leonarda este oprită de o ţigancă ghicitoare care-i spune că va muri într-un azil pentru criminali...

Nu se ştie exact ce modificare psihică s-a petrecut în mintea ei în anul 1939, dar după mărturisirile ei de la proces reiese următoarea idee: pe fiul său preferat, Giuseppe, ce urma să se înroleze şi să plece la război, s-a gândit să îl protejeze. Metoda aleasă a fost sacrificiile umane care să ferească viaţa lui Giuseppe de necazuri. Astfel, deşi se afla în relaţii cordiale cu toţi vecinii săi, Leonarda plănuieşte să omoare cel puţin trei femei având aceeaşi vârstă ca şi ea. Pe toate cele trei vecine — Faustina, Francesca şi Virginia — le-a ucis şi le-a „prelucrat” în acelaşi stil. Întrucât devenise ea însăşi o prezicătoare, toate trei se duceau la Leonarda pentru a afla dacă se vor mărita şi unde s-ar putea găsi alesul lor. Iar Leonarda le făcea pe plac, spunându-le precaută să facă excursii în oraşe mai îndepărtate, ca să afle lumea

că pleacă de acasă. Pe fiecare le-a servit cu vin amestecat cu somnifere, apoi le-a tranşat cu o secure, astfel încât să încapă în oalele din casă. Amestecând totul cu sodă, le-a transformat pe toate în săpun... Dar ultima victimă, Virginia Cacioppo, fostă soprană la Scala din Milano, avea rude care ştiau că o frecventa pe Leonarda. Când poliţia a luat-o la interogatoriu, criminala a recunoscut imediat faptele, dând amănunte care i-au adus pe anchetatori în pragul leşinului (şi pe care le-a repetat senină şi la proces). În 1946, tribunalul din Reggio Emilia a condamnat-o la 30 de ani de închisoare şi trei ani de azil criminal. În 1970, la 77 de ani, Leonarda Cianciulli a murit de atac cerebral la azilul din Pozzuoli, aşa cum spusese ţiganca.

Mită din dragoste

Contele Jean V D'Armagnac (1420-1473), un bărbat neplăcut la înfăţişare, se îndrăgostise de sora sa mai mică, Isabelle. Pentru a se căsători cu ea, îi trebuia aprobarea papei. El l-a mituit pe episcopul Antoine d'Alet şi acesta a falsificat o bulă papală (1455). Cei doi au avut trei copii, pe care-i prezentau drept nepoţi. Papa a aflat şi l-a excomunicat. Ulterior, regele Charles VII l-a ucis pe d'Armagnac pentru că uneltea împotriva lui. Contele o părăsise pe Isabella şi se căsătorise legal, dar nu a avut urmaşi legitimi.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

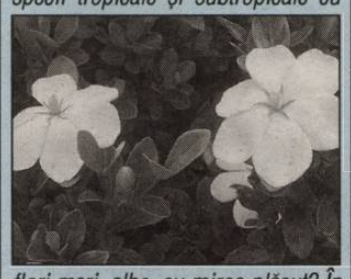
Ştiaţi că...

◆ *...în mitologia greacă harpiile erau nişte monştri care personificau furtunile şi moartea, fiind*

considerate mesagere ale lui Hades? Erau reprezentate ca femei înaripate sau păsări cu cap de femeie.

◆ *...Gilortul este un afluent pe stânga al Jiului? Izvorăşte din masivul Parâng şi are o lungime de circa 107 kilometri.*

◆ *...gardenia este un gen de plantă din familia rubiaceelor, cuprinzând aproximativ 60 de specii tropicale şi subtropicale cu*



flori mari, albe, cu miros plăcut? În ţara noastră se cultivă în sere, ca plantă ornamentală, două specii ale căror flori sunt asemănătoare cu cele de tuberoze.

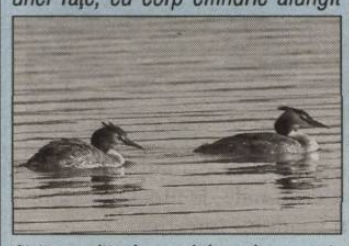
◆ *...iacobinii erau reprezentanţii aripii republicane intransigente în timpul Revoluţiei Franceze din 1789-1794? Se numeau astfel pentru că ţineau şedinţe în biblioteca mănăstirii Sf. Iacob din Paris şi printre ei se numărau Robespierre, Marat, Danton şi Saint-Just.*

◆ *...„falx dacorum" este un termen latin denumind o sabie*

curbă? Era o armă specifică dacilor.

◆ *...munţii Abruzzi se află în centrul Italiei, în lanţul Apeninilor? Înălţimea maximă este de 2914 metri: Vârful Corna în masivul Gran Sasvo d'Italia.*

◆ *...corcodelul este o pasăre exclusiv acvatică, de mărimea unei raţe, cu corp cilindric alungit*



fără coadă şi cu picioarele aşezate în partea posterioară a corpului? Înoată şi se scufundă foarte repede, iar în caz de pericol chiar cu puii în spate.

Ştiaţi că...

Palatul lui Ishak-Paşa

Estul îndepărtat al Anatoliei este pământul unor numeroase frontiere şi locul de întretăiere al străvechilor drumuri comerciale. Pe un asemenea drum este situat micul oraş Dogu Beyazit, numit astfel în memoria lui Beiazid'i Bistami, conducătorul religios al turcilor anatolieni din secolul al VIII-lea.

Oraşul reprezintă cea mai importantă poartă comercială deschisă spre Iran, fiind situat suficient de aproape de graniţă. Are o poziţie superbă, cu vedere spre muntele Ararat şi acesta a fost unul dintre motivele pentru care s-a ridicat aici un palat fortificat pe coama unui deal, la circa 8 kilometri în sud. Fiind construit pe drumul caravanelor, palatul trebuia înzestrat cu toate facilităţile dorite de negustorii din vremea respectivă şi cu un sistem de apărare, ca-

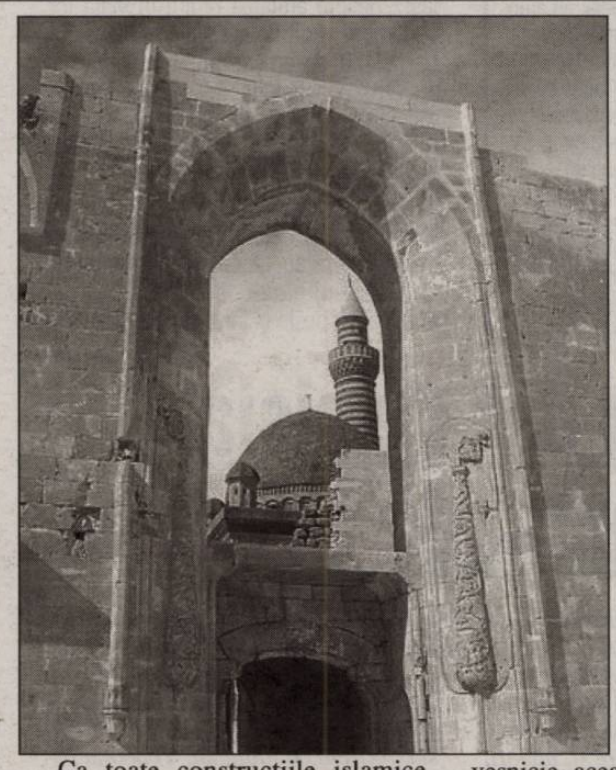
re le asigura securitatea în vremuri tulburi.

Construcţia a început în 1684, la ordinul guvernatorului otoman al provinciei, Colak Abdi Paşa. A fost completat în 1678 (anul 1199 în calendarul islamic) de către fiul său Ishak (Isaak) Paşa Saray, al cărui nume este înscris deasupra uşii de intrare în harem. Palatul se înalţă pe o platformă naturală, deasupra oraşului, având o singură poartă de intrare spre coama domoală din est, în vreme ce laturile celelalte domină coastele abrupte ale dealului.

Intrarea rectangulară pare largă şi este împodobită cu un arc impunător dar poarta propriu-zisă este suficient de mică, din motive de securitate. Zidurile care înconjoară construcţia sunt asemănătoare tuturor zidurilor de apărare ale palatelor construite în perioada respectivă. Palatul are 366 de camere şi este ridicat pe două nivele.

Amestecul exotic al construcţiei face imposibilă diferenţierea dintre elementele persane, otomane şi chiar armene. Proporţiile sale demonstrează însă că arhitecţii veniţi din regiuni şi chiar ţări diferite şi-au adus fiecare contribuţia proprie. În curtea interioară se înalţa odinioară domul moscheii lui Ishak Paşa. Construcţia respectivă se află astăzi într-o stare de ruină avansată, dar zidurile ei sunt încă de două ori mai înalte decât ale palatului. Remarcabile sunt ornamentaţiile minaretului de piatră şi cele ale ferestrelor.

Palatul propriu-zis adăposteşte apartamentele rezervate bărbaţilor, haremul, marea sală de primire, baia, brutăria, pulberăria şi închisoarea. Deasupra zidurilor se înalţă turnuri piramidale, constituind veritabile puncte de observaţie. Palatul îţi oferă o rememorare a anilor tulburi din istoria Turciei.

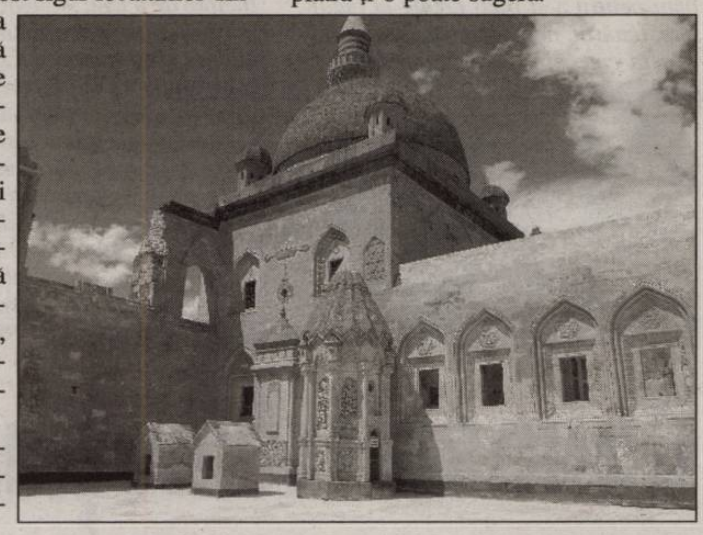


Ca toate construcţiile islamice oferea un adăpost sigur locatarilor din interior fără ca exteriorul să impresioneze prin ornamentaţii deosebite cu excepţia ancadramentului porţii. Interioarele sunt împodobite însă cu stucaturi, coloane, picturi, creând acea atmosferă specific orientală.

Muntele Ararat, aflat în apropiere adaugă un plus de frumuseţe palatului. Muntele, la ale cărui poale se crede că s-a oprit corabia lui Noe, are o înălţime de 5156 m şi întregul masiv ocupă o suprafaţă uriaşă.

Este un munte vulcanic, aşa cum sunt şi ceilalţi munţi din zonă şi în urma cutremurului din 1840 a fost distrus satul Aguvi din zona respectivă, un sat cu o populaţie de 2000 de locuitori. Vârfurile muntelui sunt veşnic acoperite cu zăpadă şi ascensiunile sunt posibile numai în luna august.

În acest cadru de o stranie frumuseţe palatul lui Ishak Paşa, dominând oraşul Dogu Beyazit pare fixat în veşnicie, acea veşnicie pe care numai piatra ţi-o poate sugera.



Simboluri ale umanităţii

Capricornul

Acest ţap, animal sălbatic de munte, este pus adeseori în legătură cu luna, datorită coarnelor sale mari şi încovoiate. În vechea Arabie de Sud se numea Ta'lab uneori chiar „peştele-capră" şi era socotit un animal acvatic, fiind reprezentat cu coadă de peşte şi coarne impunătoare. Grecii l-au numit „aigokeros".

Numele de „capricorn" l-a căpătat mult mai târziu, în Imperiul Roman după ce devenise al 10-lea semn al zodiacului. Împăratul Augustus a impus chiar baterea unor monede cu acest semn, sub care se născuse.

Capricornul are deopotrivă semnificaţii pozitive şi negative. Ca semn zodiacal este un semn saturnian şi datorită solstiţiului de iarnă pe care îl include este considerat ocrotitor al ordinii şi al luminii, pentru că zilele încep să se lungească.

Este asociat de asemenea cu noţiuni cu încărcătură preponderent benefică: bogăţia, precauţia, concentrarea şi forţa dată de perseverenţă. Din cauza coarnelor era totuşi privit cu suspiciune la începutul epocii creştine, fiind considerat un prieten al diavolului, simbolizând şi îngustimea în gândire.

Caracteristicile sale predominante rămân însă cele de natură telurică, guvernând tot ceea ce este uscat şi rece.

Muzeu de istorie

Muzeul judeţean de Istorie din Galaţi este amenajat într-o clădire înălţată în 1932, pe locul unde se ridicase vechea locuinţă a lui Alexandru Ioan Cuza. Noua construcţie copiază în linii mari vechile trăsături arhitectonice ale celei vechi. Muzeul prezintă peste 12.000 de exponate, privind evoluţia societăţii omeneşti pe meleagurile respective.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Un meteorit a vizitat familia... Cometă

După ce s-a întors din concediu, o familie dintr-un orăşel din Essonne (Franţa) a avut neplăcuta surpriză să constate că într-una dintre camere se prelinge apă pe timp ploios. Acoperişul casei fusese construit de meseriaşi profesionişti, aşa încât nu s-au gândit că ar putea fi vorba despre un viciu de construcţie. În urma intervenţiei unui zidar care participase recent la construcţia piscinei, acesta a constatat că o mică parte a acoperişului a fost spartă de o piatră. O piatră care s-a dovedit a fi... un meteorit!

Specialiştii care l-au studiat au ajuns la concluzia că acesta provenea din centura de asteroizi aflată între Marte şi Jupiter. Evenimente ce se produc mereu pe Terra, dar care au o frecvenţă foarte redusă. Ceea ce e cu totul neobişnuit este „coincidenţa" dintre numele familiei — Comette (cometă) — şi cel al obiectului ceresc, cazul fiind unic în lume. Căderile de meteoriţi pe teritoriul Franţei sunt rarisime, în ultimele patru secole, de pildă, doar 15 meteoriţi fiind identificaţi. *(D.M.)*

Întâlnirea cu demonul

Unele persoane înzestrate cu capacităţi paranormale, cel puţin de percepţie, dacă nu şi de influenţare a fenomenelor manifestate dincolo de înţelegerea noastră, susţin că fiecare om a avut sau are în timpul existenţei sale întâlniri, fie ele şi neconştientizate, cu entităţi malefice. În mare măsură, această conştientizare provine şi din faptul de a crede sau a nu crede în aşa ceva, iar zonele rurale pot fi luate drept element de referinţă în acest sens. De aici, şi o diversitate fabuloasă a formelor de manifestare a demonicului, dar şi un soi de respect amestecat cu spaimă şi teamă faţă de puterile venite din lumea întunericului.

Cu mai mulţi ani în urmă, am avut prilejul rarisim de a auzi câteva relatări ale unor bătrâni din Ruginoasa (jud. Iaşi), despre arătarea răului în viaţa lor, cu scopul vădit de a-i duce la pierzanie. La cei 70 de ani ai săi, Ion Nistor îşi amintea o astfel de întâmplare stranie, trăită în tinereţe. Era militar în poligon, la Roman, ocupându-se împreună cu alţi cinci colegi de întreţinerea amplasamentului, ca şi de cele câteva straturi de legume din faţa bordeielor unde se odihneau. Într-o vreme au început să se petreacă acolo lucruri bizare: din tavanul bordeiului cădea peste ei ţărână, noaptea, ca şi cum cineva ar fi călcat greoi pe deasupra, iar într-un anume loc se auzeau mieunături cumplite. Au căutat în câteva rânduri, şi noaptea, dar şi ziua, ticăloasele feline care nu-i lăsau să se odihnească, însă nici urmă de animal. Apoi, într-o dimineaţă, ofiţerul venit în control i-a certat aspru, fiindcă nu se îngrijeau de straturi, să nu le calce... caprele. Care capre? — s-au întrebat soldaţii şi s-au dus să vadă cu ochii lor cine le strica munca. Într-adevăr, pe pământul afânat se vedeau clar urme de copite despicate, dar cu o călcătură rară, ca de om, cam la 80 de centimetri una de alta. Şi-au făcut cu toţii semnul crucii şi lucrurile parcă s-au mai liniştit. Totuşi, nu pentru mult timp.

„Ne odihneam cu toţii afară, era cald, aşa, cam după miezul zilei — îmi povestea bătrânul. Doi erau plecaţi în oraş, doi băteau la babaroase, eu cu Sandu Neculai stăteam culcaţi. Şi auzim deodată nişte zgomote puternice lângă pompa din faţa unui bordei. Atunci, băiatul ăsta se ridică şi merge către bordei, să vadă ce se întâmplă. Şi numa' ce-l aud: iată-l, mă, e cu sabie! Când a zis aşa, a şi căzut jos, parcă izbit de o putere neomenească. Se ridică de-acolo ameţit, înspăimântat şi vede că i-au crăpat cizmele. Îi tremura glasul când ne povestea. Zice, a ieşit din bordei un ostaş nu ştiu ce era, că nu mă puteam uita bine la el. Avea o sabie mare şi când m-am apropiat m-a lovit, de n-am mai văzut înaintea ochilor. Aşa ne zice Sandu Neculai şi se lasă moale pe spate. Acu, eu ce să zic? Am întrebat şi noi: cică în primul război fuseseră lupte cumplite prin acele locuri şi chiar unde aveam noi poligonul murise multă armată. De-aia era loc necurat şi pesemne că duhurile celor duşi dincolo îşi căutau şi ele odihnă, că or fi murit în pământ străin..."

O explicaţie, să zicem, „convenabilă" pentru omul simplu de la ţară, dar care poate oferi şi un fir logic al unor asemenea stranii întâmplări. *(A.N.P.)*

Criminal (re)găsit la 130 de ani... după moarte

Un incredibil caz de criminalistică s-a înregistrat (şi soluţionat) în Australia, odată cu identificarea osemintelor lui Ned Kelly, cel mai faimos gangster din aceste ţinuturi, care a comis nenumărate şi diverse fărădelegi spre sfârşitul secolului al XIX-lea. Cum a fost posibil aşa ceva, când astăzi, în era computerelor, autorii multor ticăloşii rămân necunoscuţi?

Considerat de unii un criminal fără scrupule sau un erou popular de alţii, Kelly a fost capturat la vârsta de 25 sau 26 de ani, după uciderea a trei poliţişti în statul Victoria. În pofida apelurilor favorabile ale populaţiei, autorităţile l-au condamnat totuşi în 1880 la spânzurătoare. Justiţie înfăptuită întocmai, după care cadavrul i-a fost aruncat la groapa comună. În 1929 osemintele, amestecate cu ale altor foşti infractori, i-au fost transferate la altă închisoare, fără a mai putea fi identificat. Abia în 2009 o echipă de cercetători a descoperit un craniu care ar fi putut să-i aparţină temutului gangster şi şi-au propus să verifice cu toate mijloacele acest lucru.

Ceea ce s-a dovedit a fi revelator a fost un test ADN, comparat cu probe prelevate de la Leigh Olver, o învăţătoare care este strănepoata lui Ned Kelly din partea unei surori. Cu prilejul stabilirii de către legişti a rarisimei performanţe, s-a evocat personalitatea malefică a criminalului odios executat în urmă cu 130 de ani şi îngropat în mare grabă, alături de alţi 33 de nelegiuiţi ai epocii. Între altele, s-a menţionat şi recompensa deloc neglijabilă pusă pe capul lui: nu mai puţin de 8000 de livre, cea mai mare promisă vreodată în întregul Imperiu Britanic! Fiindcă era „cineva", nu? *(A.N.P.)*

Şi-a dat demisia acompaniat de o fanfară

Un tânăr student american a decis să demisioneze din postul de instalator de la un hotel din Los Angeles în care condiţiile de muncă erau deplorabile iar atitudinea şefilor, a patronului, în special, autoritare şi, uneori, violente. Deşi avea mare nevoie de bani pentru a-şi plăti taxele la facultate, tânărul, nemaisuportând umilinţele la care era expus, a renunţat la acest job, conştient însă că-i va fi foarte greu să găsească un altul în scurt timp.

Pentru a-l sfida pe patron, a plătit o fanfară care l-a însoţit până în biroul acestuia unde şi-a depus demisia. Extrem de indignat, a chemat paza pentru a-i evacua pe nepoftiţi. Înainte de a ieşi, studentul a avut grijă să-i arunce patronului vorbe insultătoare şi să trântească zgomotos uşa după el după care s-a plimbat pe câteva străzi ale oraşului în sunetele muzicii şi în compania unei sticle de şampanie. Interpelat de poliţie, a fost amendat cu suma de 300 de dolari pentru tulburarea liniştii publice. I-a plătit cu zâmbetul pe buze şi a pornit mai departe în sunetele fanfarei. (D.M.)

Culmea infracţiunii:

să conduci beat o maşină „jucărie"!

Unde-i lege nu-i tocmeală, dar în alte ţări, nu la noi. Pentru că, dacă pe plaiurile mioritice şoferii beţi pot conduce şi camioane, în alte ţări amatorii de spirtoase sunt pedepsiţi şi dacă se urcă la volanul unei maşini pentru copii. S-a convins pe pielea lui, Paul Hutton, un bărbat de 40 de ani din oraşul Clacton-on-Sea care, după ce s-a cinstit de unul singur uitându-se la un meci de fotbal, a plecat spre casa unui amic, aflată pe aceeaşi stradă, pentru a comenta partida. Nu a mers pe jos, ci s-a suit la volanul unei maşini electrice pentru copii, pe care o găsise, în urmă cu trei ani, la groapa de gunoi şi o reparase. Doar că, spre ghinionul său, a dat nas în nas cu poliţiştii care, fără să ţină cont că vehiculul nu este omologat, l-au pus pe Hutton să sufle în fiolă şi l-au amendat pentru conducere în stare de ebrietate.

Mai grav, în ceea ce-l priveşte pe britanic, e faptul că el mai fusese amendat pe acelaşi motiv în urmă cu şase ani şi, potrivit legii britanice, acum va sta cinci ani de zile fără carnet, ba va mai trebui să plătească şi o amendă de 85 lire sterline. La aşa legi, e firesc ca la englezi numărul accidentelor rutiere să fie de câteva ori mai mic decât la noi! *(G.T.)*

Silvicultorii, pompieri în prima linie

Pădurea constituie pentru numeroşi turişti, în toate anotimpurile, locuri de drumeţii şi relaxare. Unii, în timpul staţionării, fac focuri pentru încălzirea şi prepararea hranei, vetrele de foc nestinse putând deveni surse de incendii.

Primii implicaţi în stingerea incendiilor din păduri cauzate de neglijenţele umane, sunt silvicultorii care până la venirea pompierilor limitează extinderea focarului şi a prejudiciilor.

Un act de implicare dramatică a silvicilor s-a consemnat în toamna acestui an în munţii Făgăraş, versantul Argeş. Focul semnalat de salvamontiştii de la cota 2000 a afectat vegetaţia de jnepi de pe o suprafaţă de 2 ha, inclusiv o parte din muntele Flora, cu un real pericol de extindere şi la pădurea limitrofă de conifere.

Înştiinţat, şeful ocolului silvic Vidraru, ing. Sever Pahonţu, în raza căruia s-a semnalat incendiul, a mobilizat întregul personal şi, împreună cu responsabilul cu protecţia şi paza, tehnicianul Matei Ion, cu şefii de district Şerbănoiu Dan, Urlescu Florin şi cu 20 de pădurari, a urcat pe jos şi călare la locul incendiului.

A doua zi, în ajutorul silvicultorilor rămaşi pe munte, au urcat şi treizeci de pompieri de la Detaşamentul de la Curtea de Argeş şi, prin activitatea comună, incendiul a fost stins.

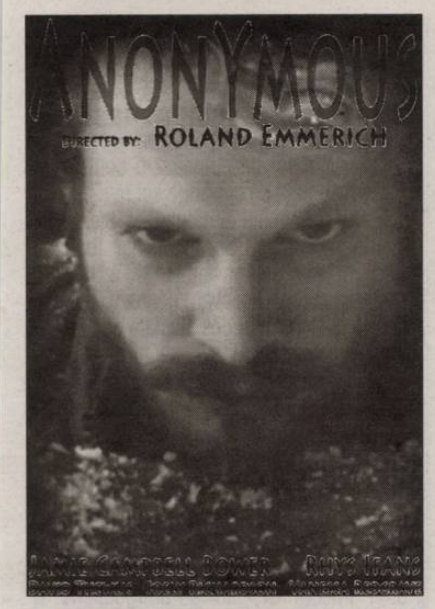
Sursa de incendiu de pe muntele Flora s-ar datora neglijenţei unor turişti rămaşi în munţi în cursul nopţii, dar nu se exclud nici unele acţiuni criminale de afectare a integrităţii fondului forestier.

Stingerea incendiului de pe muntele Flora din munţii Făgăraş constituie un exemplu din multe altele în care silvicultorii se implică în evitarea distrugerii prin foc a vegetaţiei forestiere.

Dr. VADIM NESTEROV

A fi sau a nu fi... SHAKESPEARE!

Considerat, pe drept cuvânt, cel mai mare dramaturg al tuturor timpurilor, William Shakespeare a atras, în ultimul secol, şi atenţia regizorilor şi producătorilor de cinema care au văzut în el o nesecată sursă de inspiraţie. Roland Emerich este ultimul dintr-o serie întreagă de creatori din lumea celei de-a şaptea arte atraşi de personalitatatea enigmatică a „bardului de la Stratford-upon-Avon". Pelicula sa, care va putea fi urmărită şi pe marile noastre ecrane, este dedicată unui subiect mereu de actualitate: cine a fost adevăratul creator al tragediilor şi comediilor semnate William Shakespeare?



Anonimul elisabetan

Generaţii întregi de savanţi şi literaţi au încercat să ofere răspuns acestei întrebări, căutându-l pe omul care a creat superbele versuri atribuite bardului. *Anonymous,* filmul lui Emerich, propune o ipoteză mai puţin vehiculată, dar nu lipsită de interes: aceea că operele lui Shakespeare ar fi fost semnate, de fapt, de contele de Oxford, Edward de Vere. Principalul argument adus ar fi că multe dintre evenimentele aventuroasei vieţi a contelui se regăsesc într-o serie întreagă de piese semnate de Shakesperare, mai ales în Hamlet.

Aşa-numita „teorie oxfordiană" a fost propusă, pentru prima oară, în urmă cu aproape un secol, dar nu este îmbrăţişată decât de puţini exegeţi ai dramaturgiei shakespeariene. Pentru a da greutate ipotezei, regizorul apelează la susţinerea a doi dintre cei mai redutabili specialişti în Shakespeare de la această oră: Derek Jacobi, care citeşte, în debutul filmului, prologul şi epilogul unei piese numite „Anonimul", şi Mark Rylance, realizorul unor superbe roluri shakespeariene, ca de pildă Richard al III-lea. Participarea lor, alături de prezenţa Vanesei Redgrave, în rolul reginei Elisabeta la maturitate (printr-un artificiu interesant, chiar fiica Vanesei, Joely Richardson, dă viaţă reginei la vârsta tinereţii), oferă filmului o credibilitate capabilă să facă dezbaterea şi mai interesantă.

Scriitor cu numele

Deşi plasat în atmosfera Angliei elisabetane, filmul surprinde prin modernitatea abordării şi prin intriga plină de acţiune şi suspans – să nu uităm că acelaşi Emmerich a fost şi autorul unor filme de acţiune cu mare succes la public, ca *Ziua Independenţei* sau *2012.* În ciuda licenţelor regizorale pe care Emmerich şi le permite, nu lipsesc actorii majori ai regimului elisabetan, de la Robert Cecil, la Christopher Marlowe şi Ben Jonson. Ideea de la care filmul porneşte este că Edward de Vere, conte de Oxford, ar fi creat o remarcabilă operă literară, dar, constrâns de poziţia lui socială, nu şi-a putut-o atribui, preferând să lase gloria unui mărunt actor din Londra, William Shakespeare.

Orfan, crescut de atotputernicul Robert Cecil, un fanatic religios pentru care literatura era o plăcere diavolească, de Vere realizează că poziţia lui ar fi periclitată dacă va da curs pasiunii pentru dramaturgie. În cel mai deplin secret, el scrie, cuprins de febra creaţiei, pagini nepieritoare şi, pentru a-şi vedea jucate piesele, apelează la un faimos dramaturg al epocii, Ben Jonson, cerându-i să revendice el paternitatea acestora. Refuzul cu care se confruntă îl determină să-şi îndrepte atenţia spre William Shakespeare, un actor cvasianalfabet al teatrului Globe. Spre deosebire de alţi regizori, care s-au concentrat foarte mult pe redarea cât mai fidelă a atmosferei, decorurilor şi personajelor epocii, Emmerich mizează pe firul narativ şi pe dialogul viu al personajelor, sperând să convingă audienţa de veridicitatea ipotezei sale.

O înlănţuire de intrigi

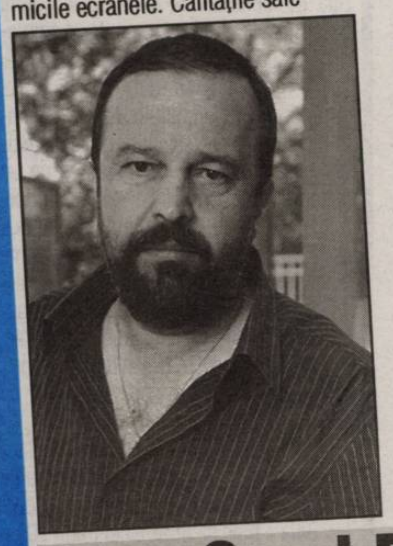
Rhzs Ifans, distribuit în rolul contelui de Oxford, ascunde, pe lângă acest secret, şi taina unei idile cu regina Elisabeta. Atunci când îl găseşte pe Shakespeare, un actor alcoolic, care acceptă să-i semneze creaţiile, el trăieşte un sentiment de uşurare, dar, când actorul ratat primeşte, la scenă deschisă, ovaţii pentru munca şi talentul lui, chipul contelui se schimonoseşte de ciudă. O altă dramă este cea trăită de Ben Jonson. Asemenea lui Salieri, el vede în modul cum de Vere caricaturizează moravurile epocii, amprenta geniului, a unui talent covârşitor, care-l depăşeşte mult pe al său, dar nu dezvăluie nimănui adevărul, de teamă să nu fie făcut părtaş la acest joc de-a v-aţi ascunselea şi îşi consumă în tăcere invidia. O altă idee interesantă, pe care Emmerich mizează, chiar dacă ea nu este sprijinită de istorici, este aceea că de Vere foloseşte piese precum *Richard al III-lea, Romeo şi Julieta* sau *Hamlet* spre a primi sprijin popular pentru aşa-numita „rebeliune Essex", care-şi propusese să-l împiedice pe Iacob, fiul Mariei, regina scoţienilor, să preia tronul, după moartea Elisabetei.

Un alt rol de excepţie face Vanessa Redgrave, pe care spectatorii au putut-o vedea, recent, într-o adaptare după Shakespeare – *Coriolanus.* Ea străluceşte, efectiv, în scenele în care joacă, fiind o veritabilă regină a peliculei. Folosind cu iscusinţă tehnicile de filmare, Emmerich face în aşa fel încât, cu cât suverana se apropie de sfârşitul vieţii, lumina care-i înflăcărează privirea să fie tot mai stinsă. În fine, Rafe Spall, cel care-l întruchipează pe William Shakespeare, se încadrează atât de bine în concepţia regizorală şi îşi joacă atât de bine rolul de beţivan ratat, încât spectatorii chiar sunt convinşi că un asemenea zăbăuc n-ar fi putut scrie vreodată monologurile profund filosofice ale lui Hamlet sau Othello...

PORTRET

Ioan Gyuri Pascu

A fost o vreme când *Ioan Gyuri Pascu* devenise „omniprezent" pe micile ecranele. Calităţile sale actoriceşti şi muzicale, umorul debordant, ne trezeau, prin prezenţa sa, o stare de bună dispoziţie.



S-a născut la Agnita pe 31 august 1961 şi tot acolo a urmat cursurile liceale, apoi urmează cursurile Universităţii din Cluj, secţia filologie. Încă de elev a participat la numeroase spectacole, a scris o piesă de teatru despre Avram Iancu şi texte pentru spectacolele susţinute de elevi iar din 1987 a fost cooptat în trupa *Divertis,* cea care i-a adus recunoaştere şi faimă.

În 1983, Lucian Pintilie i-a oferit primul rol în filmul „O vară de neuitat" pentru ca după 2000 să reia proiectele cinematografice şi să lucreze atât ca actor cât şi ca realizator de coloane sonore. A editat albume muzicale precum „Mixed Grill", „Maşina cu gazolină", „Casetă pentru minte, inimă şi gură", „Jocul de-a joaca", „La jumătatea vieţii" şi a participat la multe spectacole susţinute de Teatrul Naţional din Cluj şi Naţionalul din Bucureşti, demonstrând că aptitudinile sale merită puse în valoare. Proiectele cu *Divertis* şi *Animal Planet* ne-au arătat că *Ioan Gyuri Pascu* are calităţi înnăscute de show-man.

Chitara îi este o prietenă dragă iar cartea de literatură un refugiu al visurilor sale. Actorul *Ioan Gyuri Pascu* are mult umor iar apariţiile sale pe scena teatrelor nu trec neobservate. Viaţa l-a pus şi la încercări grele dar, spre bucuria spectatorilor, a revenit în forţă. Succes! *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

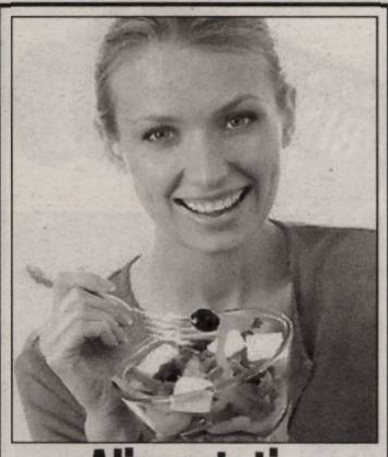
BEYONCE va avea o fetiţă!

Cel mai bine păzit, în ultima vreme, secret al Americii, a fost descifrat, graţie unei indiscreţii: apreciata cântăreaţă Beyonce, un nou idol al tinerilor din întreaga lume, va avea o fetiţă. Dezvăluirea a fost făcută de cea mai bună prietenă a artistei, Kelly Rowland, după ce atât Beyonce, cât şi soţul ei, rapperul Jay-Z, refuzaseră să discute cu presa pe acest subiect. Kelly, aflată la repetiţii pentru emisiunea X Factor, filmată la Londra, a „scăpat" amănuntul picant în cadrul unui interviu în care a discutat, printre altele, şi despre prietena ei. Fostă componentă a grupului Destiny's Child, alături de Beyonce, Kelly a mai precizat că abia aşteaptă să-i dea bunei sale amice o mână de ajutor, după ce va naşte. Din cauza problemelor cauzate de sarcină, Beyonce şi-a anulat concertele pe care urma să le susţină în aceste zile.

JAMES BOND se întoarce!

Săptămâna trecută, la Londra au început filmările la un nou episod al celebrei serii „James Bond", avându-l în rolul principal pe acelaşi Daniel Craig, actorul care a dat viaţă nu mai puţin celebrului personaj şi în ultimele episoade. De astă dată, echipa care realizează superproducţia se va deplasa, pentru filmări, nu doar la Londra, ci şi în California, în China, la Istanbul şi în Scoţia, mergând pe urmele eroului. În vârstă de 43 de ani, Craig părea să renunţe, la un moment dat, la ideea de a continua să îl întruchipeze pe carismaticul agent secret al Maiestăţii Sale Regina, pe motiv că ar fi prea „bătrân" pentru rol, dar propunerile mai mult decât generoase ale producătorilor l-au convins să se răzgândească. În noua serie, el îi va avea ca parteneri pe Javier Bardem şi pe frumoasa actriţă britanică Naomie Harris. Regizor va fi fostul soţ al lui Kate Winslet, Sam Mendes, cel care, dacă vă mai amintiţi, a debutat în forţă cu *American Beauty,* în 1999, câştigând un binemeritat Oscar.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR



Alimentaţia previne apariţia durerilor reumatice

Ca în majoritatea bolilor cunoscute, şi în caz de reumatism alimentaţia joacă un rol important în prevenirea dureroaselor manifestări. Dieta trebuie să conţină în primul rând o sursă bună de calciu şi proteine, care asigură soliditatea oaselor şi muşchilor. Atenţie însă, carne nu înseamnă grăsime, care după cum ştim cu toţii favorizează îngroşarea arterelor şi apariţia bolilor de inimă.

Alegeţi aşadar produse sărace în lipide, dar bogate în elemente nutritive. Pe lângă acestea, legumele, fructele şi ierburile aromatice trebuie consumate fără rezerve. Pe lista „neagră" sunt cartofii, guliile, conopida, fasolea şi porumbul care trebuie consumate mai cu rezervă. În schimb, anghinarea (pentru efectul depurativ şi decongestionant hepatic foarte puternic), sparanghelul, ţelina, pătrunjelul, hreanul, ridichile etc. sunt la liber.

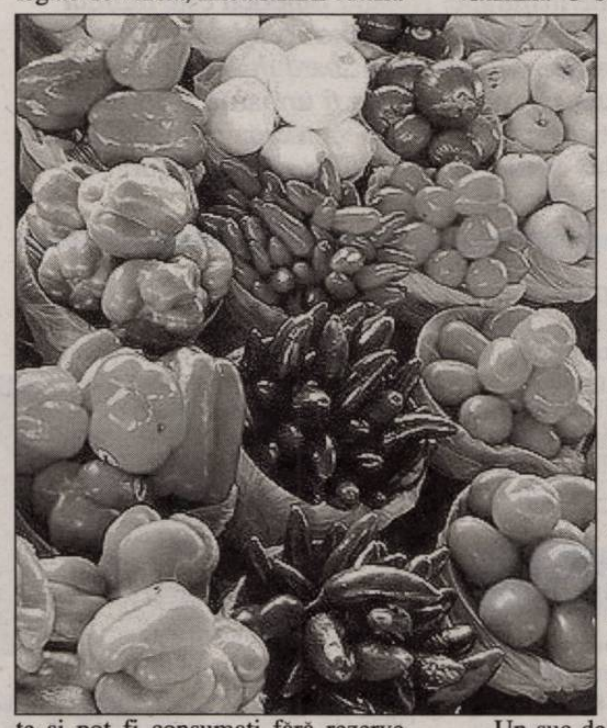
În ce priveşte fructele, cele mai nimerite sunt cele care conţin în cantităţi însemnate vitaminele C şi E, deoarece acestea sunt o importantă componentă a colagenului, care constituie o parte din cartilajul protector al articulaţiilor.

Vitamina E este de altfel un antioxidant utilizat în mod uzual în prima fază pentru tratarea osteoartritei. Se găseşte în soia, alune, nuci, spanac, uleiuri vegetale. Mâncaţi, deopotrivă, cât mai des peşte. Untura lor controlează procesele inflamatorii din corp. Alte uleiuri care au această proprietate sunt cele de in, susan, floarea-soarelui şi dovleac.

Antioxidanţi contra bolilor cardiovasculare

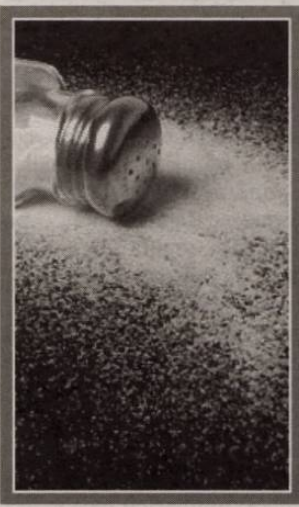
Pentru a păstra sănătatea inimii şi a vaselor sangvine, antioxidanţii sunt aliaţi importanţi. Aceste substanţe ajută în lupta contra radicalilor liberi care atacă celulele cardiace. Ele împiedică de asemenea oxidarea grăsimilor foarte nocive pentru vasele sangvine. Respiraţia şi oxigenul provoacă oxidarea şi „stresul radicalar". La aceasta se adaugă stresul cotidian, fumatul, excesul de zahăr sau de grăsimi în sânge ce accentuează denaturarea constituenţilor celulelor sistemului cardiovascular. Pe lângă diminuarea la maximum a factorilor de risc de boli cardiovasculare, pentru a elimina radicalii liberi este de asemenea nevoie să contaţi pe antioxidanţii alimentari în încercarea de a păstra sănătatea inimii şi a arterelor.

Printre aceşti antioxidanţi se numără carotenoizii. Aceşti pigmenţi care dau culoare legumelor (galben, roşu, portocaliu) se găsesc în nu mai puţin de 600 de variante în natură. Organismul uman posedă numai patru, care se găsesc în sânge: doi carotenoizi, luteina şi licopenul. Aportul sistematic al acestor substanţe reduce semnificativ riscul de cardiopatie coronariană, prin diminuarea oxidării LDL (colesterol rău), împiedicându-l să adere la pereţii arterelor. Licopenul (de culoare roşie, prezent în compoziţia tomatelor) pare cel mai eficient în combaterea acţiunii radicalilor liberi. Pigmenţii de culoare portocalie îndeplinesc numeroase funcţii antioxidante şi protejează contra cancerului, degenerescenţei maculare legate de vârstă, îmbătrânirii cutanate şi pot fi consumaţi fără rezerve. Vitamina E este un alt antioxidant preţios, al cărui rol principal este protejarea membranei celulelor organismului. Se găseşte în uleiurile vegetale, nuci, cereale integrale, legume cu frunze verzi (salată, spanac etc.). Vitamina E favorizează circulaţia sângelui, cu atât mai bine cu cât se combină cu alte molecule antioxidante: vitamina C sau betacarotenul (precursor al vitaminei A).



Foarte interesant este faptul că aceste rezultate nu se obţin decât consumându-le în stare naturală. Mai ales vitamina E nu este absorbită foarte bine de către organism dacă este luată doar sub formă de gelule. Vitamina C este antioxidantul cel mai cunoscut, ce se găseşte în fructe, citrice mai ales, dar şi în legume. Permite reducerea consumului de oxigen la efort şi contribuie astfel la reducerea stresului oxidativ din întreg organismul. În plus, destinde vasele sangvine şi diminuează nivelul colesterolului.

Un suc de portocale, o portocală şi un kiwi pe zi aduc aproape 400 mg vitamina C, adică echivalentul unei pastile. Chiar şi legumele gătite sunt o bună sursă de vitamina C: 15-50 mg/100 g.



Sare în bucate şi... pentru sănătate!

Preţuită cândva la fel de mult ca şi aurul, sarea reprezintă astăzi o substanţă despre care medicii susţin că ar fi o veritabilă „otravă". De fapt, ea ajunge să devină astfel doar atunci când este consumată în exces, pentru că altfel este nu doar gustoasă, ci şi sănătoasă.

Ea poate, de exemplu, împiedica apariţia răcelii şi guturaiului, pregătind următorul preparat: puneţi într-o sticluţă de 100 ml circa 75 ml coniac de calitate şi adăugaţi sare fină şi uscată până când lichidul ajunge aproape de gâtul sticlei. Agitaţi sticla câteva minute şi după ce sarea care nu s-a topit se depune (după circa jumătate de oră), puneţi două linguri din preparat într-o ceaşcă de apă fierbinte şi beţi pe stomacul gol, dimineaţa, înainte de micul dejun, mai ales în zilele reci sau în timpul epidemiilor de viroze respiratorii.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Torticolisul desemnează o contractură musculară ce cuprinde cel mai adesea muşchiul mare al gâtului — sternocleidomastoidian. Se întâlneşte foarte frecvent, mai ales la femei, şi, în lipsa unui tratament adecvat, cedează după câteva zile. Cel mai des afectate de torticolis acut sunt femeile aflate între al treilea şi al şaselea decan de vârstă. Durerile şi senzaţia de gât înţepenit (gât de lup) apar spontan şi cresc în intensitate de la o oră la alta. La originea neplăcutelor manifestări stau de cele mai multe ori un efort fizic intens, o poziţie neconformă în timpul somnului, un curent de aer rece sau chiar ca o complicaţie a unei infecţii oto-faringo-amigdaliene. Nu rareori se întâmplă ca un episod de răceală sau gripă să includă şi astfel de contracturi ale gâtului. Simptomele provocate de un torticolis, indiferent de cauza determinantă, trec în general în maximum trei zile, intervalul de timp necesar pentru a se resoarbe contractura muşchilor situaţi în partea superioară a spatelui. În cazul în care durerile persistă mai mult de cinci zile sau dacă revin de mai multe ori de-a lungul anului, s-ar putea ca la originea problemei să stea un proces inflamator sau o problemă la nivelul vertebrelor.

Administrarea de antiinflamatorii şi miorelaxante dublată de odihna suficientă sunt de ajuns, de cele mai multe ori, pentru a recăpăta mobilitatea musculară în câteva zile.

Măsuri profilactice şi de tratament

Pentru a micşora timpul de manifestare a bolii şi intensitatea durerilor ajută respectarea câtorva măsuri de igienă:

Torticolis

➢ Chiar de la primele simptome de răceală sau gripă, acoperiţi-vă gâtul cu un fular sau o eşarfă, pentru a evita apariţia torticolisului în condiţii de curent sau frig. Strângeţi uşor, pentru a împiedica mişcările capului.

➢ Încercaţi să dormiţi pe spate, sprijinind capul şi gâtul cu o pernă anatomică, special concepută pentru susţinerea gâtului. Dacă nu dispuneţi de un astfel de accesoriu, puteţi alege să dormiţi pe o parte, cu umărul sub pernă, astfel încât gâtul să fie pe aceeaşi linie cu capul şi cu restul coloanei vertebrale.

➢ Evitaţi mişcările prea bruşte ale gâtului şi odihniţi-vă cât mai mult cu putinţă.

➢ Faceţi un masaj blând al zonei, cu mişcări circulare, presând uşor cu degetele zona dureroasă.

➢ Faceţi o baie caldă, temperatura optimă a apei fiind de 38-39 de grade, pentru a ajuta la decontractarea muşchilor. Baia e bine să dureze cel puţin 20 de minute.

➢ Dormiţi pe o saltea tare şi folosiţi o pernă moale, cu fulgi, sau, dar dacă puteţi, renunţaţi ea.

➢ La serviciu nu faceţi mişcări inutile. Tot ce aveţi nevoie trebuie să se găsească la îndemână, pentru a nu vă solicita excesiv gâtul.

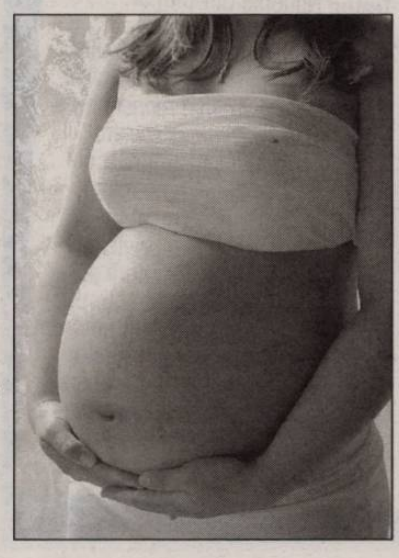
Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Copiii şi munca fizică SECRETUL LONGEVITĂŢII

Potrivit unei statistici realizate de o echipă de la the University of Chicago's Center on Aging, sub conducerea prof. Leonid Gavrilov, bărbaţii care au mulţi copii şi au practicat, pentru cea mai mare parte a vieţii lor, munca fizică, în principal în agricultură, au toate şansele să atingă suta de ani. „Am fost foarte surprinşi când, centralizând rezultatele statistice, ce reuneau cazurile a mii de bărbaţi născuţi spre sfârşitul secolului 19, am remarcat că aceia dintre ei care aveau peste trei copii şi munciseră din greu, ba mai trăiseră şi trauma Primului Război Mondial, erau mai predispuşi să devină longevivi. Şi aceasta deoarece toate studiile efectuate până acum păreau să dovedească exact contrariul, anume că stresul inerent unor asemenea situaţii era de natură să scurteze viaţa, nu să o prelungească", spune Gavrilov.

Echipa sa a evidenţiat faptul că, dintre cei 240 de centenari care trăiesc în Statele Unite, 171 au avut peste patru copii, până la vârsta de 35 de ani, şi au lucrat toată viaţa ca fermieri, unii dintre ei luptând şi pe frontul european şi cu toţii traversând experienţa gravei crize economice din anii '30. Longevitatea acestor oameni este explicată prin sprijinul pe care copiii li l-au dat, la bătrâneţe, ca şi prin condiţiile sănătoase de mediu în care au trăit.

Aţi auzit de „DIETA FERTILITĂŢII"?

Femeile care nu reuşesc să rămână însărcinate şi-ar putea spori posibilitatea de a-şi vedea totuşi visul împlinit urmând ceea ce medicii din New York au numit „dieta fertilităţii". Ei consideră că majoritatea cazurilor de infertilitate cauzate de tulburări de ovulaţie, la femei considerate clinic sănătoase ar putea fi prevenite prin modificarea stilului de viaţă şi alimentaţie.

Principalele caracteristici ale dietei menţionate sunt consumul sporit de grăsimi monosaturate, în detrimentul celor „nesănătoase", în alegerea proteinelor vegetale, în locul celor animale şi mai ales a carbohidraţilor cu indice glicemic scăzut, precum cerealele integrale. De asemenea este important să se consume cu moderaţie produse lactate cu conţinut ridicat de grăsime, multivitamine şi fier, provenit din legume sau suplimente alimentare. Renunţarea la fumat ar fi, de asemenea, în opinia cercetătorilor care au pus la punct acest studiu ar fi o necesitate de prim ordin în încercarea de spori şansele de a avea copii.